

# 創建計劃 - 「画宅」簡介

## 創建計劃的由來

### 漫畫課程

2010年3月開展第一班的「繪本及漫畫創作助理證書課程」，直至2011年3月整整一年已完成合共四班的課程。

課程大綱主要教授擔當漫畫創作助理的基本技巧，由漫畫工具運用、風位、畫頭髮、落網紙等技巧，至涉獵人物造型、素描、色彩運用及故事創作等內容，同時，課程由漫畫行內的導師任教，務求緊貼現在的市場需要。

### 創建計劃

#### 理念：

#### 形象重建、同輩結盟、達至充權

根據社會心理學說，12-20歲的青年正處於自我認識或角色混亂的階段，青年有「自我界定」(Self-identification)的觀念，能夠有信心去面對自己日後職場的前路是非常重要的。

「創建計劃」透過小組會議、售賣平台及產品製作空間，促使青年彼此分享及交流，建立關係及互相支持的空間，社工成為他們的指導者，帶領他們會議及各項活動的安排，並逐漸放手讓他們自行嘗試及運作，社工的角色轉為他們的同行者，讓他們有自我思考及溝通的空間，從而提升解決問題的能力，重建他們的自我形象。

社會對雙失青年給予一個負面的標籤，而且漫畫及創意工業在香港發展較難及機會不多，使服務對象出現一種自我否定及視自己為失敗者的思想。因此，工作人員有需要在「創建計劃」的過程，讓組員脫離無能及無價值的觀念，引導他們發掘自身的能力及強項。

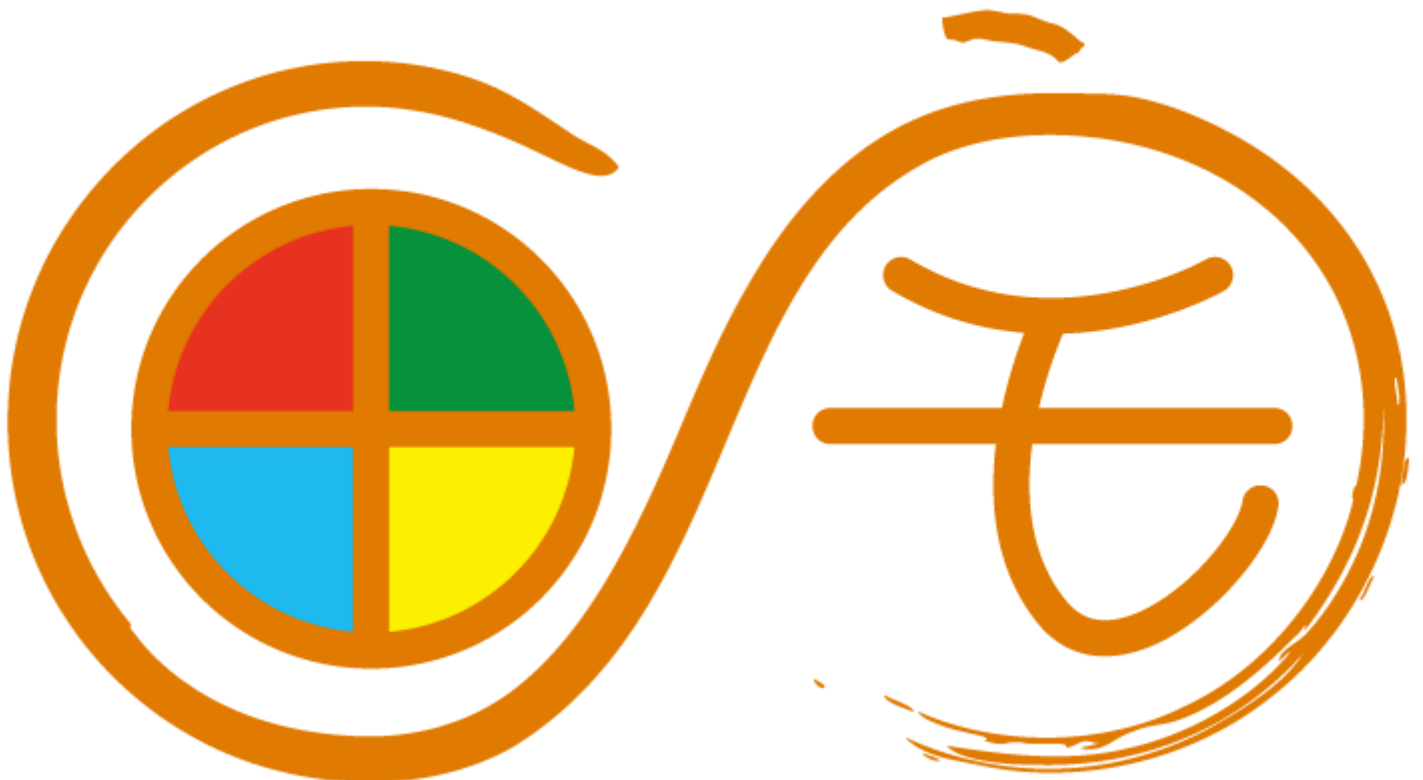
服務的青年擁有很大的改變空間，再加上他們的無窮創意及繪畫設計的技能，「創建計劃」提供一個平台，讓青年運用自己的資源及尋找到新穎的方法去處理他們的待業或找不到發展前路的問題，亦能成為一個職業訓練的平台，實踐知識及學習，達至充權及重整個人價值的効果。

## 目標：

開設各項平台提供職業培訓、指導及實戰參與的機會，讓待業的青年自由創作，製作創意產品，供人欣賞及洽購，提升創作、銷售及職業技能。計劃作為聚集各畢業學員，通過相處學習溝通及解決問題的技巧，讓畢業學員的群體及創意力量建立自尊自信，找到個人發展前路。

## 活動簡介：

計劃於 2010 年 12 月開展，主要於柴灣青年廣場售賣服務對象的創意潮物，並參與長沙灣年宵市場及同人展，或開展新的銷售平台(網上或訂造)，服務對象主要負責計劃製作手繪產品及售賣各項貨品。同時，機構安排電腦繪圖課程讓服務對象的職業技能可以提升。2011 年中旬開展九龍公園藝趣坊攤檔，及繼續設立網上平台，讓創意及理想繼續延續。



## **画宅-青年廣場**

### **何謂「画宅」？**

「画宅」是由一班志同道合，同樣熱愛漫畫及繪本的年青人所建立，年青人充滿創意及夢想，我們希望為他們建立創意創業的平台，透過售賣創意手繪製品如布袋、筆袋、筆記簿等，增加青年人對未來就業的信心及創建一個創意設計的機會。我們深信青年人的熱誠及創意，再加上大家的支持及鼓勵，「画宅」定必能夠成為「成功的品牌」，並建立更多有創意又希望實踐設計前路的青年人。

### **當「画宅」遇上青年廣場**

青年廣場是香港首座以青少年發展為主題的綜合中心，目標為凝聚青年人的力量，並矢志將之發展成為青年人活動的旗艦中心。青年廣場的核心價值類近「画宅」，故我們選址青年廣場作為我們的起點，開設首個屬於我們的創意平台，讓「画宅」一眾年青畫家有機會開展個人創意事業；同時透過與全港有活力、有創意的青年人多作交流，引發更多創意靈感，提升設計技巧！

### **屬於我們的車仔檔**

2010年12月16日，「画宅」首個創意平台於柴灣青年廣場3樓1號車仔檔正式開幕！雖然佔地只有1.5平方米，但每個營業日必定會有2名年青畫家在默默耕耘，在創作、在設計、在銷售，務求讓途經的人有機會對「画宅」作更多了解。每日車仔檔均由當值畫家粉飾及佈置，並會根據特別節日以不同的主題裝飾，為顧客帶來新鮮感。

### **開幕典禮**

2010年12月21日，「画宅」舉行了一個簡單而隆重的開幕禮，由基督教香港信義會社會服務部服務總監李志雄先生、繪本及漫畫創作助理證書課程的導師洪永仁先生，以及「画宅」籌備委員會一同主持，而青年廣場的租務、行政及財務經理姚義仁先生亦有到場支持。經過簡單的「開香賓」及「爆氣球」儀式，在一片歡愉及熱鬧的氣氛下，「画宅」位於青年廣場的車仔檔正式投入營運！

### **顧客服務工作坊**

經營商舖，「顧客服務」是非常重要的環，所以一眾年青畫家早於「画宅」正式營業前均已接受一個特別訓練，接受由網上推廣公司「Online Marketing」市場推廣經理蘇智深先生（Sam）精心預備的顧客服務工作坊，旨在提升年青畫家的接洽技巧及款待態度。由於不少參與「画宅」的年青畫家都是首次從事推銷工作，是次活動透過專題講座及情景模擬，讓年青畫家有機會一邊學習一邊實踐，提升顧客服務技巧。

## 網上訂購服務

青年廣場固然是「画宅」的創意基地，但同時，我們亦注重網上推廣，推出網上訂購服務。顧客/大眾可以透過「画宅」的 Yahoo!網誌以及 Facebook 粉絲專頁，追蹤及了解我們的最新動態、活動以及產品等，所有最新設計都會依照不同畫家上載到互聯網方便粉絲瀏覽；而年青畫家們更會將自己的漫畫及插圖作品上載到 Yahoo!網誌，和廣大網誌讀者交流。

我們的 Yahoo!網誌：[http://hk.myblog.yahoo.com/elchk\\_comic](http://hk.myblog.yahoo.com/elchk_comic)

我們的 Facebook 粉絲頁：<http://comichouse.now.to>

## 外出展銷活動

配合信義會的外出推廣宣傳活動，「画宅」的畫家定必把握時機，爭取曝光機會。2011年2月18日，信義會天恩培訓及發展中心於葵青劇院外空地舉行名為「增值自強。把握機遇」的培訓博覽，「画宅」亦一眾年青畫家亦有到場參與。活動當日，畫家們以義工身份出席，為參觀人士進行人體彩繪及贈送手繪人像畫簿，深受歡迎；當然更重要的是藉著活動，向葵青區居民推廣「画宅」的創意作品，讓更多人認識我們的品牌及產品。



## 画宅-年宵

送虎迎兔，「画宅」於本年初 1 月 28 日至 2 月 3 日進駐長沙灣遊樂場年宵市場，一連 7 天向各位街坊拜個早年，銷售特意为兔年設計的一系列產品，一同「兔」氣揚眉！

### 我們的第一次

在年宵的眾參加者中，沒有人有舉辦年宵的經驗，於預備階段可謂「笑料百出」，比如帶錯了尺寸的帳篷、沒想過如何收妥物資、整日擔心貨物會被偷走、被鄰近攤檔的強勢而嚇怕…等等，可是在我們一番努力下，「画宅」的年宵攤檔最終都順利落成，經過一番佈置及粉飾，年輕畫家們都對兔年年宵市場都充滿希望了希望，因為「画宅」的產品於場內都是獨一無二，連蘋果日報及新報都爭都前來採訪！

### 不太如意的開始

雖然儘有報章報道，但 1 月 28 日年宵正式開始後，整體業積還是教人失望。開首頭幾天年宵的人流遠遜於預期，辦公時間內只有疏落的街坊會到年宵「無聊逛逛」，願意掏腰包購物的人更是少之又少，可想而知「画宅」的業積必定是強差不意，年輕畫家們都難掩失望的神情。幸而，越來越臨近過年，人流開始有轉多的趨勢！

### 做不停手的年卅晚

新年將至，街坊對於逛花市的興致越來越高。年廿八往後的日子，年宵可謂越夜越熱鬧，一連幾天在晚飯時間過後，附近的街坊都會扶老攜幼，一家大小來到花市「行大運」，祈求新一年平安順景，每晚的 8 時至 11 時是大家最忙碌的時候。可能由於經濟暢旺，遊人都不介意花費一點購買心頭好，「画宅」的產品亦大受歡迎：太太們最愛兔年環保袋，上班上學買菜均可應用；而小朋友卻對繪本畫簿情有獨鍾，而年輕男女就覺得 I-phone 電話套最為實用。年三十晚的深夜時份更是熱鬧，遊人都不願散去，街坊、各檔檔主、「画宅」畫家們都打成一片，彷彿一個春節嘉年華一樣！

### 推廣、銷售、叫賣、設計…我可以！

整個年宵計劃中其實還有另一突破，就是由 3 位大學的實習同學與「画宅」的年青畫家共同合作，打造整個年宵宣傳計劃，當中包括宣傳品、優惠券及銷售策略的製作。不少參與的年青畫家都沒有「市場推廣」的概念，有了 3 位年齡相約的同行者，他們之間可以互相學習，並將計劃實踐，激發起創意的火花。





### 長沙灣年宵

繪本及漫畫創作學生的「年宵畫廊」，各人把自己作品繪在布上，誓要賣出處女作。

長沙灣這位小朋友自己創作的手繪環保袋。\$28-\$88

iPhone 做乜變

報料熱線 電話：2990 7800 傳真：2742 0542 電郵：suppl



### 少年漫畫家 賣作品賺經驗

**出彩虹**

新春將近，你有否想購到年宵攤位購買其作品為完？這真有一款為袋。多福袋，或電子可耐用全備。美二的圖案設計，你又點解呢？一批志願聯合的年輕人，就透過他們的活動，以「畫出彩虹」為名，在長沙灣年宵市場內，展示他們的作品。

這批熱心推廣自由創作的年輕人，均來自香港兒童藝術發展協會「繪本漫畫創作班」的學員。負責該班的導師，是曾教書幾位畫會天恩培培及發展中心就主任區家輝師姐。該班從至今先後開辦了4屆，先後培訓了百多學員，今年是學員第四次參加年宵市場，以「畫出彩虹」為名，共有6名學員參與，學員早前還在參與青年區填色填了一幅「玉仔熊」展覽作品，不少在「畫畫」展覽繪畫藝術，喜仔繪院

800元投長沙灣年宵檔

「其實有好多學員，都好有創作天分，只欠交一點信心。」區家輝說，由於學員缺乏上作經驗，故在展覽年宵攤位人百多元，發發了長沙灣年宵市場一屆年宵攤位，區家輝勉勵他們繼續投入創作的機會。

區家輝說：「畫自己一年子，為將來畫出彩虹。」「畫出彩虹」的一位女學員「嘉嘉」，自小就喜歡繪畫和繪畫，去年曾考美研和考繪人類的繪本來獲DIP證書。在繪畫班中，她曾參加了「繪本漫畫創作班」的課程，並升班。

「嘉嘉」喜歡繪畫藝術，喜仔繪院

實的字、文章、其花語，大部份都是她的作品。畫得栩栩如生。由於今年是兔年，故展覽中不乏可愛的兔子，還有「兔」氣臨門；兔氣臨門的圖案。

另一位男學員「區區」，自小就愛上繪畫，及愛玩機械玩具，故其手繪作品中的卡通，獲讚故事內容多且地繪畫出來，他希望透過今次活動，令更多市民認識繪畫，不少年輕人都有實力及志願，自己亦希望更可以在漫畫美大快活。

**市民讚有奮鬥心值支持**

市議員吳先生，就「畫出彩虹」團體的熱心推廣繪畫作品，他表示，每一件作品都是學員一筆一筆人繪畫出來，內蘊藏着年輕人奮鬥的心，值得支持。他最長揀了一貫九年來，這批小朋友精神健旺。

新報記者





## 同人誌展

《 Comic World 香港 31 》的同人誌展

日期：2011 年 2 月 13 日 (Sun)

地點：九龍灣國際展貿中心



## 同人誌是甚麼?

『同人誌』是指「一群有著相同興趣的人(同人)，一同創作出來的文藝著作(誌)，稱為同人誌。」換句話說，「同人誌」通常是一群志同道合的朋友，把各自創作的文藝著作集結成冊，同時自掏荷包去印刷，而又不經由商業出版社出版發行，並在不同好友間流傳。

「同人誌」已成為漫畫界的一大盛事，匯聚不同的漫畫愛好者創作及交流的好地方。

是次參與創作的學員約有 10 人，除同人誌書冊外，還有學員親自創作的襟章、書籤、貼紙等，當日並有 4 位學員出席負責售賣各樣產品。大部份學員都是初次進行集體創作出版同人誌，故此，其中獲取不少的經驗及體會，亦在現場和其他的漫畫創作者及入場人士進行交流，豐富及開闊他們的眼界。



## The Way of Life 展覽

繪本及漫畫創作助理課程的江永健導師於 2011 年 2 月 10 日至 13 日，在尖沙咀香港文化中心舉行了一個名為「The Way of Life」的學員畫展，展示一眾畫家獨特的「生活態度」。我們的學員陳嘉麗及潘珈瑤亦獲邀參展，二人共有七副作品被挑選，能夠與江 Sir 其他學員一同在香港文化中心作交流及分享，同時亦可是一種對於學員的肯定。



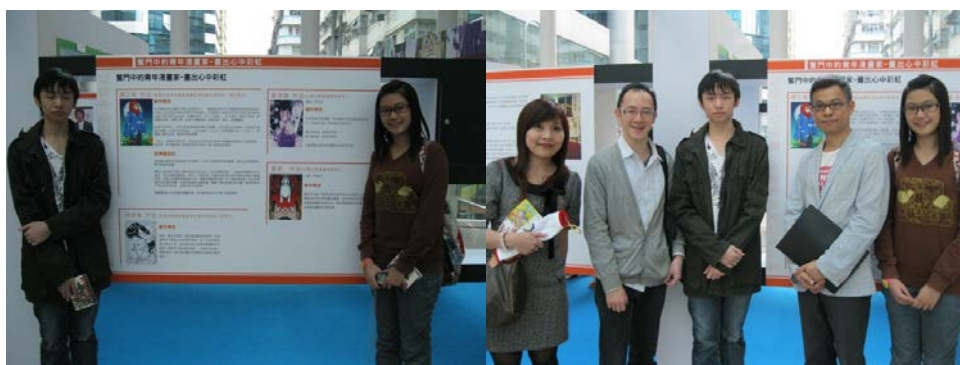
## 東區文藝節 - 漫遊歲月

本中心繪本及漫畫創作助理證書課程之青年漫畫家，獲邀在由東區區議會、東區文藝協進會主辦，東區民政事務處協辦的「東區文藝節 2010」中參展，齊手推動本港的藝術氛圍。

「漫遊歲月」展覽@太古坊林肯大廈天橋 - 2010 年 12 月 1 日

「為了推動藝術文化及本地漫畫創作，東區區議會與東區文藝協進會得到文化傳信協助舉辦一項名為“漫遊歲月”本地漫畫展覽。活動以多元化創意為主，先以經典漫畫展覽作引子、引起大家的兒時回憶、樂趣，讓參觀者有如走進時光隧道。」

信義會兩位漫畫班的畢業學員阿東、YOYO 有幸獲邀作為未來新一代漫畫的代表之一，與多位本地漫畫大師如黃玉郎、馬榮成、李志清、劉雲傑一同展示珍貴的漫畫作品。





## 保育中環

本中心獲得中西區民政事務處、中西區區議會、發展局及第 10 屆中西區區節統籌委員會邀請，參與「保育中環之『漫』遊中環『格仔舖』」項目，依照有一些位於中環並具特色的建築群，設計中環至上環行人天橋共 28 支柱身，以創意及動漫元素，將中環行人天橋打造成藝術走廊，宣傳「保育中環」之理念構想。

最後第二班及第三班共有十九名學員參與，作品涵蓋中環街市、新海濱長廊、中區警署建築群、前法國海外傳道會大樓、荷里活道已婚警察宿舍、香港聖公會建築群、中區政府合署建築及美利大廈特別具歷史意義的建築。

於去年 12 月 4 日，創作學員，聯同導師永仁獲邀出席「保育中環之『漫』遊中環『格仔舖』」的開幕典禮，除了由主禮嘉賓手上接過嘉許獎狀外，同學更有機會與文化傳信代表庾婉華小姐共同主持一個簡單的揭幕儀式，意味展覽正式展開；有同學更邀請家長出席活動，與摯親分享這份成就和喜悅。



## 漫畫學員畢業畫展暨證書頒發禮

信義會為每一班畢業學員舉行畢業畫展暨證書頒發禮，曾舉行的畫展順序為「畫漫」、「潮漫」、「漫研社」、「吾係 Y 畫」。

各個畫展都表現學員作品的不同特色，最重要讓學員有信心把自己的心血作品公諸同好，面向公眾，在畫展中亦發現不少大眾對學員創作的認同及支持，有不少人會找創作學員合照，使學員深感作品為觀賞者帶來正面的迴響。同時，在眾人及家人面前接受辛苦得來的證書，這亦是各人對他們的鼓勵和聚集的正能量。

「畫漫」2010年6月20日@天恩堂副堂



「潮漫」2010年8月22日@荷里活廣場



「漫研社」2010年12月12日@天恩堂副堂



「吾係 Y 畫」2011年5月1日@天恩堂副堂



## 創新 TEEN 體驗日

日期：2010 年 8 月 28 日

地點：香港浸會大學大學會堂

僱員再培訓局及新城電台合辦的「創新 TEEN 體驗日」，信義會 4 位畢業學員獲邀請到台上主持其中一個節目，在台上畫「喜怒哀樂」的漫畫及繪本圖畫，並由電影導演葉念琛及 Chocolate Rain 設計師 Prudence Mak 任評判。我們的畢業學員 YOYO 更獲成為主禮嘉賓之一，作為學員的代表，一同為活動揭開序幕。



## 電腦繪圖課程(晚間) - 9/12/2010-17/2/2011

信義會為畢業學員添置最新的電腦繪圖板及電腦軟件，讓學員能夠增值其繪圖技術，由最基礎的手繪的技巧，進深電腦繪畫的技巧。課程導師永仁及其電腦繪圖的團隊，為畢業的漫畫學員提供專業的電腦繪圖培訓。





## 義工活動

繪本及漫畫創作助理的畢業學員熱心參與信義會的義工活動，於去年度的幾個大型活動都現身支持，以他們最擅長的手繪工藝服務區內人士，為服務使用者帶來歡樂。

活動包括：

- 於 2010 年 8 月 22 日，在荷里活廣場舉行的「增值自強。把握機會」培訓博覽，畢業學員為場內人士免費進行人體彩繪，同時為第二班學員的畢業展覽。
- 於 2010 年 11 月 5 日，在荃新天地舉行的「培訓·招聘 喜相逢」課程及職業博覽中，兩名第三班的畢業學員為場內參觀人士繪製漫畫人像簿，而陳嘉麗更被邀請為僱員再培訓局前主席伍達倫先生度身繪製人像畫簿，深受伍先生讚賞。
- 2011 年 2 月 26 日，在葵青劇院外空地舉行的「增值自強。把握機遇」培訓博覽，「画宅」及畢業學員們以義工身份出席，為參觀人士進行人體彩繪及贈送手繪人像畫簿，同時銷售「画宅」產品，深受歡迎。



## 漫畫同學會 BBQ 同樂日

當日一同坐旅遊巴到粉嶺新福事工協會生命導向中心一同燒烤，同時，透過不同的遊戲及分享，讓不同班級的漫畫學員互相認識，加強學員間聯繫及凝聚力；同時，「画宅」學員分享經驗，為一眾畢業學員帶來正面影響。



## 保齡活動報告

日期: 2011 年 4 月 10 日(日)

地點: 大窩口迪高保齡球場

6 位「画宅」青年人，連同盧 SIR 一齊打保齡，知道有些學員都是第一次打 Bowling 但亦很多可以上手，記得阿嘉的「度位式」滾球、兆林的「爆炸式」發球、馬騮的「憤怒式」投球，各人身懷絕技。





## 設計

繪本及漫畫創作助理的畢業學員除了學習各式漫畫技巧，亦有涉獵平面設計的範疇。於「画宅」及年宵的宣傳工作上，所有物資包括宣傳單張、優惠券，以至產品目錄也由畢業學員一手包辦設計，幾個月的創作歷程中，學員的創作技巧亦越見成熟。

有見於此，現時我們天恩培訓及發展中心不少宣傳品設計都交由畢業學員主理，給予學員更多創作機會，同時帶來收入，作為生活上的支援。同學創作包括：  
**中心宣傳單張 (青年陪育)**：由第二班學員何永怡所設計，單張用於活動中及在中心附近區域派發。

**網上宣傳橫幅**：由第三班學員陳嘉麗設計，橫幅在本港各大青少年常瀏覽的論壇/網站都有出現。

**小巴車身廣告**：由第二班學員駱兆林所設計，附有廣告的小巴來回荃、葵兩區，吸引街坊的目光。





## 媒體採訪

繪本及漫畫創作助理證書課程於本年度內，分別兩次接受傳媒採訪，於 10 年 4 月 21 日，蘋果日報、新報、明報、星島日報、大公報、經濟日報及文匯報都有派出記者到本會採訪。是次訪問邀請了僱員再培訓局高級經理吳黃秀慧博士、本會就業主任盧家偉先生、導師永仁(雄獅出版社 Director 及漫畫製作人) 及文化傳信集團有限公司企業發展部經理庾婉華小姐出席，訪問中講述課程內容和就業前景。兩位學員阿天和阿珊亦分享了他們的得著和改變。

另外，Face 雜誌副刊「青雲路」於 10 月 21 日亦有派出記者專訪我們的課程，除了拍攝上課情況外，亦訪問了導師永仁、社工 Jacky、學員阿靛及華 Dee。訪問以報導課程內容為主，亦有訪問學員的得著感受。





「免費上學畫漫畫」課程，由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

【本報訊】一雙手可以打天下，加一支畫筆威力更大。近年港漫市場培訓市場的興起，培訓新一代接班人，由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

「免費上學畫漫畫」課程，由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

課程內容包括：漫畫基本工具、繪畫技巧、故事創作、分鏡、上色、印刷等。

課程由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

課程	繪畫及漫畫基礎課程	專業漫畫入門班	專業漫畫進修班
導師	資深漫畫家及導師	資深漫畫家及導師	資深漫畫家及導師
學費	每月\$500 (4課)	每月\$500 (4課)	每月\$500 (4課)
上課時間	逢星期三晚上7:30-9:30	逢星期三晚上7:30-9:30	逢星期三晚上7:30-9:30
上課地點	香港中文大學	香港中文大學	香港中文大學
查詢	2012 1221	2012 1221	2012 1221

## 18 ERB 課程特輯

### 培訓課程發展繪畫興趣

# 畫出未來事業

【本報訊】「繪畫」是許多人的興趣，也是一些人的事業。在「畫出未來事業」培訓課程中，學生將學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

課程內容包括：漫畫基本工具、繪畫技巧、故事創作、分鏡、上色、印刷等。

課程由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

課程由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

## 星級主筆任導師 冀畫出彩虹

# 漫畫課程培訓接班人

【本報訊】一雙手可以打天下，加一支畫筆威力更大。近年港漫市場培訓市場的興起，培訓新一代接班人，由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

「免費上學畫漫畫」課程，由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

課程內容包括：漫畫基本工具、繪畫技巧、故事創作、分鏡、上色、印刷等。

課程由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

## 再培訓局課程 發掘新人入行

# 漫畫業求人才不論學歷

【本報訊】再培訓局最近推出多項漫畫培訓課程，旨在發掘新人入行。課程內容包括：漫畫基本工具、繪畫技巧、故事創作、分鏡、上色、印刷等。

課程由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

課程由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

## 青年培訓計劃分組課程

# 出版商「同人」展 尋璞玉

【本報訊】青年培訓計劃最近推出多項分組課程，旨在發掘新人入行。課程內容包括：漫畫基本工具、繪畫技巧、故事創作、分鏡、上色、印刷等。

課程由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。

課程由資深漫畫家及導師指導，學生在課堂中學習繪畫技巧，並完成多項漫畫作品。