

信念

2025 . 10
issue **72**
TAKE FREE

陰

雨

晴

風

睇天做人

布嘉榮

發記海鮮酒家

鄭偉軒

香港守望者
服務團

梁榮武

前香港天文台
助理台長

街道
清潔工

風雨中
止班



睇天做人

陰

晴

雨

「睇天做人」聽起來有幾分被動，卻隱含生活的哲學反思。從今期的四篇專題文章可見，被訪者更懂得平衡自然與生活。就像海鮮酒家東主，他面對風浪總是「又愛又恨」，但在矛盾背後卻深知要未雨綢繆。而面對極端天氣，我們更需將視角從「不便」轉向「風險」。正如專家提醒，掌握天氣知識，主動管理風險，就是對生命的負責。

在風雨中，同舟共濟的精神同樣重要，無論是守望者的救援，還是在烈日下對工友表達關心，都足以成為溫暖人心的力量。

晴雨有時，生活還需繼續。願我們在變幻的天象中，既學會順應自然，亦懂得提前準備，更不忘互相扶持——這或許正是「睇天做人」賦予我們最真摯的啟示。

奚嘉殷

信念

issue 72

Content



基督教香港信義會
社會服務部

基督教香港信義會社會服務部自 1976 年成立，是香港大型的綜合性社會服務機構，以創新的方式、關愛及以人為本的精神為基層及弱勢社群提供多元化的服務。本機構現時共有 60 個服務單位及超過 50 個特別計劃，服務範圍遍佈全港，由幼兒到長者，從家庭、學校以至職場，每年服務人次超過 250 萬。

督印人 黃智傑

編輯委員會 許恬莉、奚嘉殷、周淑屏、廖得安、許莉霞

廣告及市場推廣 廖得安

電話：3692 5468

封面及美術設計 zineforest studio

承印 新世紀印刷實業有限公司

基督教香港信義會社會服務部總處

地址：香港九龍油麻地窩打老道
50A 信義樓一樓

電話：2710 8313

傳真：2770 1093

電郵：admdept@elchk.org.hk

網址：service.elchk.org.hk



《信念》

所有內容版權均屬本機構所有，
歡迎轉載，但須於轉載前取得本機構同意。

Feature

- 06-09 海邊酒家的風雨人生
- 10-13 極端天氣下的智慧與謙卑
- 14-17 守望精神下的救援之路
- 18-21 在烈日與暴雨間守護城市

Crossover

- 22-29 軟餐俠 vs 權發小廚——我們對味道的堅持

Focus

- 32-35 「天展浪浪及動物義工」計劃——外展青少年與流浪狗的相互療癒
- 36-39 義工林宗祐——成為社工同行伙伴 為長者中心注入新點子

Service

- 42 社關服侍
- 43 第二屆「信·義賞禮」——點滴匯聚愛
- 44 信義會新界區賣旗籌款 2025
- 45 「可卡因及太空油毒品醫社介入及中醫治療研究計劃」分享會
「美樂心絃音樂治療計劃」音樂心靈綠洲工作坊
- 46 建業建榮控股有限公司「從海到山」親子歷史文化之旅
昇柏營造廠（工程）有限公司 童你遊西九文化探索之旅
- 47 業聚醫療有限公司 升中 Go Grow Glow
九龍倉置業有限公司「再生玩具扭蛋樂」親子環保工作坊
- 48 「全民造『SEN』計劃 3.0」獲選為「2025 年香港十大優質社會服務計劃」
「智齒齊守護」計劃入選「全面康復·社會共融——粵港澳大灣區優秀案例展」

陰

晴

睇天 做人

風

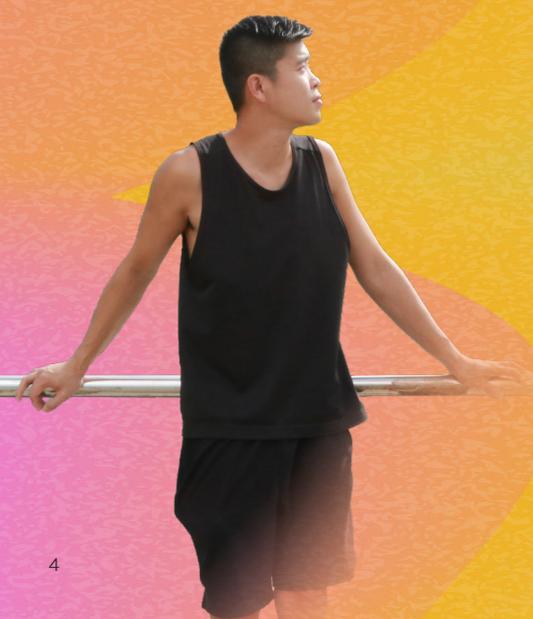
雨

發記海鮮酒家
布嘉榮

前香港天文台
助理台長
梁榮武

香港守望者
服務團
鄭偉軒

風雨中上班
街道
清潔工



在西貢布袋澳的發記海鮮酒家營業已超過五十年，三代人經歷了海邊生活的變遷。作為一家典型的海邊酒家，其成敗興衰很大程度上取決於天氣。天氣好，生意興隆；天氣惡劣，收入驟減。布嘉榮作為第三代傳人，他幫酒家申請補貼，又嘗試和遊艇公司合作，就是不想「睇天做人」，而是更積極地在風雨中謀求出路。

海邊酒家的風雨人生

由海上到登岸

在發記海鮮酒家入口處，有一貼滿照片的牆壁，既展示了數代人的全家福，更有許多名人光顧的瞬間，見證着這家海鮮酒家走過的歲月。作為長孫同時為第三代的重要繼承人，布嘉榮選擇了家族使命而非個人發展，自詡為：「成條村最年輕的漁民」。

原本是讀西廚，主要在廚房工作的布嘉榮，有感於家族生意難請人，特別是廚房員工，便毅然回到這個從小長大的地方，也是供他上學讀書

之處。「現在聘請廚師，可能做不滿兩三個月便離開，試問這樣的流失率怎樣保持食物質素？既然舖頭需要我，我便回來了。」

這家由布嘉榮爺爺創立的酒家最初僅供應簡單的粥粉麵飯。創業之初，一家人居住在漁船上，日積月累才有資本開設店舖。當年村內無便捷的車路可走，顧客大多需要步行或乘船前來。經營多年後，店舖規模雖已成形，但經營環境卻較往昔更為嚴峻。



颱風來臨前，布嘉榮於酒樓協助收拾。

面對颱風，海邊的酒家最能詮釋何謂嚴陣以待。

靠海吃海？難！

「記得以往周末夜晚，特別是天氣晴朗的日子，食客總是要大排長龍，現在已很難有這樣的光景。」大家到布袋澳吃海鮮，多數是為了「貪新鮮」，但本地漁獲根本難以滿足市場需要，只能靠空運海鮮來應付需求。缺少了「本地」特色，自然也少了一份獨特之處。

布嘉榮坦言，他們至今仍會出海捕魚，但天氣狀況直接影響捕魚效率和產量。「天氣好的時候我們才敢出海，但即使天氣好，也不一定有收穫。」事實上在香港捕魚的漁獲不高，漁民出海捕撈並非總有收穫，加上各類受歡迎的海鮮有明顯的季節性，導致旺季時漁獲較多，淡季則可能空手而回，令他們難倚靠本地漁獲。布嘉榮說：「近年燃油價格持續攀升，再加上颱風季節增多，有時不出海反而能減少虧損。」事實上漁民還有許多開支，例如是漁船的維護、漁具的開支等，一張品質較佳的漁網便價值不菲。

「當本地漁獲難以穩定滿足需求，特別是在雨季和颱風季節，店內便主要依靠從馬來西亞及菲律賓空運進口海鮮，這當然也增加了成本，但也是時代變遷下的一種趨勢。」布嘉榮解釋。

天氣莫測 靠天開飯

不管是臨海而開的酒家，還是水上的漁民，都極受天氣影響。漁民對風雨天有時卻是愛恨交織。「當風高浪急時，大家固然唔敢出海，但同一時間，海鮮又會特別好食、特別肥美。」布嘉榮無奈地說：「所以我們總是很矛盾，又愛又恨……又想大浪，又驚大浪。」

對於鄰近海灣的酒家來說，天氣不僅影響出海，更直接決定生意好壞。下雨天往往會使生意下降六七成，一天的營業額可能減

現在聘請廚師，可能做不滿兩三個月便離開，試問這樣的流失率怎樣保持食物質素？既然舖頭需要我，我便回來了。



時至今日，布嘉榮還是會和家人出海捕魚，但數量不足以應付市場需要。

漁民世世代代都有自己一套方法預測天氣變化。我爸爸常年出海，只要望一望天空，就能預知風雨將至。

少約十幾萬元。布嘉榮坦言：「我們做生意就是睇天食飯，天氣好，遊客就多；天氣差，黑色暴雨或熱帶氣旋警告，店裡幾乎空無一人。」

就像今年夏季，周末幾乎都在下雨和打風。由於布袋澳主要客源是水上活動人士，本應是旺季的夏天，生意卻未如理想。不過作為年輕一代，布嘉榮也積極尋求解決之道，比如與遊艇公司商談合作等。雖然這些計劃仍在籌備中，但顯然不願只是被動等待天氣轉好。

說起天氣，布嘉榮不忘分享他們的觀天之道：「漁民世世代代都有自己一套方法預測天氣變化。我爸爸常年出海，只要望一望天空，就能預知風雨將至。他跟我說，通常在落雨前會有陣特別涼

的風，那風特別強而且陰陰涼涼。感受到這種風，就知道要開始執拾東西，做好準備。同時，天空的顏色也會改變，如果雲層慢慢向上擴散，就肯定快要落雨。這種天氣變化對我們鋪頭的影響非常大，所以我們必須時刻留意。」

難忘山竹 水淹內堂

風雨固然會影響酒家的生意，但更要嚴陣以待的，是颱風天。布嘉榮指出，颱風來臨前，店家的防禦措施特別繁複：架起木地板以防浸泡、拆卸玻璃窗以防破裂、搬移冰箱與電器至安全位置，以及把店內的海鮮運往魚排以防沖走。不過若颱風遇上天文大潮，水位更可高過成人，店鋪受浸風險大增。即使做足防



颱風山竹吹襲時的惡劣狀況。因水位太高，讓他們損失慘重。



護措施，仍難完全抵禦。布嘉榮說：「近年受災最嚴重的便是超強颱風山竹襲港，當時水淹至布袋澳廟口，我們把所有電器移至內堂，卻仍被淹沒，所有電器最終無一倖免，損失慘重。」

事實上在海邊做生意，的確宜有敬畏之心，布嘉榮指在山竹吹襲時，相鄰的一家海鮮酒家東主不相信颱風威力，沒有把店內的海鮮移往漁排，結果海鮮全數被沖走，損失了好幾萬元的貨品。布嘉榮指他們必須在未掛 8 號風球前就完成所有防風措施，通常在 8 號風球未掛上時便要停止營業做好準備，然後就只能望着海邊，等候海洋的判決。「如果真的水浸，我們也只能眼睜睜地看着大風大浪淹沒所有，因為在風雨之中，我們已不能冒險再作任何行動。」

他更向我們分享了一次令人心驚的經歷：「我常跟父親一起出海捕魚。有一次天氣突變，父親在急忙收網時，因為網具特別重，

他過度用力導致呼吸困難，突然就暈倒了。我當時還小，嚇得六神無主，立刻聯絡了姑姑，告訴她父親情況不對，她立即開船起來救援。這次經歷讓我明白，惡劣天氣下的海上作業至少需要兩人相互照應。」

海邊生活的哲學

又經歷一個風季，每當發記面對天氣與市況的雙重壓力，經營策略只能一再調整：根據客流減少進貨量，縮減人手規模，由昔日十幾二十人縮減至約十一、二人。遇上嚴重風災時，他們也已清楚情況，會按規定申請政府補貼與賠償。布嘉榮回憶，童年時聽聞掛風球，總覺得十分高興，因為這意味着放假與歡樂，他當時並未意識到家人要為颱風做這麼多準備。如今，他已成為酒家的一分子，明白對海邊經營者而言，每一次風災都是一場與時間的競賽，甚至是一場聽天由命的豪賭。

他們未雨綢繆，但最終還是「聽天由命」。不過晴雨有時，生活仍須繼續。

Royal Observatory
Hong Kong

梁榮武，香港著名氣象學家，前香港天文台助理台長，於2011年退休。早年他與李偉才於1987年以第一代「天氣先生」身份在亞洲電視報道天氣，與林超英合稱「天文台三子」，開創香港電視氣象專業報道先河。2009年晉升助理台長。退休後，他仍活躍於媒體，擔任「350香港」及香港氣象學會發言人，每逢極端天氣事件，媒體都爭相訪問他，令他成為市民了解天氣與氣候的重要渠道。

極端天氣下的智慧與謙卑



將知識轉化為社會力量

雖然已經退休十多年，但梁榮武始終退而不休，持續投身教育與公共服務。「退休不是停下來，而是換一個方式學習和貢獻。」他笑言，有時在半夜被傳媒臨時邀訪，常常得臨急應變。「有時候完全沒準備，就要解答有關天氣或社會事件的問題，這迫使我不斷更新知識，保持學習的動力。」

除了媒體專訪，他也積極參與教學與講座，分享氣候變化、環境保護以及核能發展的知識。「過去很多人將核電與核彈劃上等號，帶着恐懼

與誤解，我希望透過專業解釋，讓大家明白清潔能源的角色與重要性。」

即使年逾七旬，他仍然在國內大學任教，並受各社會團體邀請演講。「其實我覺得這些不是壓力，而是學習的機會。既然有人願意聽，我就盡量給予正面和準確的觀點。」

對他而言，退而不休的價值在於「持續成長」。他認為，只要能力所及，就應該把握機會發揮影響力。「能在退休後，繼續把知識轉化為社會力量，這是我最大的成就感。」

能在退休後，繼續把知識轉化為社會力量，這是我最大的成就感。



颶風造成的災害，嚴重影響市民的生活。



三十多年的經驗與得着

在天文台服務三十多年，他形容這段歷程是挑戰與得着並存的過程。「年輕時有壯志，想挑戰大自然，但發現困難極大，努力也會有挫敗。」他說，最大的收穫不是突破自然，而是「市民及傳媒對工作的認同，這份肯定很重要。」

在天氣預測方面，他經歷了科技轉變。最初只能靠經驗與規律，「例如看天氣圖、高空擾動預測寒潮，或用外推 (Persistence) 和氣候因子 (Climatology) 結合取其平均值，預測天氣。」第三個方法後來更被國際氣象界廣泛採用。如今進入電腦和人工智能時代，「AI 雖然快，但有時會犯錯，和經驗不一樣。不同電腦模式之間，甚至可能南轅北轍。」這讓他體會到，科技與傳統經驗必須並重。

談到難忘的經歷，他特別提到1999年的颶風約克。「當時多普勒雷達技術幫助我們判斷颶風增強，成功提前發出風球，保障了市民安全。」但並非每次都能獲得掌聲。「例如黑雨警告，有市民會投訴某區沒下雨。其實暴雨有很大隨機性，局部性預測基本不可能。如果分區警告，反而會引起更大社會問題。」

多年來，他感受到市民對天氣預測的高期望。「我們的技術進步了，準確度提升了，但市民評分一直在八十分左右，因為期望也在提升。」然而，他並不氣餒，反而覺得這是進步的動力。

回顧三十多年，他總結道：「天文台的工作讓我對大自然產生更強烈的謙卑感。人類智慧有限，科學探索永無止境。」這份尊敬與謙卑，他希望能傳遞給年輕一代，提醒大家珍惜並保護我們的環境。

如何看待極端天氣

近年香港市民對「紅雨」「黑雨」及「八號、十號風球」並不陌生，但不少人仍將其視為「生活規律的擾亂」，忽略了其中潛藏的風險。他提醒：「香港基礎建設完善，



天文台向市民發放天氣預測資訊的控制室。



熱帶氣旋路徑預報圖。



超強颶風近年經常出現。



梁榮武經常獲邀分享氣象知識。

近年十號風球雖然沒有造成死亡，但在菲律賓、越南、泰國等地，颱風卻往往帶來嚴重破壞與人命傷亡。」因此，他強調公共教育的重要性，市民需要建立正確的風險意識。

從科學角度看，極端天氣自古以來存在，但隨着氣候變化，其頻率和強度正逐步上升。「2025 年上半年雨量極少，但 8 月總雨量卻暴增至超過 800 多毫米，反映天氣愈來愈兩極化。」他指出，這樣的現象並非偶然，而是全球氣候系統不穩定的體現。提升公眾認知，讓市民了解極端天氣的危險性與應對方法，已成為刻不容緩的課題。

極端天氣對市民生活的影響，往往比想像中更直接。雖然過去十多年，香港在多次颱風及黑雨事件中未出現死亡個案，但他提醒：「每年因高溫而死亡的人數約有一百至二百人，尤其是戶外工作者、長者和心肺病患者，最容易受影響。」在他眼中，高溫殺傷力不亞於颱風暴雨，更值得關注。

極端天氣帶來的影響也不限於本地。作為全球村的一部分，香港難以獨善其身。「例如泰國因颱風或暴雨導致稻米、大豆失收，會直接推高香港食品價格。以往香港颱風過後，菜價翻幾倍，未來可能成為常態。」他指出，極端天氣的間接影響往往滲透到日常生活，從飲食到物價，都難以避免。

回望多年經驗，他認為，香港市民應從「不便」的角度，轉向「風險」的角度來看待極端天氣。「我們不能控制天氣，但可以提高認知，做好準備，減少損失。」他希望社會能透過教育與公共討論，培養更健康的心態與行為模式，與大自然建立一種謙卑而理性的關係。



分區氣溫圖。

我們不能控制天氣，但可以提高認知，做好準備，減少損失。

市民需掌握的天氣知識

面對極端天氣，市民需要具備正確知識與風險意識。他指出，「任何警告都難以照顧全港所有人，必然有人不滿。」例如 2006 年颱風期間，大量市民投訴天文台未掛八號風球，甚至要求台長辭職；有市民因家中風勢強勁而擔心家人安全。天文台同事以高 EQ 耐心解釋，將批評視為改進服務的動力。

對天氣警告的理解，市民需清楚定義。黑雨警告指一小時降雨量達 70 毫米，而近年的極端暴雨，如 2023 年世紀暴雨，一小時降雨量曾達 150 毫米，遠超黑雨標準。極端黑雨可能引發山泥傾瀉，對此，天文台會與土地工程處合作發出山泥傾瀉警告。地勢低窪的北區則設有

「北區水浸警告」，雖然市區水浸問題已大幅改善。

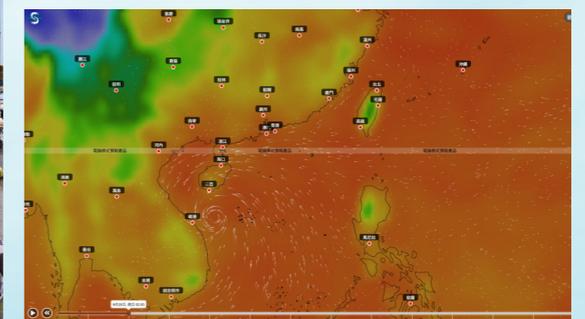
極端高溫也是近年新增的警示範疇。他解釋：「極端酷熱」指氣溫達 35 度或以上，每升一度死亡人數可增加約 10%，極端高溫日可能導致多達 50 人死亡。市民應重視高溫對健康的非線性影響，特別是長者、心肺病患者及戶外工作者。

此外，他提醒市民，香港天氣受外圍地區影響，如颱風和冷鋒。因此，國際間的資料交換至關重要，掌握周邊氣溫、氣壓變化，有助預測本地天氣。對市民而言，最可靠的資訊仍是天文台官方預報。

總結來說，建立風險意識、了解警告定義、關注極端天氣與外圍影響，是市民應掌握的基本天氣知識，也是安全生活的重要保障。



梁榮武於學校分享氣象知識。



AI 電腦模式預報圖。

採訪、撰文：周淑屏／相片由受訪者提供

鄭偉軒 (Anson) 於 2021 年
創立「香港守望者服務團」
一隊民間搜救與急救隊伍，短短
數年從山野搜救到動物急救，總
在惡劣天氣裡堅守崗位，守望人
與動物的安全。

守望精神下的 救援之路

「獅子山精神」與守望者

Anson 在七十年代出生，卻十分懷念六十年代香港社區裡的互助精神。「以前我住在公共屋邨，小孩子被獨留在家很平常，但鄰居會互相照應，這種互相守望的精神令我印象很深。」

2021 年飛鵝山石樂蕎失蹤事件，是他正式踏上救援之路的契機。當時他透過網上群組與七位素未謀面的熱心人士結伴上山搜尋，雖然未能找到失蹤者，但八人志同道合，於是成立了「香港守望者服務團」。短短幾年間，雖然當初成立服務團的人相繼退出，但是團隊已擴展至約 35 人，

並另設 20 人動物救援隊。

成立「守望者」後，經費壓力隨即而來。單是器材維護與交通開支，Anson 每月就要花費至少一萬元。有時需要前往偏遠地區運送義工或搜救犬，油費及交通成本高昂；再加上制服、器材損耗，他們亦會為參與的學生義工提供補貼。

Anson 笑言自己原本有很多興趣，包括踩單車、劍擊、潛水；靜態活動如吹笛、攝影、玩遙控玩具。「我什麼都喜歡玩，但自從成立守望者之後，所有興趣都停了。有錢都先用來幫人，不想浪費金錢和時間。」他甚至連旅行的次數也大



利用快艇協助海上救援工作。

大減少，幾乎將全部心力都投放在守望者的使命上。

對 Anson 來說，守望者不僅是救人的隊伍，更是延續社會互助精神的象徵。「希望除了拯救之外，也能重建人與人之間的關係，只要大家多留意身邊的人與事，很多意外其實可以避免。」

惡劣天氣中的風險

疫情期間，香港掀起一股行山熱潮，越來越多市民投入郊野活動。正是在這個背景下，香港守望者服務團成立的頭兩年，主要任務集中在搜索失蹤的行山人士。然而，近兩年隨着社會環境和需求改變，守望者的工作重心逐漸從山野搜索轉向市區行動。他們開始參與尋找失蹤的腦退化症患者、自閉症或唐氏綜合症的個案，甚至投入搜救走失的寵物。此外，團隊也承擔大型活動的急救支援任務，並在颱風期間駕車巡邏各區，及時協助有需要的市民。

香港的山野美麗卻潛藏危機，每逢惡劣天氣，守望者都會派出小隊巡查，協助有需要的人與動物。Anson 坦言，這樣的情況下最怕市民掉以輕心。「打風落雨，真的不應該行山，更加不建議一個人出行，尤其是長者。就算外出，也一定要有定位裝置，至少手機要被追蹤。」

他強調，守望者在每次出動時最注重的就是「安全第一」。即使面對急切的救援需求，如果能見度太低、天氣過於險惡，他也會果斷撤退。「拯救隊的隊員從來未因任務受傷，因為我們把安全放在首位。」



獲警方嘉許。



印在救援車上的團隊名稱。

希望除了拯救之外，也能重建人與人之間的關係，只要大家多留意身邊的人與事，很多意外其實可以避免。



帶領受過訓練的搜救犬進行搜救工作。

動物救援的開始

守望者原本並未計劃涉足動物救援，但在 2024 年的一場颱風中改變了。當時清水灣郊野公園有兩隻狗走失，主人冒險尋找卻十分危險，守望者便出手協助。最終找到狗隻，但因位置險峻，需要消防協助，直至翌日才順利救回。

這次經歷令團隊意識到，動物同樣需要守護，於是他們成立了專門的小組，部分成員還到台灣接受動物救援訓練，當中包括獸醫與護士。從此，守望者的守護範圍，不僅限於人，也延伸到動物。

有一次，他們得知犬隻困在大水塘附近，便協助張貼尋狗啟事並留守協助；另一次則是在高速公路營救走失動物。2024 年 7 月，他們更救出兩隻跌入坑渠的台灣相思雛鳥，當時需聯絡消防打開渠蓋，才順利將小鳥救回。

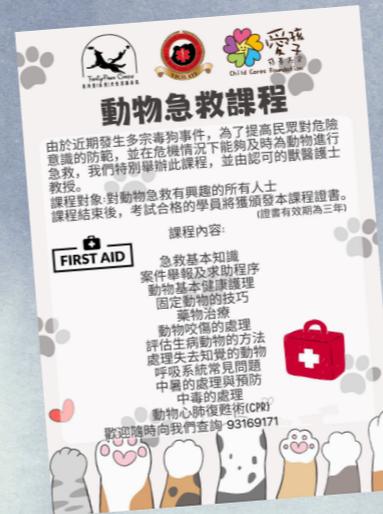
團隊每次出動都攜帶救人與救動物專用的急救包，救動物的物資包括動物專用繃帶、藥膏等。他提醒，惡劣天氣對動物尤其危險。「狗的聽覺比人敏銳十倍，打雷時會受到驚嚇亂跑，可能衝出馬路或跑上山。」因此他建議主人替寵物佩戴 GPS 定位器。「搜尋人類多數能有方向線索，但動物沒有，走失後真的很難找。」例如狗隻就因為跑得快跑得遠，可以去到很遠的地方，很難去尋找。



在大型活動上作出救護支援。

“ 有時候，一些突發狀況如果即時處理，就能挽救一條生命。 ”

開辦「動物急救班」。



開辦「動物急救班」

2024 年 2 月，守望者正式開辦「動物急救班」，每月固定舉行至少兩班，每班約 20 名學員。課程內容涵蓋處理外傷、呼吸急救及緊急應變，並特別設計適合 8 歲以上兒童的教材。

「我們觀察到越來越多的流浪動物需要幫助。如果主人或市民能掌握基本急救技能，遇上意外時就能即時處理，避免錯過黃金救援時間。」Anson 解釋。

他強調，課程並非單為流浪動物而設，更是希望寵物主人能更好地照顧毛孩。「有時候，一些突發狀況如果即時處理，就能挽救一條生命。」

讓「守望精神」走得更遠

儘管守望者經費緊絀，運作主要靠 Anson 與女友多年積蓄及收入支撐，但他從未打算停止。「我們從不接受金錢捐款，只接受物資，例如有人捐過頭盔、狗糧。我們會找會計師核數，行政費用也由我自己承擔。」

除了日常救援，他們更計劃與基督教新生協會合作，未來兩年在戒毒中心訓練更生人士加入義務搜救行列，希望他們透過救人重新贏回市民的掌聲。他說：「到時會給他們辦一個畢業禮，讓他們穿整齊制服步操進場，象徵他們以新身份回饋社會。」

Anson 說：「香港的社會現在缺少掌聲，很多人的心靈難以平衡。如果我們能透過守望與幫助，讓更多人重新獲得肯定，這就是最好的回報。希望香港的七百多萬人都有守望者的心態，未來在每個有華人的地方，都能看見守望者的腳蹤。」



與基督教新生協會合辦「重啟生命」計劃，導師正指導更新人士進行步操訓練。

在烈日與暴雨間 守護城市

你記得在街道上擦身而過的那些身影嗎？每一位街道清潔工都需在戶外工作十分辛苦，但大家有仔細了解過他們的工作，觀察過他們的臉容嗎？街道上的清潔工，汗水總是滲透了制服，臉上寫滿了風霜。每當陽光最毒辣時，他們總把自己裹得嚴嚴實實，只為阻擋那灼人的熱浪；而當黑雨剛過，他們又需要在第一時間出現在街頭，清理堆積的落葉與垃圾。他們在風雨中上班，默默觀察天色，讓城市繼續運轉。



採訪李美笑當天，她親自帶記者到垃圾站。



暴雨後工作：體力勞動的考驗

酷熱難耐，那暴雨呢？如果當值的工友遇上豪雨，一日未掛上黑色暴雨警告，他們也要「看天做人」，看看能不披着雨衣走。不過這件雨衣也大有學問，因為許多時外判公司只為工友提供一件雨衣，令工友要二選一：「要一件不透氣而厚的，還是一件薄如蟬翼而透氣的？」由於工友大多怕熱，他們都會選薄的。但薄薄的雨衣不但易損毀，更應對不了暴雨。因此許多清潔工在大雨中會化身膠袋人，用一個個黑色垃圾膠袋武裝自己。「不要取笑，他們也是沒有辦法才出此下策。」李美笑說。

許多人想知道清潔工友在颱風天用不用上班工作，除了特定崗位如通渠組外，清潔工友與大多數市民一樣可以停工，但在颱風過後，才是他們辛勞的開始。「滿地的樹葉樹枝不會自然消失的，需要工友動手清理並集中堆放，讓夾車容易運走。許多時夾車駛不進小路，他們便要把樹枝堆得更遠，因此總是叫苦連天。」李美笑反映。

亦因如此，工友們特別在乎那是公眾地方還是私人用地，常問：「點呀，呢個區是否公家？」因為歸屬不同，權責便有別，他們在打風落雨時工作也基本沒有補貼，只想盡快完成清理。

雖有休息站，但沒有水電

每一個區的清潔工友，都有不同的權責範圍，但到底他們每天要負責的地方有多大？有多辛苦？原來難以估算。例如市區人流密集，同一段路工友可能需要一天掃四次以上；而鄉郊地區雖然清掃次數較少，但由於路程遙遠、垃圾運送距離長，每次工作都更加費力，也更容易遇到意外。在這樣的情況下，工友們只能靠自己「執生」，在困境中求存。



每當颱風過後，清理滿城的樹枝也是工友的挑戰。

烈日下工作：中暑的危機威脅

說起風雨不改，自不免要提提香港的街道清潔工，不管是烈日、暴雨還是颱風，都阻不了他們的身影。當然，大家可以說是制度使然，但他們每一個人，在惡劣的天氣下為社會服務，這也絕非一件易事。

香港食物環境衛生署職工權益工會副主席李美笑向我們分享了许多工友的故事。工友們最大的敵人並非颱風，也不一定是暴雨，而是那炎熱的天氣——那熾熱的太陽。

「幾乎每個人都試過中暑。」李美笑分享，他們一直在關注工友的待遇和權益，發現中暑似乎是工友最司空見慣的事。「其實很多時候，中暑的人都不知道自己已經中暑，他們只以為自己體力不支或狀態欠佳。直到倒下後，被人餵水、搨涼，才意識到自己中暑了。」

李美笑指出，許多人以為清潔工友都是團隊工作，但其實大部分都是單打獨鬥，因此在郊區服務的工友，有時倒下了也沒有同伴知曉。「他們只能和村民打好交道，讓村民給予他們休息和乘涼的地方，否則結果可大可小。」

「幾乎每個人都試過中暑。其實很多時候，中暑的人都不知道自己已經中暑。」



如何應付空間不足和突如其來的風雨？清潔工友都各施各法。



而他們面對的最大困難，便是沒有自己的容身之所。李美笑分享：「以前許多垃圾站都沒有讓工友能存放私人物品的地方。現在在工會的倡導下，已陸續增設。但這又帶來新的問題，例如郊區的休息站只有開放空間，沒有可更衣的地方，絕大部分更是沒有水也沒有電供應，讓工友難以充分休息。」

李美笑指出，許多市民在街上會迴避清潔工人，其中一個原因是擔心他們身上有異味。但試想，若工友連基本的更衣空間都沒有，他們又怎能換下那些沾滿污漬的工作服？當休息點既無水又無電，他們又如何能夠好好乘涼休息？「有時工友只能佔用放垃圾桶的地方，把垃圾放在站外，或是將私人物品放在垃圾車上。為什麼？因為他們別無選擇。」

風雨中的無奈：源於制度不夠完善

李美笑指出，工友的待遇欠佳，其實可以說是源於外判制度。自 2000 年起，政府將大量清潔工作外判給承辦商，導致工友權益一層層被削弱。承辦商為了降低成本，往往減少防護裝備的品質與數量，只提供最基本的安全保障。工友們不僅缺乏足夠的休息空間和遮蔭處，防護裝備也不夠完善，這無疑使他們在惡劣天氣下更加脆弱。外判制度監管不足的現實，讓工友們在極端天氣下的安全保障形同虛設。



鄉郊的垃圾站由於空間不足，許多時垃圾桶會被推出站外。

有時工友只能佔用放垃圾桶的地方，把垃圾放在站外，或是將私人物品放在垃圾車上。為什麼？因為他們別無選擇。

曾有政府部門派發便攜風扇，但因電池續航短、充電不便，而無法滿足長時間戶外工作的需要。在缺乏支援之下，工友們也只能出盡法寶自救。有人自備小風扇和毛巾；近年亦有工友嘗試在制服上加裝通風配件，卻因「制服要求」而不被允許。最終，他們只能提醒彼此：「面色不對就先坐下，喝口水」。天氣已經夠難熬，但或許更讓人心酸的是，那些本應保護他們的制度與規則，反而成了另一重負擔。

一些小舉動能帶來溫暖

面對無法控制的天氣和有待完善的制度，大家作為普通小市民，能否為這一班勞苦的工友做甚麼呢？李美笑認為，市民的一些小舉動就能帶來溫暖。「在炎熱天氣下為他們送上一枝水；看到工友在路邊短暫休息或進食時，給予理解而非投訴；又或簡單地點一點頭問好。」

當然，李美笑也希望社會對清潔工友能給予更多關注，讓政府和外判公司能在郊外垃圾站增設更多遮蔭處、增加飲水設施。她認為在極端天氣日益頻繁的今天，這些基本設施不應被視為「額外福利」，而應成為必備的基本保障。

「還有漫長的路要走」李美笑坦言。



李美笑呼籲大家對工友多一點包容和體諒。

人一生中，從童年的一顆糖果，到年老時的一盅兩件，每一道菜餚都不只是果腹，更是連結記憶與情感的橋樑。味道，可以讓我們記起昔日的時光，給予人最後的慰藉。

軟餐俠
Queenie



我們對

味道的

堅持

。

「權發小廚」以優質平價的兩餸飯打響名堂，每日供應逾 30 款菜式且定期輪換，一到繁忙時間就大排長龍，目前在香港已有五間店舖。老闆吳偉權認為兩餸飯性價比高，是一種適合香港快速生活節奏的飲食文化。

而對「軟餐俠」Queenie 而言，食物是生命故事的主角。從照顧她的婆婆，到服務無數長者，她始終堅信品嚐到好味道，不僅是健康的需求，更是人之為人的尊嚴。

權發小廚
吳偉權





軟餐俠 Queenie

與「食」結緣

Queenie Man (文慧妍) 本來從事品牌策略工作近十年，於 7 年前毅然加入「文化村 Culture Homes」工作，更於 2019 年成立社企 The Project Futurus，希望透過社區服務、教育、義工服務、倡議，探索樂齡未來。The Project Futurus 的首個項目讓大眾認識和關注老人及病人吞嚥困難的問題，她 cosplay 化身「軟餐俠」，用輕鬆的手法去推廣「軟餐」。至於她如何與長者服務和推廣軟餐結緣，原來跟她的個人經歷有關。

Queenie 的婆婆對飲食極其講究，只信任自己的廚藝，她常嫌外頭的餐館「不合口味」，這份對食物的堅持，深深烙印在 Queenie 的記憶裡。及後，婆婆漸漸年老需要入住安老院，雖然她每週都會接婆婆去飲茶，婆婆亦十分期待這種快樂。但在生命最後三個月裡，婆婆卻逐漸拒絕進食，只肯喝水，直到她離世。因此，Queenie 心裡始終有一份遺憾，要是婆婆在最後的日子裡，還能嚐到自己喜歡的味道，她或許會走得更安心。



與長者同樂：流動五感大茶樓。



在品嚐美味的軟餐點心後，有長者感動得流淚，有人握着她的手連聲道謝，有人甚至遞上一張百元鈔票，說：「生意興隆，下次我還要來幫襯！」



製作軟餐的工具及材料

也因如此，她開始思考「食物」對生命的意義。可說是機緣巧合，她的婆婆住在文化村安老院 5 年，原來管理安老院的，正是她的中學同學。後來受到這位同學和她家人的託付，Queenie 就着手為品牌重新定位，踏入了長者服務的領域，並在 2018 年到海外考察取經。

對「味」的執着

「軟餐」的概念來自日本，是介護食及照護食的一種，為吞嚥困難人士提供健康安全的飲食方案，會製作一些軟滑的食物給有吞嚥困難人士進食。日本「軟餐」發展多年，甚至連繁複的懷石料理，也能被轉化成色香味俱全的版本。每位長者用餐時，平均有三十五件餐具相伴，有專人悉心照料。那份嚴謹、執着，讓進食不僅僅是維持生命，更是保有尊嚴的事情。

這些見聞令 Queenie 心裡泛起疑問：香港號稱「美食之都」，為何吞嚥困難者卻幾乎沒有選擇？當時，許多長者只能吃沒有味道的三色糊仔，吃這些糊仔令人沒有食慾，更談不上快樂。於是她立下心願——要讓有需要的人也能享受到色香味俱全的餐點，讓「吃」不再只是無奈的忍受，而是能夠留住美好時光的過程。

考察回港後，她成立了「軟餐俠」銀髮族飲食平台，希望透過推廣軟餐文化，令一班有吞嚥困難的長者可以吃到賣相精緻的食物，可以活得有尊嚴和有選擇。

以「味」相投

於 2020 年疫情期間，她構思了社區計劃「流動五感大茶樓」，把茶樓的熱鬧氛圍搬進院舍，把點心的香氣與茶樓的情懷帶回老人家身邊，希望藉此喚醒患有腦退化症長者的身體記憶，提升食慾。Queenie 和團隊打造了「行動茶樓」：龍鳳大禮堂的佈景、傳統桌布、餐具、點心車、穿旗袍的女侍應，甚至連茶樓的點心紙也一一還原。這些細節，讓老人家彷彿回到昔日的茶樓時光。

在品嚐美味的軟餐點心後，有長者感動得流淚，有人握着她的手連聲道謝，有人甚至遞上一張百元鈔票，說：「生意興隆，下次我還要來幫襯！」這些真摯的回饋和老人家臉上久違了的笑容，令 Queenie 怎樣也忘不了。至今，他們已經舉辦超過一百五十場「五感大茶樓」。

對「吃」的要求

據政府統計處公布的人口普查數據，2021 年本港 65 歲或以上長者的人口佔比達到 20.5%，並且進入「老齡社會」，到 2040 年，推算估計長者的人口更達至 30%。Queenie 指出人類正邁向前所未有的長壽時代，這不僅是醫療的進步，更是對「如何生活、如何善終」的新挑戰。



她始終相信，老齡化並不是負擔，而是一個充滿故事性的課題。傳統上，社會往往將年老與衰退畫上等號，但她認為，老年同樣可以優雅、專業、有尊嚴。推動「軟餐」，便是她實踐尊重的一步——尊重長者的選擇，尊重他們的味覺與情感，並在安全、合適的質感中，讓餐桌重新成為愉快的社交場所。對她而言，色、香、味的執着，不只是滿足口腹之慾，而是對生活質素的尊重與追求。

讓「吃」更上層樓

如今，越來越多餐廳與飯店開始提供軟餐服務。Queenie 的機構也積極培訓廚師與員工，希望有一天，任何一家餐館的餐牌上，都能輕易找到適合吞嚥困難者的選項。她的夢想是，軟餐不再局限於院舍，而是能走進家庭、走進社區。除了為照顧者開辦培訓班，她更希望有朝一日，在超級市場也能買到便捷、美味的軟餐。

目前，香港約有七百多間安老院，當中七成為非資助機構，難以提供完整的軟餐服務。然而，約六成長者都有不同程度的吞嚥困難。這龐大的需求，讓她更致力於令軟餐普及化、令價格更親民，令更多長者能重新找回「吃」的喜悅。

軟餐製作過程



權發小廚
吳偉權

與「食」結緣

從小，吳偉權便與「食」結下不解之緣。父親在灣仔賣魚，他常常跟着送貨，早早學會了賺錢的重要性。十四歲時，他開始推着手推車賣水果，最高紀錄一天賺到八百元，那時工人的月薪僅一千二到一千三百元。他懂得以大堆頭的生果吸引顧客，流量要快，還雇用同學幫忙，當時他月入已超過兩萬。

到了中三，他用積蓄開了第一間遊戲機中心，短短數年，他已擁有四間分店，每月收入可觀。待遊戲機中心的生意穩定下來，他覺得無聊，且認為自己該學一門手藝，就走去學西廚，到置地廣場一間西餐廳工作，但是頭幾個月也是每天由朝到晚洗鑊，根本學不到什麼，所以只做了三個月便離開了。

到二十出頭，他開始涉足餐飲業，從快餐店到中式飯店，他一步步探索，向大廚偷師學藝，對飲食與廚藝的熱忱，從未間斷。父親更為他的第一間飯店命名「權發」，因他的名字中有一個權字，而且渴望發達。

對「味」的執着

隨着飯店生意日漸穩定，他陸續開設了十一間酒樓。然而，疫情的到來令經營艱難，酒樓最終結業。對他而言，欠錢並不可怕，只要有借有還，就能坦然面對。





2020年，他開設的酒樓已開始賣兩餸飯，當時這在市場上並不多見。他親自掌廚，從下午三點炒到傍晚七點，力求每道菜色香味俱全。雖然疫情使大部分餐廳關閉，他依然相信，兩餸飯有它的市場價值。於是，他與合作夥伴在荃灣開設第一間兩餸飯店，雖然合作僅九個月即因與合伙人一言不合而告結束，但他並未氣餒，隨後又在油麻地舊義順嫩奶的舖位設立自己的店面，憑着低廉租金和高標準的料理要求，逐步建立起自己的品牌。

以「味」相投

營運兩餸飯店的過程，充滿了挑戰與汗水。他手持四斤多的大鑊炒菜，力道需均勻，火候必須恰到好處，這不只是技術，更考驗體力與魄力。每道餸菜，他都堅持色香味俱佳，適合顧客家中每個家庭成員的口味。黑醋骨、鯪魚球、釀蟹鉗等，每一道都追求穩定的水準。

他指出一般兩餸飯店都面對食物質素不穩定的問題，餸菜這次烹調得好，下次不一定煮得好，而他們的成功之道是因為他堅持要有嚴謹指標，認為食物的質素穩定是最重要的。

這份堅持，吸引了眾多食客。最鼎盛的時期，店外排起三百多人的長龍，甚至延伸至地鐵站。有些客人會在過時過節甚至農曆新年在他的店裏買餸菜回家，和家人歡度佳節；也有人買去和親朋好友聚餐，分享美食。他笑言，顧客不只是來買飯，而是尋找「家的味道」——一份穩定而真誠的美味。

對「吃」的要求

對他而言，烹調餸菜不只是工作，更是一種尊重。每天從早上十時多忙到晚上九、十時，他對食材、火候、出餐速度均要求嚴格。他使用與大酒樓相同的上乘食材，但追求薄利多銷，確保每位顧客都能吃到美味。

他形容，當時經營這間兩餸飯店，簡直是「搏命」般辛苦。光是要炒十多斤的西蘭花，就只能靠他自己一個人，用一口四斤多重的大鑊來處理。要掌握力度，令鑊氣能夠平均滲透，實在非常困難，在在需要天分、力氣和魄力。

顧客來買飯，當然不是為了飯，而是為了餸菜，很多人會買餸菜回家和家人一起吃，所以對味道的要求很高。如果餸菜不好吃，買回去還可能被媽媽責備，而且一家人每個人的口味都不一樣，要做到餸菜味道佳、能迎合全家人，才算真正成功。

日本、韓國等地的遊客慕名而來，外國媒體亦多次報道，權發的成功可說得來不易。

吳偉權笑言，顧客不只是來買飯，而是尋找「家的味道」——一份穩定而真誠的美味。

炒四季豆 小菜製作過程



吳偉權對兩餸飯有敏銳的直覺，不斷推出新菜式，有空時會到各特色食肆品嚐佳餚，尋找兼具賣相、味道和鑊氣的菜餚。他對「吃」的熱忱，源自對品質的尊重，也源自想讓每位顧客滿足的心。

讓「吃」更上層樓

最近，他在尖沙咀開設了一間高檔兩餸飯店。有人或許認為兩餸飯是「窮人的恩物」，但他說，顧客不只是為了價格，而是為了高性價比與優質體驗。很多來光顧的客人，背的背包都是名牌，價值幾萬元。他認為兩餸飯並不是靠「平價」來吸引，而是靠「性價比高」——質素好、價錢合理，這才是真正重要的。

那些衣着光鮮、注重品味的客人，也希望能在氣氛和環境較好的地方享用兩餸飯，這樣會顯得更專業、更體面。於是，他便開始經營這間稍微高檔一點的兩餸飯店。尖沙咀的這間權發小廚用餐環境雅緻，食物精緻，氣氛與品味並重，讓兩餸飯不再只是簡單的快餐，而是一種專業而溫暖的用餐體驗。

他和太太的願景，是希望全港十八區都有權發小廚，讓不同地區的人都能享用到這種講究質素的兩餸飯。他們相信，美味與尊重，是每位食客應得的權利；而一份用心烹調的餐點，能讓每個人感受到家的溫暖，也讓「吃」變得更有意義。



訪問時不時見到絡繹不絕的客人。

天展浪浪及動物義工 資深義工林宗祐

義工有助機構推動服務發展，既能以生命影響生命，也能以創新回應社會需要。機構一直很重視義工的參與，因此定期舉辦義工嘉許禮「信·義賞禮」，表揚一眾義工的用心付出。

今期 FOCUS 將帶大家認識兩個在「信·義賞禮」獲獎的傑出義工項目，包括獲頒「最靈活創新獎」的「天展浪浪及動物義工」計劃，透過照顧流浪狗服務療癒青少年心靈，同時也為流浪狗建構「友善社區」；而獲得「最具影響力獎」的個人義工林宗祐，他以同行者身分為體弱長者帶來溫暖，無形中也幫助自己走過低谷，視長者中心為家的他更為中心服務帶來創意。正是這些義工無私的付出，讓機構服務得以延展開去，燃亮社區。



「天展浪浪及動物義工」計劃——外展青少年與流浪狗的相互療癒

「牠們接收不到愛，就跟我一樣，但我覺得我可以給牠們愛。」20歲的星星語氣平靜卻堅定地說。三年前，她因家庭關係疏離、遭受朋友欺凌，對人失去信任。如今，她成為「天展浪浪及動物義工」計劃的核心成員，不僅帶領其他年輕人照顧流浪狗，更在過程中重建對人的信任。

這項獲得「信·義賞禮」——最靈活創新獎，由天水圍青少年外展社會工作隊推動的動物義工計劃，至今已開展三年，招聚了20位年輕人參與。計劃透過流浪狗義工服務、照顧收容所動物等活動，讓年輕人在照料動物的過程中，也療癒自己被忽視的成長創傷。

與浪浪一樣 都對人有警惕

星星不喜歡她的家，她淡淡然道：「家人不會用心聽我說話，只會責罵我。」唸中學時，她想覓得一份歸屬感，跟朋友出去玩與喝酒，卻因誤會而遭到欺凌，讓她漸漸變得封閉。「我不敢再認識其他人，對所有人都失去信



星星透過照顧流浪狗重建對人的信任。

任。我覺得，世界只剩下我一個。」她害怕與人接觸，到青少年中心參加任何活動，都要先問清楚有誰參與，生怕遇到曾經傷害過她的人。

直至社工何慧賢（沙律）邀請她參加「浪浪義工」計劃，

才一步步將她從低谷中拉出來。星星回憶最初參與流浪狗義工服務時，在山上看到一些身上有蟲、皮膚潰爛的瘦弱狗隻，心裏暗忖：「我為什麼要如此不开心呢？牠們比我更慘、更辛苦，沒有飯吃、沒有水喝，又沒有人照顧。」

這些被遺棄的流浪狗，一開始對這些年輕人很警惕，看到他們放下食物也不敢走近。星星覺得這跟她當時的狀態相似，都是缺乏安全感，時刻擔心外界會否帶來傷害。正是這種情感共鳴，讓星星更願意踏出一步，嘗試接觸這些弱小的生命，並盼望可以跟牠們分享一點愛。

以動物為媒介 打開青少年心扉

「天展浪浪及動物義工」計劃分為三大範疇：包括在流浮山山上放置糧食和水，供流浪狗充飢，同時讓年輕人透過觀察流浪狗的生活環境，反思生命價值；還有到動物收容所照顧狗隻，讓年輕人體驗生命可貴；以及定期照顧中心的蝦缸內的魚蝦，讓他們建立照顧者的角色。參加的年輕人來自不同背景，例如曾被欺凌、情緒受困或曾有濫藥習慣等。

社工沙律表示，計劃的初衷是透過青少年與動物建立關係，從而幫助他們重建自我價值及對人的信任。沙律本身也有養狗，深信動物能帶來無條件的愛，「年輕人，尤其經常流連街上的年青人，與家人、朋友或學校的關係可能很疏離。動物可以作為一個媒介，讓他們重新學習與人接觸和關懷，並感到治癒。」



▶ 社工何慧賢（沙律）



我為什麼要如此不开心呢？牠們比我更慘、更辛苦，沒有飯吃、沒有水喝，又沒有人照顧。



▲義工到動物收容所照顧狗隻。

從被需要到學會信任

參與計劃近一年後，星星從幾乎不與人交流，逐漸變成一位能帶領新義工的領袖。她開始願意信任別人，覺得自己真心對人好，別人也會以真心回報，因此學會主動關心他人。

這個轉變源自她感受到流浪狗回應她的善意，向她表達無形的愛。她尤其記得一隻叫「大佬」的流浪狗，從最初遠距離觀察他們這班義工，到後來會主動走近。甚至他們剛下車，牠就會走過來。星星覺得牠像是在感謝他們，這種無

聲的回應，讓她感受到前所未有的連結。

沙律觀察到，許多參與計劃的青少年都與流浪動物有一種深刻的共鳴。「他們覺得自己同樣被遺棄、被邊緣化，無人理解。」而透過照顧動物，他們獲得一種「被需要」的感覺，再逐漸重建對人的信心。

她分享另一個案例：有一位來自離異家庭的女生，自小與父母沒有聯絡，由孀孀照顧長大。她非常能體會流浪狗隻得不到關愛的狀態，而在照顧牠們的過程中，找到一種新的價值和意義。她在照料有需要的狗狗的同時，也療癒了自己被遺棄的感覺。

為社區帶來的影響

這項計劃開拓了一種以動物為媒介的創新介入方式，成為外展青少年服務的一個重要發展方向。此外，也實際影響了社區。沙律指出，流浪狗數量持續上升，不時有志願組織前來帶牠們做



▲星星會與其他年青人到山上放置狗糧、清水予流浪狗。



“沙律給了我一個角色，讓我去照顧浪浪。我覺得我可以守護牠們，像沙律般溫柔地陪伴我們這些青少年，學習做一個好姐姐。”



▼星星視社工沙律（右）為成長過程中的重要陪伴者。

絕育手術，避免過度繁殖。而計劃義工定期在流浪狗隻熱點放置糧食和水，能增加狗隻對人類的信任，從而減少牠們被捕捉時逃跑或攻擊的情況，降低彼此受傷的機會。

這班青少年亦努力建構「浪浪友善社區」，例如當浪浪熱點受到汽油傾倒和垃圾傾瀉影響時，他們就將餵食地點轉移，減少食物和水源受到污染。他們也很願意分享自己的義工經歷，讓更多人關注動物議題，並吸引更多參與中心的義工服務。

從被治癒到成為治癒者

訪問尾聲，星星談到沙律對她的影響：「她無條件地信任我，聽我說話，陪伴我成長。」她沉默了一會，續說：「就像我姐姐一樣。」她更希望將這份溫柔傳遞下去，「沙律給了我一個角色，讓我去照顧浪浪。我覺得我可以守護牠們，像沙律般溫柔地陪伴我們這些青少年，學習做一個好姐姐。」

沙律則期盼計劃能延續，招募更多年輕人參與，讓他們都能被認同及肯定自身的價值。同時，也盼望能建立人與動物共存的友善社區。



▲有經驗的年青人協助新來的義工幫狗隻洗澡。



▼即使遇上下雨天，義工們依然會上山照料流浪狗。

▶在雨季為流浪狗搭建遮雨的小屋，以免狗糧因為淋雨而發霉。

義工林宗祐 成為社工同行伙伴 為長者中心注入新點子

「BB，你今日又嚟啦？」、「BB！今日玩咩啊？」走進馬鞍山長者地區中心，此起彼落的呼喚聲不絕於耳。被喚作「BB」的，是今年 71 歲的中心義工林宗祐。這個暱稱源自他早年參與認知障礙症義工服務時，為了讓長者更容易記住他而取的別名。如今，這個名字已成為拉近與中心「老友記」距離的親切稱呼。

剛獲頒「信·義賞禮」——最具影響力獎的宗祐笑着分享：「做義工最重要做到陪伴與聆聽。」正因為這份信念，讓他成為長者中心不可或缺的一員。他不只是義工，更是與社工並肩同行的伙伴，還協助中心建構嶄新的活動。

面對癌症 以服務他人走過低谷

宗祐的義工之路始於退休後。那時的他希望回饋社會，於是選擇到長者中心服務。至今，他已在中心服務十年，累積時數近 600 小時。不論是安老服務倡導聯盟、長者讀書會，還是金曲演唱、剪髮、手機攝影義工隊等，都能見到他的身影。

然而，命運在去年年初給他出了一道難題——他確診患上腎癌。面對突如其來的打擊，宗祐沒有自怨自艾，反而更投入義工服務。「剛知道時，我消沉



▲早年，宗祐積極為長者議題發聲。



▲宗祐對中心長者關懷備至。

“如果只乾坐着擔心，反而會覺得事情很嚴重。但如果繼續去做義工，分散心神，就好像覺得沒有這麼大件事。”



►風趣的宗祐，常逗得長者眉開眼笑。

了半小時，但很快就覺得不能坐以待斃，要開始學習『與癌共存』。」這份覺悟，或許也來自他在義工服務中的觀察——許多義工其實都帶着各種身體不適堅持服務。

「有一位幫忙理髮的女義工告訴我，她的腳很疼，但早上做完義工，下午還是會再來。」宗祐當時很好奇，是甚麼驅使她繼續堅持？「後來我明白了，如果只乾坐着擔心，反而會覺得事情很嚴重。但如果繼續去做義工，分散心神，就好像覺得沒有這麼大件事。」

義工服務對他而言，不僅是幫助他人，同時也是幫助自己。此外，做義工就像一面鏡子，映照出他需要留意和改善的地方，讓他審視自己的心態，提醒自己如何成為更好的人。這份收穫，遠超他最初的預期。

從陪伴與關心 到成為社工的重要伙伴

隨着人口老化，長者服務的需求日益增加，社工需要處理的個案不斷增多，但人手卻永遠追不上。宗祐目睹社工面對的工作壓力，有感他們從前幫了自己很多，於是希望透過義工服務，成為他們的同行者與支援者。

在長者的晚年照顧方面，宗祐認為除了長者家人，長者中心義工也能扮演重要角色。他憶述首次參與「醫社同行計劃」時，要接一位婆婆到中心參與活動。當時的她沒精打采，不太說話，只說了一句：「我沒有用，只在等死。」

宗祐沒有即時回應她，而是透過持續的陪伴和關心，悄然見證她的轉變。慢慢地，婆婆見到他會笑，後來還會主動打招呼，甚至跟身邊的認知障礙症長者聊天。宗祐說：「我其實不是做了什麼大事，但在做義工的過程中，慢慢學習到陪伴與聆聽對長者真的很重要。」此外，幽默風趣的他也很會「搞氣氛」，常在不同活動中與長者互動，逗得他們開懷大笑。

中心社工黃偉亮（阿亮）補充道：「長者來到中心，其實不需要玩很複雜的東西，重點是與人接觸。有義工跟你一起玩、一起聊天，對他們來說很重要。他們會感受到有人關心、有人專注在他們身上。」

►社工阿亮指宗祐拉開了義工的想像，引發更多義工作出的嘗試。



◀ 他也擅長為活動「搞氣氛」，為大家帶來歡樂。



▲ 宗祐演唱《尖沙咀 Susie》，台下長者都聽得入迷。



共同建構 讓長者中心由長者「話事」

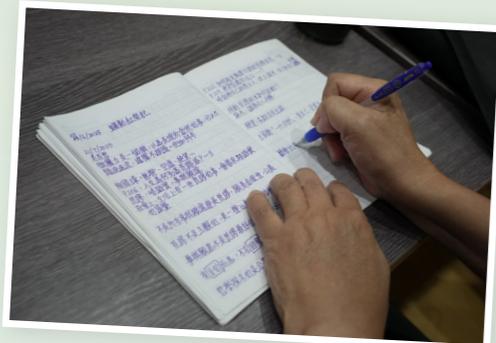
在中心服務多年，宗祐早已把中心視作「家」。作為家裏的一份子，他總想為這裏多出一分力。除了日常義工服務，中心也給予他自主發展的空間，讓他與其他長者開創一系列活動。

在宗祐眼中，長者中心不應只是個坐在大廳看電視的地方。他發現這一輩的長者的需求已與以往不同，他們有更多元的興趣與想法。於是，他開始與其他長者自發構思活動，並主動與社工溝通，共同建構出既新穎又符合長者興趣的活動。

阿亮指出，「共建」也是宗祐的影響力之一。「他願意站出來，就能匯聚一班對同一件事有興趣的人，然後產生新的火花。」讀書小組就是其中一例。原本長者們一起研讀唐君毅的哲學，但有一天，宗祐提出一個問題：「讀哲學是不是很受限制呢？」這句話引發大家討論，從文學聊到唐滌生的戲曲，再轉而研究流行曲。

“他願意站出來，就能匯聚一班對同一件事有興趣的人，然後產生新的火花。”

阿亮直言：「有多少長者中心會辦文學小組？又有多少長者中心的長者會去研究流行曲？」正因為有宗祐和這班願意嘗試的長者，這些新穎的活動才得以誕生。



▲ 宗祐常常投入參與義工活動，並認真寫下筆記。

宗祐與其他義工不再被動接受服務，而是主動地「由下而上」參與其中，成為活動的共同策劃者。他們不僅豐富了中心的活動內容，更在無形中拓展了長者中心服務的邊界。他們透過這些實踐，讓人看到長者中心也可以是充滿創造力的社區。

其他義工對宗祐的看法

宗祐做義工不只是一要完成一個活動，而是去了解他人，與人真正接觸。他的態度很認真，很清楚自己做義工的原因。他的態度感染到我，讓我也想更多參與，跟他一起做義工。

他有一種親和力，令人感覺舒服，容易建立關係及展開對話，讓長者感受到真心關懷。同時，他從來不是旁觀者，往往積極參與，是一個推動者。比方說，在中心的義工嘉許活動中，他會主動與在場不同組別的義工交談，在義工服務的道路上互相鼓勵。

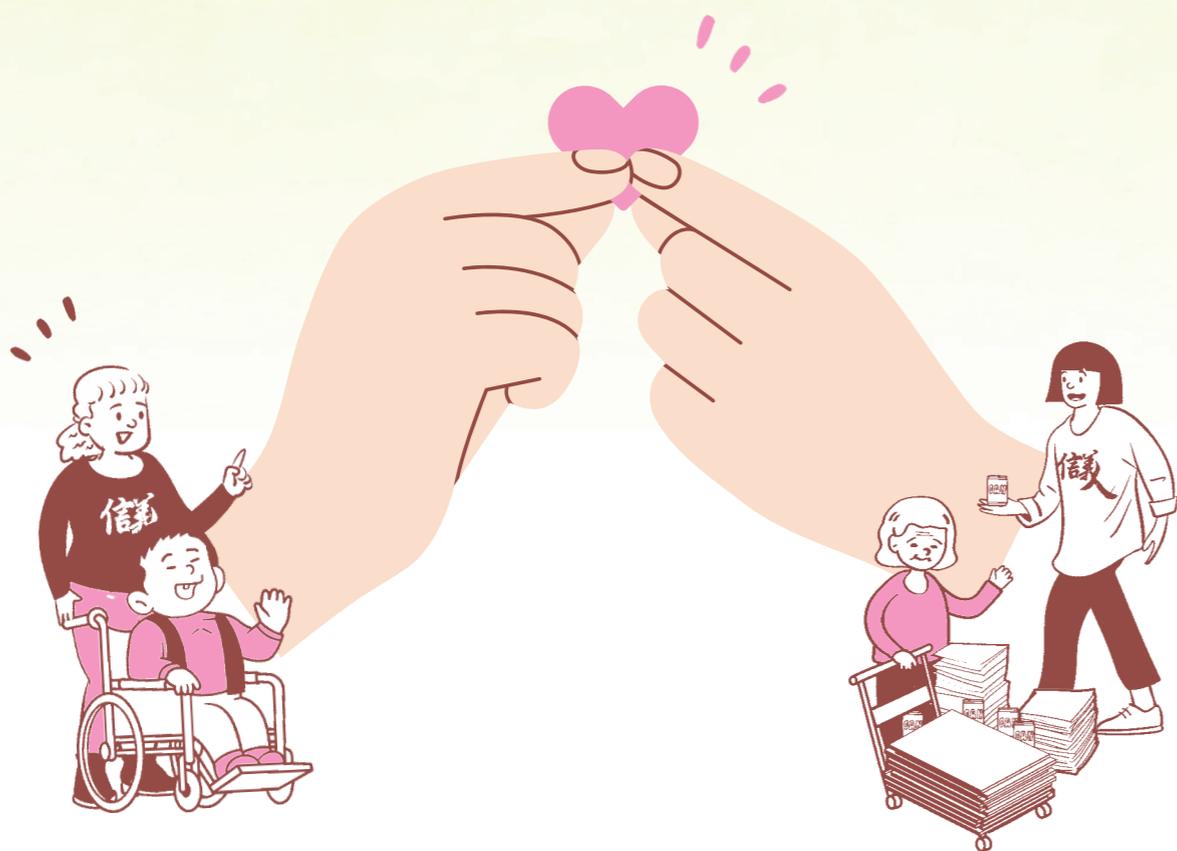


義工凱怡



義工 Philip

Service



社關服侍

第二屆「信·義賞禮」——點滴匯聚愛

信義會新界區賣旗籌款 2025

「可卡因及太空油毒品醫社介入及中醫治療研究計劃」分享會

「美樂心絃音樂治療計劃」音樂心靈綠洲工作坊

建業建榮控股有限公司「從海到山」親子歷史文化之旅

昇柏營造廠（工程）有限公司童你遊西九文化探索之旅

業聚醫療有限公司升中 Go Grow Glow

九龍倉置業有限公司「再生玩具扭蛋樂」親子環保工作坊

「全民造『SEN』計劃 3.0」獲選為「2025 年香港十大優質社會服務計劃」

「智齒齊守護」計劃入選「全面康復·社會共融——粵港澳大灣區優秀案例展」

財主與拉撒路

聖經中有一個俗稱為「財主與拉撒路」的比喻（路加福音十六章 19-31 節），比喻提到有一位財主，不單享受着富裕的生活，而且天天奢華宴樂。而在這位財主家的門口，卻有一位患病且沒有行動能力的人在行乞，這人名叫拉撒路。後來，財主和拉撒路都死了，財主下到陰間受苦，拉撒路則被天使帶到亞伯拉罕的懷中（註：這描述可被理解為上了天堂）。因着這個結局，財主請求亞伯拉罕差派拉撒路到他仍在生的五個兄弟那裡，向他們發出警告，好讓他們悔改，免得他們死後也來到陰間受苦。顯然，這個比喻是教導人們不要對受苦者視而不見，而擁有資源的人也不應只顧自己吃喝玩樂，要扶助那些缺乏的人。對於這項教導，筆者相信無論是基督徒與否，都會認同。然而，我們或許可以多想一步，為何有些人會像財主般對周遭的缺乏和受苦者視而不見呢？其中一個答案是因為「關愛對象」的定義過於狹隘。

回到「財主與拉撒路」這個比喻，儘管財主不好，但他仍有值得欣賞之處，就是他並非完全只愛自己，無視身邊的人。從他希望自己的五個兄弟不要步他的後塵，顯示了他對兄弟及他們家人的關心和愛護。只是因着他「關愛對象」的定義過於狹隘，以至於對天天在他門口乞討的拉撒路視而不見，抱有「不是家人便不用理會」的想法。在今天這個強調「個人」的世代，人們對於「關愛對象」的定義也會被鼓勵而變得狹隘。例如，近期的兩則新聞反映着這種狹隘。早前，超強颱風樺加沙襲港時，再次出現市民甚至一家大小不理勸告，前往岸邊感受風浪，並認為這是他們的自由。然而，如果他們理解並關心那些在風雨中頻頻出來勸籲市民離開的人員，甚至要對別人進行營救時，這些人其實因為這種「自由」而面臨不必要的風險，那麼他們就不會因為想感受風浪而讓這些人冒險。第二則新聞則關於一個為迎合萬聖節（Halloween）而設置的驚嚇體驗設施，其設計讓人很容易聯想起兩年前一宗殘忍的謀殺案。對於製作這場景的人來說，他們可能只在意這場景能否吸引和娛樂遊客，卻沒有考慮到這會讓被謀殺者的家人和親友感到難受。值得感謝的是，這間機構在收到相關意見後，立即進行了修正。

在社會中推動社關服侍，其實正是與這種「鼓勵狹隘」的傾向抗衡。在基督教信仰中，我們不會因着拉撒路最終能在亞伯拉罕的懷裡，而認為這樣就沒有問題。其實耶穌所說的這個比喻，正是希望有能力和資源的人願意關愛和幫助周遭像拉撒路那樣的人，讓他們擁有更好的生活。總括而言，在關愛上多一分寬廣，便能讓人少一分苦澀，也讓社會多一分美善！

基督教香港信義會牧師、
信義宗神學院院長
作者：曾浩賢博士



01

第二屆「信·義賞禮」

點滴匯聚愛



為感謝一眾義工們的無私付出，機構於 2025 年 9 月 20 日假油麻地城景國際酒店舉辦第二屆「信·義賞禮」義工嘉許禮，以表揚義工對服務社會的熱誠與貢獻。今年主題為「點滴匯聚愛」，寓意每一份付出如同點滴愛心，匯聚成改變社會的力量。大會共選出 12 位「傑出個人義工」及 12 個「傑出義工小組」，並頒發「最具影響力獎」、「最靈活創新獎」等多個特別獎項。

活動當天，我們榮幸地邀請到社會服務職業行政總裁譚俊傑先生、香港交易所慈善基金助理副總裁李炳輝先生，以及義務工作發展局總幹事李佩琪女士蒞臨擔任嘉賓。

活動由本機構尚德青少年綜合服務中心的青少年以活力舞蹈揭開序幕，為整個典禮增添了不少活力。隨後的對談環節中，我們邀請了青少年及長者義工，分享他們的服務初心和創新思維，啟發大家思考義工的價值。這些動人的故事不僅激勵在場每一位嘉賓，也鼓勵大家將義工服務的精神傳遞給更多人，一起加入義工行列，照亮社區的每個角落。



02

信義會新界區賣旗籌款 2025



事隔三年，機構再次舉辦賣旗籌款活動，並已於 2025 年 8 月 13 日順利完成。今年機構以「Love Creates 感動·敢動」為主題，希望匯聚每一份感動，轉化為具體行動關愛。是次收益將支援隱藏於社區內「不被看見」的基層市民。他們之中有些是住在偏遠寮屋或天台屋的人士、正值人生低潮的家庭；亦有因發展需要從鄉郊搬遷、對市區生活無所適從的老人；更有靠麵包果腹且承受照顧壓力的基層家庭等等。

賣旗籌款活動當天雖然天氣炎熱，但無阻超過 1,700 位義工及同工在街頭揮灑汗水。義工中既有 101 歲的婆婆，也有幼兒，大家都以笑容和熱誠感染社區。機構衷心感謝每位義工和同工的參與和付出，也感謝每一位買旗支持的朋友。

我們將匯聚所收集的每一份感動，以及賣旗所籌得的善款，用作支持及推展各項基層服務，協助有需要的人士及家庭應對生活挑戰，提升生活質素，共建可持續社區。



03

「可卡因及太空油毒品醫社介入及中醫治療研究計劃」

分享會



天朗中心於 2025 年 7 月 4 日假香港中文大學舉辦「可卡因及太空油毒品*醫社介入及中醫治療研究計劃」分享會，公布為期兩年的研究成果。此計劃獲禁毒基金資助，邀請中醫中藥研究所合作，結合中醫藥治療與社會服務的介入，針對禁毒常務委員會數據中位列三大濫用藥物的可卡因問題，成功協助吸毒者降低對毒品的渴求感。

研究團隊招募了 82 位平均年齡 34.2 歲的參與者，經八週中藥療程後，證實他們的可卡因吸食量減少近六成，失眠、焦慮及倦怠症狀亦獲顯著改善。註冊中醫師劉浩泉於會上解釋治療機制，指出透過疏肝解鬱與安神補氣藥物，能有效緩解吸毒者的非理性渴求衝動。計劃更首創跨專業支援模式，除免費中醫藥療程外，同步提供法律諮詢、債務處理及社工輔導，並以外展方式接觸濫用「太空油毒品」的青少年群體。

*「太空油」已於 7 月 31 日起正式改名為「依托咪酯」

04

「美樂心絃音樂治療計劃」

音樂心靈綠洲工作坊

健康生活



「美樂心絃音樂治療計劃」獲「社聯伙伴基金」鼎力支持，於 8 月 29 日至 30 日在中環舉辦一連四場「音樂心靈綠洲」公開工作坊，吸引近百人踴躍參與。本次活動首度進駐中環，成功接觸更多公眾人士，獲得熱烈反應。

四場工作坊針對不同服務對象，包括兩場為照顧者量身打造的專場，逾半參加者為家長及護老者，並由大圍及馬鞍山賽馬會照顧者中心同工陪同出席；親子專場則讓父母與子女攜手化身音樂家，現場氣氛溫馨熱烈，促進親子間的深層互動；另特設一場予社福界同工，讓他們在療癒樂聲中暫時放下工作壓力，重拾內在平靜。

活動現場有經典樂曲如《分鐘需要你》、《世界真細小》悠揚響起，熟悉的旋律將所有參與者的心緊密相繫，充分展現音樂強大的療癒力量。最後，活動圓滿結束，衷心感謝基金支持，期待未來繼續攜手推動更多惠及大眾的心靈健康活動。

社會共融

05 「從海到山」親子歷史文化之旅

建業建榮控股有限公司



雖然香港地方不大，但只要細心探索，仍然會發現豐富的歷史文化與自然景觀，值得我們細味欣賞。

感謝建業建榮控股有限公司的支持，太和青少年綜合服務中心於 2025 年 7 月 27 日舉辦了「從海到山」親子歷史文化之旅，讓基層家庭在暑假期間一同走出社區，感受城市的多元面貌。我們首先走進香港仔，參觀「曬家艇」及水上人生活展覽，了解香港的漁民信仰及風俗文化。下午則前往香港動植物公園，親近城市中的綠洲。我們更為這些家庭設計了城市定向活動，一起動動腦、動動腳！

雖然天氣炎熱，但小朋友們依然精神奕奕、笑聲不斷。活動結束前，他們還收到企業義工親自撰寫的心意卡和禮物，讓他們擁有愉快的暑假回憶！



2025 年 7 月 18 日，北區青少年綜合服務中心與基層家庭兒童一同參觀西九文化區的 M+ 博物館及香港故宮文化博物館。是次活動旨在透過導賞及互動活動，讓小朋友接觸藝術與歷史文化，擴闊他們的視野，培養他們的興趣。

感謝昇柏營造廠（工程）有限公司的企業義工參與及支持。在活動開始前，大會簡單介紹了博物館的特色，讓小朋友們充滿期待。隨後義工們帶領他們分組，透過遊戲和生動的講解，幫助小朋友更深入理解每一件展品的意義。在導賞員的引導下，小朋友們仔細觀察展品，聆聽古代文物背後的故事。整個活動氣氛輕鬆愉快，小朋友們在探索中學習，並在交流中互相分享。

健康生活

07 升中 Go Grow Glow

業聚醫療有限公司

升中是學生的一個重要階段，為了讓學生更有信心迎接新挑戰，北區青少年綜合服務中心於今年 5 至 9 月推行「升中 Go Grow Glow」支援計劃。計劃透過一系列活動，包括升中面試班、升中適應小組及升中宿營，協助學童及早適應中學生活。



感謝業聚醫療有限公司的支持，企業義工參與學生升中面試技巧訓練，並鼓勵青少年多自我探索，思考未來方向。同時，中學生義工以師兄、師姐的身分分享中學生活的點滴，讓師弟妹對新環境保持好奇心與正面態度。

此外，計劃設有家長互助小組，協助家長掌握與子女溝通的技巧，學習在管教與尊重之間取得平衡，從而建立更健康的親子關係。

希望學生能從中建立信心及擴展人際關係，幫助他們“GO”（順利過渡）、“Grow”（成長）和“Glow”（發光）！

社會共融

06 童你遊西九文化探索之旅

昇柏營造廠（工程）有限公司

環境保護

08 「再生玩具扭蛋樂」親子環保工作坊

九龍倉置業有限公司



家長除了給子女購買玩具，親自製作玩具也是一個很好的選擇，這不僅能在製作過程中獲得成功感，還能實踐環保精神。

感謝九龍倉置業有限公司的支持，我們於 2025 年 8 月 10 日，在尚德青少年綜合服務中心舉辦了「再生玩具扭蛋樂」親子工作坊。活動邀請了基層家庭的兒童一起製作扭蛋機，學習如何利用二手玩具和回收資源物料來製作新玩具，從中認識環保理念。

保理念。

活動反應熱烈，參加者與義工一起進行熱身遊戲，互相認識，隨後分組合作製作環保扭蛋機，在活動中亦有少數族裔兒童參加。在義工的協助下，語言障礙並未阻礙他們的創意發揮，最終順利完成了精美的作品。

這次工作坊不僅讓孩子們體驗到製作的樂趣，也增強了他們對環保的認識，促進了家庭之間的互動與合作。



本機構的「全民造『SEN』計劃3.0——創藝計劃及兒童市集」，於2025年6月21日榮獲國際獅子會總會中國港澳三〇三區頒發的「2025年香港十大優質社會服務計劃」獎項。該計劃由尚德青少年綜合服務中心推行，採用「優勢為本」介入模式，旨在讓有特殊教育需要（SEN）的學生通過親自籌組市集，建立他們的信心和自我價值。

我們希望透過此次計劃向公眾展現SEN學童的潛能，減少社會對他們的負面標籤，促進包容與理解。本屆計劃得到了西貢區津貼小學校長會的支持，並於2024年11月30日在將軍澳新都城中心三期中庭舉辦「兒童市集」。

此次市集匯聚了來自8間小學及中心的77名學童，通過超過80節的培訓小組共同策劃和推行，當日吸引了超過800人參觀。這三年間，計劃致力於為社區構建關愛與包容多元教育需要學童的環境，讓每位孩子都能在支持中茁壯成長。



天恩展能服務的「智齒齊守護」計劃獲得「廣東省康復醫學會」的嘉許，成功入選「全面康復·社會共融——粵港澳大灣區優秀案例展」。團隊更獲邀參加於2025年6月13至15日舉行的「2025中國康復醫學會粵港澳大灣區康復論壇」。論壇匯聚了來自粵港澳三地的不同復康單位、領域代表及專家，大家共同探討康復服務的最新發展與區域合作。

在論壇上，本機構不僅獲頒嘉許獎狀，還於會場內展示「智齒齊守護」計劃的構思與創新實踐，讓與會者深入了解計劃的服務成果。我們也與多個團體進行了交流，建立了良好的聯繫，期望未來能有機會深化合作與交流，共同推動社會的康復服務發展。

捐款表格

本人願意捐款支持基督教香港信義會社會服務部作服務經費：

港幣 \$100 港幣 \$300 港幣 \$500 其他：港幣 \$ _____ (請註明)

捐款方法

捐款人可直接將捐款存入以下本機構戶口，並將入數紙連同本表格郵寄或傳真至本機構。

匯豐銀行：149-142234-001

中國銀行（香港）：012-874-0-019769-9

捐款人亦可郵寄支票至本機構，抬頭請寫「基督教香港信義會社會服務部」，在任何課稅年度內累積捐款達港幣100元或以上，可憑收據申請扣稅。
(地址：九龍窩打老道50A號信義樓一樓，請註明「信念編輯部」；傳真：2770 1093)

個人資料

姓名：_____ 電郵：_____ 電話：_____

地址：_____

支持《信念》



訂閱《信念》



意見收集



索取地點



基督教香港信義會
社會服務部

信義會屬下六十多個服務單位



道聲書局



青苗琴行 (筲箕灣、藍田、奧海城、深水埗、葵芳)



香港專業教育學院 (黃克競、觀塘、屯門、青衣、沙田、葵涌)



泓富產業信託 (泓富千禧廣場、泓富廣場)

其他索取地點

香港區
香港大學 (學生發展及資源中心)
香港樹仁大學學生事務處
香港上海印書館
森記書局 (灣仔)
森記圖書

新界區
嶺南大學
聖芳濟各大學
天恩堂
新景安老院
光明書局

九龍區
香港浸會大學學生事務處
香港理工大學學生事務處 (紅磡)
Kubrick
天道書樓
田園書屋
序言書室
基道書樓 (旺角)
榆林書店
樂文書店
匯豪山

《信念》亦可於以下地點免費借閱：

36間香港公共圖書館、港基物業管理有限公司管理的部分會所、房協長者安居資源中心

搵屋?

一部·新生活

信義會過渡性房屋計劃

新田部屋
現正招租

項目代碼
34

月租低至\$2,100起

適合輪候公屋或
具迫切性住屋需要之合資格人士申請

歡迎預約
參觀示範單位

單位備有



廚櫃及煮食空間



冷氣機



浴室及洗手間



熱水爐



1-2人清水單位



3人示範單位

完善社區配套 · 滿足生活所需



社區商店



自助洗衣房



心靈花園



康體及遊樂設施



共融遊樂場

設接駁小巴

來往錦上路港鐵站



協助申請

關愛基金津貼*



*條款及細則按關愛基金撥款的
「過渡性房屋住戶特別津貼試驗計劃」而調整

查詢及申請

2728-9600

6113-6864

thestephk.org



新界元朗新田新潭路11號