

談生說死

長者藝術作品展



開放時間

8/7/2016 (五)
上午10:30至下午7:00
開幕典禮 上午10:30

9/7/2016 (六)
上午10:30至下午7:00

10/7/2016 (日)
上午10:30至下午5:00

展覽期間特設導賞團
詳情請向計劃職員查詢及預約
名額有限 額滿即止

地點

賽馬會創意藝術中心L1 藝廊
九龍石硤尾白田街30號 (港鐵石硤尾站C出口)



免費入場
查詢電話
3124 7633
電郵
projectcrossroad@elchk.org.hk



2324



展覽簡介

藝術，是一種獨特的語言。
談生說死，是一趟探索未知的旅程。
長者進行藝術創作，是一次突破自己的經驗。

長者x藝術x生死 = 以獨特的語言去探索未知的旅程

「2324」談生說死·長者藝術作品展
是次展覽由信義會「生死之交」— 長者生死教育及支援計劃策劃。
每件作品均為參與計劃長者的創作，記載著他們獨特的人生經歷，也承載著他們不同的生死觀。

莫說未必曾上過美術課，長者至少有機會參與藝術創作。只是生命漸到盡頭，觸動了他們的思考，將生死感受化成一件又一件令人喜出望外的作品。透過這些作品，長者願能與你隔空交流生與死。

場內亦展出幾位來自不同界別之藝術工作者的作品，以不同角度回應長者的生死感悟。

誠邀你參與這為期三天的藝術之旅。

註：
「2324」是本計劃生死之交體驗旅程(長者生死教育小組)列車道具的車牌號碼，意思是「心存感恩，易活人生；百無禁忌，易談生死」。比喻生死本是人生必然的起點與終站，長者在小組過程中，可以打開生死話題，與家人交流生死感悟。

展覽內容

下一站

“再見之前，我想跟你說……”
Death Wall，寫下一句留給世界的說話

體驗站

“人生像陶瓷。一團泥，最終捏成什麼樣子，難以預計”
不同藝術主題工作坊的作品，跟你說故事

重生站

“我很內向、很嚴謹，但內心其實住著一個小女孩”
長者生死教育小組參加者以不同創作，重新認識自己

流動站

“你的人生，令我對死亡有另一種體會”
知死，然後知生。義工、藝術家、長者的生命流動交織，一起探索生死

靜思站

“失落，是最受忽略的教育”
靜下來，與音樂、書本及香薰作伴，好好思考人生與死亡

生死之交體驗工作坊

編號	工作坊主題	日期	時間
1	繪畫·人生	2016年7月8日(五)	下午3:00 - 5:00
2	一人一故事·生死體驗劇場	2016年7月9日(六)	上午10:30 - 12:30
3	表達藝術談生死	2016年7月9日(六)	下午3:00 - 5:00
4	給自己的信(蝶古巴拼貼)	2016年7月10日(日)	上午10:30 - 12:30

地點	對象	費用	名額
賽馬會創意藝術中心 (L1藝廊)	社區人士及業界同工	每位\$150 (包括材料)	25名/每個工作坊

報名及繳費方法:

- 所有工作坊於2016年5月23日(一)上午10:00開始接受報名。先到先得，額滿即止。
- 請瀏覽<https://goo.gl/b0DoM9>填寫報名表格。
- 本中心將於收到報名資料後5個工作天內，確認預留名額及通知收費安排，請於接獲通知當日起計5個工作天內將支票郵寄至：新界馬鞍山錦泰苑商場一樓基督教香港信義會馬鞍山長者地區中心(信封註明：生死之交體驗工作坊)。
- 每個工作坊需以獨立支票支付，請以「基督教香港信義會馬鞍山長者地區中心」抬頭及劃線，支票背面註明：參加者姓名、工作坊編號及聯絡電話。
- 請勿郵寄現金。
- 收到支票後，本中心將於7個工作天內以電話或電郵確認報名已獲接納。

繪畫·人生

工作坊 1

內容：由導師簡介及示範，再邀請參加者透過繪畫表達對人生的感悟。參加者無需繪畫經驗。完成工作坊後參加者可帶走畫作。



導師簡介

林sir，原名林偉耀。藝術教育工作者、素描人、研究人。現自設畫室。先後修讀設計及社工課程。

十六歲起已開展視藝教育工作，涉獵繪畫、攝影、電影、設計、陶藝等，至今超過廿五年。熱愛生活體驗，嘗試擔當不同社會崗位與角色，如臨時演員、酒廊歌手、歌星助手、集郵公司老闆、電影幕後代繪、壁畫師、課程總監、大學研究助理等。廿一世紀初，因覺無知而重返校園，完成翻譯及文化研究兩課程。現除繪畫、寫生、看戲及閱讀以外，主要專注研究香港史。

生死，不止是一個課題，是畢生思考的功課。

一人一故事·生死體驗劇場

工作坊 2

內容：以人生為題，參加者透過分享及交流人生的經歷及感受，提供獨一無二的劇本予劇團即興演出，置身其中，以觀眾身份體驗劇場互動。參加者無須話劇經驗，只需帶來自己的故事。



導師簡介

言遇劇團成立於2009年，是專注於【一人一故事劇場】的藝術團體。劇團透過定期排練、演出及舉辦工作坊，以提升專業水平及實踐【一人一故事劇場】。我們相信人與人之間充滿關懷和聯繫，藉故事分享及戲劇呈現，讓生命相遇，是一種美麗的祝福。

「生死之交」計劃期間，劇團與長者以工作坊形式擦出生命火花，過程中有笑有淚，參加者及在場工作人員深受感動，充分體會戲劇激發人思考生死的力量。

表達藝術談生死

工作坊 3

內容：表達藝術治療是甚麼？如果你有興趣，或未曾體驗過，請即報名。導師會以不同的藝術活動，與參加者一起探索生死。



導師簡介

司徒美齡 (Milan Szeto-Rieder)，註冊藝術治療師。畢業於香港大學及英國倫敦聖馬丁藝術大學。

主要以表達藝術治療進行臨床心理治療或輔導，對象包括長者、抑鬱症、認知障礙症或癌症病患者及照顧者。治療主題包括生死教育、表達抑壓情緒、改善情緒管理和個人成長等。曾獲邀於不同國際學術研討會發表論文及為知名跨國企業舉辦團隊建立訓練。

現時積極參與表達藝術治療研究與教育訓練工作，希望推廣表達藝術治療，裨益社群。

給自己的信(蝶古巴拼貼)

工作坊 4

內容：營營役役，又這麼多年。有沒有試過停下來，跟自己好好對話？送一份禮物給自己？來做一個蝶古巴寶盒！拼貼加上裝飾，效果多變又有個性，沒手工經驗也能成功。完成工作坊後參加者可帶走成品。

導師簡介

蘇素芝。註冊社工及香薰治療師(MIFPA)，「生死之交」計劃主任。八卦，嗜好是聽故事，畢業至今一直在長者中心工作。閒時愛觀賞不同藝術展覽及表演活動，曾夢想成為甘草演員，但發現做社工係最好玩！



透過計劃接觸蝶古巴拼貼，與不同長者進行多次工作坊，發現此手工能為服務對象帶來莫大滿足感，也適合義工訓練用。

蔡敏英。註冊社工，曾於不同的社會服務或社企單位工作。2013年起加入「生死之交」計劃，與來自各方的長者一齊探索生死。人生最大願望是「開開心心活當下，平平安安回天家」。



計劃介紹



「生死之交」— 長者生死教育及支援計劃，由匯豐銀行慈善基金透過香港公益金撥款資助。於2013至2016年間，為長者及護老者推行一項以社區為本的生死教育及支援服務，期望協助長者坦然面對生死，讓生命再現豐富色彩。

聯絡方法

基督教香港信義會馬鞍山長者地區中心

地址 新界馬鞍山錦泰苑商場一樓

電話 3124 7633 傳真 3124 7712

電郵 projectcrossroad@elchk.org.hk

網址 <http://www.elchk.org.hk/service>

「生死之交」長者生死教育及支援計劃



歡迎蓋上場內列車印章，留下生命絮語

工作人員名單

工作小組 洗鳳儀、巫淑霞、馬凱茵、蘇素芝、蔡敏英、黎為群、李海珊

義務展覽顧問 Quist Tsang 義務音樂顧問 Paul Yip

鳴謝(排名不分先後) 生死之交計劃義工、Flora Fok(陶瓷藝術工作者)、小乙(插畫家)、

林偉耀(藝術教育工作者)、Samson Yeung(氣球藝術家)、蘇文郁(攝影師)