

信念

信念 · 創新 · 關懷

信義會社會服務部

理想

I have a dream.



在我眼中，沒有甚麼是困難的——徐祥齡

藝術不只在舞台上，而亦在日常生活中——阮兆輝 ● 夢想與堅持——高皓正
從政途上的一二三四——梁耀忠 VS 香港新一代眼中的社會運動——朱凱迪

免費贈品

(詳情請參閱 P.40)



編者的話

在辦公室內，我到處打擾著同事問：「你有乜野理想呀？」

「我要考個會計師牌……建立到一個溫暖開心的家庭……我要著書立說……可以早點退休享受悠然自得的生活……委身服務弱勢社群」

大家可以見到「理想」是見仁見智，百花齊放，差異性很大的一種東西；可以是遠期概念，又可以是短期目標。但在我看來，理想是充滿生命力和帶來希望的，是社會中每一分子每一社群必需具備的核心價值。每個人或社群有了理想，自然會對未來充滿希望，引發動力和計劃，訂下追尋路線圖。理想亦會讓人認識自己的長短處，發掘到自己的潛能，培養自己的耐力毅力。

這一期《信念》，我們請了幾位朋友分享他們追尋理想的故事。為藝術、勞工、信仰、社群、教育、公義……，縱然個個理想不同，但每一個故事都是充滿鬥志、希望和毅力的。「在我眼中，沒有什麼是困難的……要做，就要做得好……堅持理想終會達成，若是失敗就先問自己有多努力……」我覺得這些說話很有力量，未知大家看完每個故事後有否同感。

你訂下了理想沒有？讓大家一起出發，在追尋理想的路途上偶遇之際，記著要彼此分享內裡的豐盛和喜悅呀！👉

下期《信念》的主題是「無聊」

各位有任何關於這題目的故事或見解，歡迎提供。

基督教香港信義會
社會服務部督印人
倪江耀

編輯委員會

林兆秀
周淑屏
竺永洪
蔡嘉怡
廖得安

廣告及市場推廣

蔡嘉怡
T: 3692 5468

封面及美術設計

Open the Close

相片提供

Janet Wong
Sing
Sososo

特約記者

Suki

承印

日昇柯式印刷有限公司

基督教香港信義會社會服務部總處

地址：香港九龍油麻地窩打老道
50A信義樓一樓

電話：2710 8313

傳真：2770 1093

電郵：admdept@elchk.org.hk

網址：<http://www.elchk.org.hk/service/>

Contents

信念

08

Feature

阮兆輝 — 藝術不只在舞台上，而亦在日常生活中	6
徐祥齡 — 在我眼中，沒有甚麼是困難的 ……	9
高皓正 — 夢想與堅持	12
海 星 — 不普通的教師、不普通的父親	14
吳定恩 — 塑造理想的輪廓	16

Crossover

梁耀忠 — 從政途上的一二三四 vs	20
朱凱迪 — 香港新一代眼中的社會運動	23
御峰理財 — 「理財」由幼兒開始 vs	25
成長小先鋒 — 改變小孩子對「錢」的看法	27
凌嘉勤 — 城市規劃的現實與理想 vs	28
陳正平 — 天水圍的愛與恨	29

Column

趙榮德 — 教育隨筆	32
袁文輝 — 生命因愛動聽	33
快 必 — 癲馬行兇發喻瘋	34
徐偉賢 — 好時代曲 Good Time	35
李力持 — 力持己見	36
呂大樂 — 一球在手	37
蔡子健 — 子健照相館	38
司徒永富 — 職場信念	39

Service

第二屆愛心義工嘉許禮	44
信義會與鴻福堂 — 親子停不了	46
「燃亮我心」— 生命提昇計劃	47
「萬顆童心畫出和諧家庭」— 全港小學生繪畫比賽優勝作品展及頒獎禮	48
香港十大鐵男頒獎禮 / 「長青進修在信義」文化遊	49
葵芳Y.E.S. — 讓你實現就業夢想	50
信義好事	51

Reader's palette



作畫：溫巧齡

文字：信念編輯部

從「萬顆童心畫出和諧家庭」的參賽作品中，我們看到很多小朋友可愛的繪畫作品，圖畫中出現得最多的有兩樣東西——鋪滿畫面的「笑容」和真摯的「心」。小朋友可能對理想沒有什麼概念，但他們卻知道發自內心的笑容和一顆追求夢想的真心是最重要的。

在追求理想的途中，你又有沒有帶著笑容與真心，邁向理想的每一步呢？

鳴謝：信義會長腿叔叔信箱服務、溫巧齡

誠徵畫稿

每期「信念」均會以圖像手法表達主題故事意念，歡迎對圖像創作有興趣的人士聯絡我們。

電話：3692 5468（信念編輯部）



「文化藝術不在遠處，
而在我們的日常生活中。」

— 阮兆輝

「做事就是一路摸索、
一路總結經驗！」

— 徐祥齡

「不要放棄夢想，願意堅持就能達成，
若是失敗了就要先問自己有多努力？有多堅持？」

— 高皓正

「我是一個不普通的教師，
因為我想創辦一所自由的學校——
學生有權決定自己命運的地方。」

— 海星

「當時我的第一個想法是——
死亡原來那麼接近。」

— 吳定恩



Feature





採訪、撰文：周淑屏／攝影：Jonathan／部分相片提供：yuensiufai.com



藝術不只在舞台上，而亦在日常生活中

—— 阮兆輝

阮兆輝自七歲開始當童星，他說當時對電影、對粵劇藝術也談不上喜愛，那時候，演戲對他而言，只是一項謀生技能而已。



1. 阮兆輝於 7 歲開始演藝工作，在粵劇界享有「神童輝」之美譽。

他形容自己當時是一個失學兒童，父親雖然是一位教師，但賺來的錢卻不足以為兒子供書教學。成為童星可以有助幫補家計，他當時拍的第二齣電影，拍十天八天已有近三百元的收入，在當時來說，可是個不小的數目哩！

雖然年紀小小已經可以賺錢，又可以拍電影發揮天分，且受到前輩讚賞，但他從沒有因此而有虛榮感。從小就在娛樂圈這複雜環境中長大的他，慣看前輩的升沉起跌，對名利得失看得頗淡，因此，在他往後人生的起起跌跌中，他對種種人生變遷都能處之泰然，經得起大小歷練。

三次從頭來過，由零開始

童年時的他投身電影與粵劇幾乎是同步開始的，當時的他在入行之後發展也頗順利，但到了十多歲所謂「尷尬年齡」時，他經歷了一次人生衝擊。

那時他因為開始變聲，聲音的改變令他不知道該如何改善、發揮自己，因而受到同行的排擠、白眼，當時許多人勸他轉行，無論這些規勸是否善意的，都令他開始思考自己往後的人生路該怎樣走。

他明白到當時自己正處於人生的轉變期，他雖然對自己在這行業的前景有



2. 朝暉粵劇團排練花絮——阮兆輝近年主力培養後晉，為延續粵劇文化不遺餘力。

一九六八年，他回到香港發展，希望一切從頭來過。他懷著很大希望回來，卻發現當時的戲壇已變了樣，幾乎有一半的從業員是他不認識的，濫竽充數的人多的是，因此令到水準普遍低落，連藝術的承傳也出了問題。但阮兆輝先生沒有氣餒，沒有放棄，他重新練功，重拾理想，堅信業界只要有信心、有承擔、有決心，努力提高演出質素，終有雨過天青的一天。

阮兆輝就是這樣在演藝路上一路走來，對粵劇藝術不離不棄，努力貢獻一己力量。

到了後來，阮兆輝步入中年，就在他四十八歲那年，他又遇上一次大衝擊。在一次演出之中，他突然感到頸椎間劇痛，硬撐至尾場時，他已是痛得站也站不住了。他被送入院之後，醫生發現是因為他頸椎的軟骨移位，才令他產生劇痛。

經過這次人生轉捩點之後，他在粵劇造詣上有了長足進步，但到了他二十多歲時，他又遇上另一次人生重大轉變。

一九六七年期間，阮兆輝當時二十多歲，正值人生的黃金年代，但他的身體健康卻出了狀況，他患上了肝炎而不自知。在那年代，肝炎可不是小病，可不是容易醫治的。幸而他遇上了名醫米爾勒，名醫一看他就知道他的內臟有問題，促他立即入院治療。他一住進醫院已幾乎起不了床，插喉十八天，之後才漸漸康復。但康復之後的他，卻遇上當年香港發生大暴動，在滿街是炸彈的情況下，要演戲自然不可能，他對當時的政局感到氣餒、感到無望，甚至連做人的信念也幾乎失去。

適逢有朋友拍國語片，叫他幫手做場記，他就離開香港，到台灣工作了三年。

當晚在病床上的他右半身全沒知覺，另一邊身卻劇痛，令他又痛又驚。在徹夜難眠之中，他想到如果自己以後不能再做戲，又該做什麼？他當時想，大不了從此就當粵劇的編劇吧，這也會對粵劇有所貢獻呀！

沒料到第二朝一覺醒來，他的右半身又有回知覺，幾天之後已可以出院了。雖然，要徹底治療的路途頗漫長，然而就這樣，他又度過了人生的一個大關。

粵劇藝術吸引他的地方

經歷了人生的幾次大波折，阮兆輝仍對粵劇不離不棄、堅持付出，究竟粵劇藝術吸引他的是什麼地方呢？

他指出，其一，是粵劇藝術獨特的藝術性。就算在簡陋的舞台上，粵劇藝人也能夠憑他們深湛的技藝，用一個關



3. 阮兆輝現為香港八和會館副主席。



承傳與繼續，執著與堅持

醉心於粵劇藝術、致力發揚粵劇藝術的阮兆輝，有感於當前粵劇發展的隱憂，他慨歎自己也許難以力挽狂瀾，只能知其不可而為之。

他指出在粵劇發展的隱憂是部分文化界人士太崇尚西方舞台藝術，嚮往舞台上金碧輝煌的大型演出，因而忽略了粵劇的獨特藝術性。他自言不反對創新，也不反對在粵劇中加入現代科技，然而，如果要改變了粵劇的藝術面貌忽視粵劇的獨特藝術性，這肯定不利於粵劇藝術的健康發展。

現在阮兆輝常在傳播媒介上推廣粵劇藝術，也常到學校演講，把這藝術向學生推介，他更帶領十二個劇界新進組成劇團，為發揚粵劇藝術盡一分力。

他認為文化藝術不在遠處，而在我們的日常生活中。要讓粵劇藝術得以承傳、不至斷橋，劇界人士就要同心合力做一齣好戲，把好戲推廣到學校、社區，營造社會人士欣賞粵劇的良好氣氛，這才會令粵劇的觀眾逐漸有量的增長。

至於質的提升，他認為古典藝術不應與流行藝術爭一日之長短，要培養懂得欣賞粵劇藝術的觀眾，每齣粵劇每場有千多位懂得欣賞的觀眾用心欣賞、真心捧場，那就已經足夠了。 ●

目、一個動作，就讓觀眾看到他所看到的，感受到他所感受到的。舞台上不可能有千軍萬馬，但藝人的一個關目、一個動作，已能叫觀眾感受到千軍萬馬、草木皆兵。

其二，粵劇有其教化作用，對市民大眾深有影響。粵劇教化是一種「高台教化」，藝人站在高高的台上演出，觀眾全部在台下往上望，那種高高在上、令觀眾觸摸不到的感覺，讓觀眾潛移默化地受到台上民族英雄的精神感召，讓他們對偉人、如岳飛等民族英雄自然地產生崇敬之心、產生見賢思齊、高山仰止的心念。

其三，是粵劇這藝術牽涉廣大，舉凡音樂、文學、歷史、哲學、道德、倫理等均牽涉到，就算是飽學之士也未能涉獵全部粵劇藝術，這就是粵劇藝術博大精深、令人深深受到吸引的地方了。

阮兆輝簡介：

阮兆輝，七歲開始從事演藝工作，啟蒙老師為粵劇名宿新丁香耀，後拜名伶麥炳榮門下，又隨袁小田學習北派，更精研廣東說唱之南音。早年曾參與大龍鳳、新馬、碧雲天及頌新聲等劇團的演出。一九七一年成立香港實驗粵劇團，推動香港粵劇的發展。一九九一年獲頒藝術家年獎之歌唱家年獎，翌年獲頒BH榮譽獎章，更於二〇〇三年獲頒「藝術成就獎」。現任香港實驗粵劇團團長及粵劇之家董事局主席。



Feature



採訪、撰文：竺／攝影：Jonathan／部分相片提供：徐祥齡

「在我眼中，沒有甚麼是困難的……」

徐祥齡



當筆者知道要訪問一位生活如此多姿多彩的嘉賓時，真的不知可從何開始！

他自五十年代始至現今七十五歲高齡，在不同省市的乒乓球賽中奪取冠軍，大家只需在網上以其姓名搜尋，便會看到他的戰績。他在 1954 年 - 1955 年獲得香港乒乓球冠軍；從 1985 至 2002 年，他便勇奪 37 枚亞洲乒乓球分齡賽金牌、世界分齡單打賽 9 枚金牌。他近年代表東莞出賽，仍能保持冠軍狀態，於分齡賽中打敗一眾對手！為改良技術，他曾購買「發球機」苦練，就是現時已達七十五歲的他，仍會定期與廣東省十二至十四歲的乒乓球組別成員作對練。

在社會服務界有「白頭佬」之稱的他，是香港的「首位」外展社工，由實驗期的離散工作¹至遍佈全港的外展工作，一做就獻上廿九年的青春，他專門輔導那些沉淪於黑幫、毒海中的青少年。早期他可謂冒著生命危險去服務這班邊緣青少年的，他更創立以最高齡從事前線青少年工作的紀錄。

近年，他更揚名中國，因為他於退休後在國內東莞花上十年時間與當地政府分享其構思，鋪橋搭路，更運用超過一半的退休金，在二〇〇五年正式為深圳東莞成立「外來工之家」，專為到深圳工作的外省工人服務。

他——就是今次的受訪者徐祥齡先生。

1. 社工主動出擊，接觸身處不良環境的青少年，提供輔導服務，瓦解青少年群黨。



1. 徐祥齡於 94 年獲頒授榮譽勳章時，在台上分享感受。

一頭白髮的標記

現年七十五歲的「白頭佬」徐 Sir，原來他的白髮並非因為年紀漸長的生理現象，他的白髮其實與社工這份工作有密切的關係！在一九七五年，徐 Sir 修讀社工課程時，在短短兩年間便黑髮變白！其實，在報讀課程前，徐 Sir 已有多年前線青少年服務的豐富經驗，他曾於一九六〇年在青山感化院任職，及後於一九六七年作全港第一個離散工作工作員，只是欠缺社工的資格，因此，他決定進修考取資格，成為正式的社會工作員。

自小英文成績不理想的徐 Sir，自知若單從學業成績來評核他的能力，他定必入讀無望，故此在面試時他坦然跟面試官表明其情況，但他保證必定全力以赴，希望對方能特別批准。故此，在他獲悉被取錄入學後，他真的付上百分之二百的努力。

因為要惡補英文能力，與及提升自己的學習水平，他常向同學們討教，為補充自己筆記的不足向同學借閱筆記，然後每星期花上一晚通宵時間把筆記翻譯成英文。就這樣，這一頭白髮便成了那一年每天熬夜的印記。徐 Sir 的這份毅力及其白髮標記，也奠定了他在社工界的地位！

三年零八個月

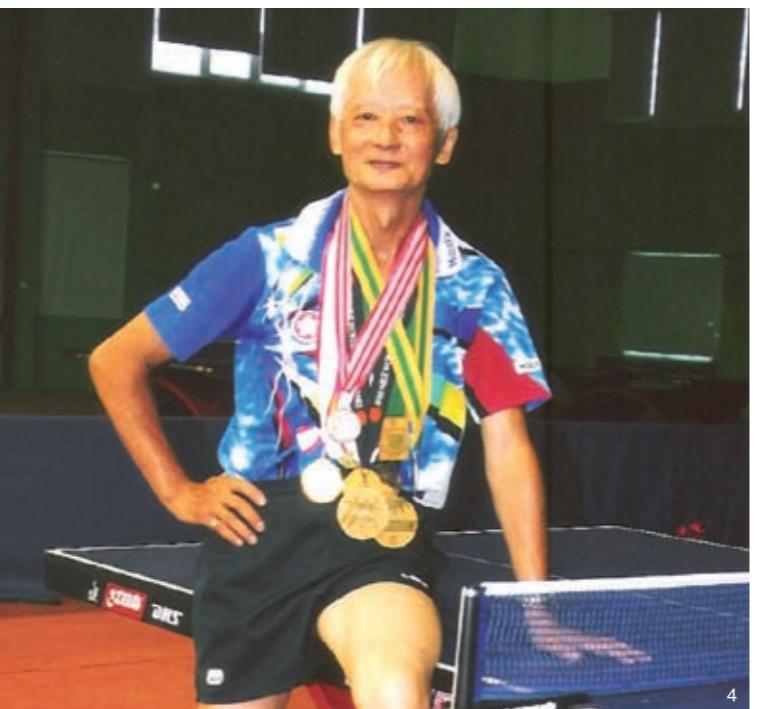
如果要追溯徐 Sir 從何建立這份鍥而不捨的毅力，相信這與他的童年有關。



2



3



4

在香港土生土長、原籍北京的徐 Sir 於一九三三年出生，其父是清華大學畢業生，畢業後到香港執教鞭。當徐 Sir 年紀還小的時候，他的父母離開香港，剩下他與祖父母生活。不久，處於少年期的他，正好遇上三年零八個月日本佔領香港的歲月……

他憶述在日治時代下的香港，在街頭巷尾，經常會目睹別人經歷「捱餓」的慘況，而這「餓況」，並非三、兩日無飯落肚的感覺，而是一兩星期未曾進食，身體已軟弱無力、瀕臨死亡的階段。徐 Sir 講述，那時貧窮人的慘況，是我們這一代所不能想像的，當花盡千斤氣力，仍找不到半粒米糧時，他們會以日本軍人酒後的嘔吐物「充飢」、「維生」！徐 Sir 細緻地描述那種因飢餓而引致死亡的生理變化——身體不斷冒出冷汗、在口肌失控下唾液流出……那時，不消兩小時，這人便會奄奄一息地死去，而旁人並不以為意，因為這已是習以為常之事！

當街頭不時出現一具一具因餓死、被日本軍人打死的屍首時，日本軍人會命令像徐 Sir 般的少年人去處理。他無奈地指出，當時在街頭與朋友一起處理這些無人認領的屍體時，其實，就是半死的也會當死掉的來處理，因為那時根本無人會去為這些橫臥街頭的人施救，所以就算不即時把他們抬走，回程作另一批運送時，他們也會因失救致死……



5



6

5. 東莞橫瀝鎮隔坑村社區服務中心網頁
6. 與廣東省政協主席陳紹基乒乓球友誼賽賽前合影。



2. 容國團在一九五七年勇奪香港單打賽冠軍後，更於一九五九年獲得世界賽事的冠軍，是中國體壇上第一個世界冠軍。

之久，服務這班在別人眼中看為不可救藥的黑社會「大佬」。

在一九九三年，年屆六十的徐 Sir 決定退下火線離開社工行列，之後回東莞嘗試開展其退休生活時，他偶然在街頭看見一個情景，在好奇地上前了解箇中故事後，他往後的日子便被這次的偶遇所改變！當時，他在街上見到一輛三輪車，車的後架上有一塊約五呎乘二呎的木板，板上睡著一個人，而這三輪車在剛走後不及半小時，又駛回原處，板上仍然有同一個面露病容的男子睡著。在好奇心的驅使下，徐 Sir 上前攀談幾句，最後得悉這位男士是一名外省民工，因為在東莞無戶籍、無金錢，所以不得就醫……這時，徐 Sir 便開始盤算，他可以為此做什麼？

最後他花上十年時間到處了解工廠民工的生活實況，推銷其想法，更草擬計劃書向政府提交。他先後與教育局、勞動局、民政局接洽，其構思最後於一九九九年被當地政府接納，但他需要先行建立一個服務中心，才可將此計劃書上呈市政府審批。徐 Sir 在退休後一直東奔西跑、尋訪機會、自掏腰包、籌集資金、蓋大樓、做計劃，最終是期望為這班被邊緣化的民工（現稱為「新莞人」）開設社區中心，服務他們及其子女。就這樣，於二〇〇五年，這間社區服務中心終於面世！

在訪問進行時，這位受訪者的經歷在吸引著筆者，兩小時的傾談在頃刻間便結束。在徐 Sir 身上見證了「社工精神」——有理論、有實踐；有心、有力！其實，這精神並非社工所獨有，任何一個行業，甚至是任何人都需要有這樣的處事精神，你同意嗎？

徐祥齡簡介：

徐祥齡先生祖籍北京生長於香港，是其中一位最早期的香港乒乓球冠軍選手，於亞洲乒乓球分齡賽中獲獎無數。徐祥齡亦是香港首位外展社工，有「香港外展社工之父」之美譽，93 年獲選為香港首屆優秀社工，94 年獲英女皇頒授榮譽勳章。2005 年，徐先生在東莞橫瀝鎮隔坑村開辦首間民工中心——東莞橫瀷鎮隔坑村社區服務中心，服務南下的民工和弱勢社群。



採訪、撰文、攝影：Sau / 部分相片提供：高皓正

夢想與堅持



經歷過信仰磨練，對上帝充滿信心的高皓正帶著微笑說：「服務、分享和見證才是我的正職。」這可不是手民之誤，只要大家感受到高皓正 (Zac) 的誠懇、友善和認真，就知道他是真心誠意地喜歡見證生命、和別人分享人生價值觀的。



1. 高皓正以演藝人身分跟大眾分享自己的經歷。

學懂放下

在高皓正眼裡，理想是需要努力、磨練和堅持的。他認為理想可分為兩部分，首先是理想的工作。高皓正現在是嶄露頭角的演藝創作人，他經常會在 RoadShow 和 TVB 節目裡出現，今年暑假又籌備出版首張個人唱片，他甚至希望進一步成立基督教唱片公司推動基督教音樂。但大家能否想像，創作了 300 多首作品，卻通通被人拒絕是怎樣的滋味？三年的窮困生活及無人問津的作品並沒有令他灰心喪志，相反，越困難他越要克服也越愛創作。這堅毅的表

現，除了來自個人的鬥心外，也源於一種重要的武器——對上帝的信心。每次遇到挫敗（例如失去滿有希望得到的廣告及演出機會），信仰都讓他學懂放下，不會強求自己期望的結果，明白謙卑的重要，他相信現在得不到只是自己未準備好，只要是正確的，上帝定會有更好的安排，所以眼睛要望遠，視野要廣闊。

努力堅持

高皓正有感而發地說：「很多年青人都是有理想的，但他們只停留在思想階



2. 採訪大橫懲教所時攝。
3. 高皓正於柬埔寨進行深訪活動時與當地的孩童合照。
4. 高皓正於籌款音樂會上跟來自烏干達的兒童合照。

段，未曾落實去執行，就認定理想是很難達到！」他以自己為例，說明了只要定下的理想是正確和務實的，加上努力堅持和盡力投入，身邊自然會有很多出乎意料的支援與幫助，最終定會達到理想。

他在作曲填詞之餘，曾試過做 Web J，後來逐漸有人欣賞，還介紹他到電台工作，最後因為表現好而有機會進入電視台擔任節目主持。路途雖然像在兜圈，但實際是磨練、學習和表現自己。他深信上帝是要他先作好準備，要他知道只要有好表現便會有機會，要他在等待的日子裡反覆思考自己對理想能否堅持下去！藉著默默耕耘、透過表現慢慢讓人認識和認同，因而他的作品越來越多被採用，如今，他終於可以出版自己的首張個人唱片了！

豐富收穫

演藝事業漸見曙光後，便是實踐第二部分理想的時候。高皓正一直很希望能透過演藝工作，將積極訊息及正面價值觀廣泛傳播，不論日後擔任什麼工作崗位，他都希望能繼續參與社會服務和分享見證，這點與高皓正的父母從小教導他要「做一個好人」有密切關係。直到現在，高皓正的爸爸仍不時叮囑他要小心言行，要樹立好榜樣，所以，他很積極地參與社區服務，經常與年青人作生命分享，傳遞做人要努力和堅毅的訊息。但是，他所屬的經理人公司願意旗下的藝人經常參與沒有經濟收益的社區服務和分享見證嗎？表面看來是不可能



的，但他的答案卻是肯定的！原來，作為基督徒的高皓正雖然經常服務社區和分享見證，但因著工作態度認真、不計較、不埋怨、形象又正面，間接為他帶來了很多工作發展機會，經理人公司又怎會不喜歡與他合作呢？況且，進入社群服務他人，令自己也有所得。即使是一些受人輕看的事情，亦會帶來收穫，往往會超越你所想像的。」原來，他曾參加一個鼓勵青少年閱讀的研討會，其間認識了鴻福堂的司徒永富先生，大家傾談投契，就是這樣便促成了他成為鴻福堂的代言人。所以，高皓正深信只要是正面、有益的事都值得做，只要努力堅持，上帝定會帶領、開路，讓人建立豐盛的生命。

回首和展望追尋理想的道路時，高皓正說：「不要放棄夢想，願意堅持就能達成，若是失敗了就要先問自己有多努力？有多堅持？」讀者們，你們又會以怎樣的態度去尋夢呢？



高皓正簡介：

基督徒，中文大學哲學系畢業，志願是要成為一個為別人帶來祝福的人。

他熱愛音樂創作，現有超過 3 百多首作曲填詞作品。

由 03 年起，高皓正於電台、電視及舞台上有不少演出機會。近期作品包括：香港電台〈性在有心〉節目主持、TVB 〈東張西望〉及〈智激校園〉主持、〈Roadshow〉節目主持及主演舞台劇〈唯獨你是王〉等等。



採訪：珍妮、Jonathan / 撰文：珍妮 / 攝影：Jonathan / 部分相片提供：海星

不普通的教師、不普通的父親



「我是一個不普通的教師，因為我想創辦一所自由的學校——學生有權決定自己命運的地方。」——海星

海星，一個不普通的名字、一位不普通的教師，他所任教的，是一所不普通的學校。在這裡，學生上課睏了可以起身走走，可以赤足在操場上奔跑，可以每天與大自然近距離接觸，可以享受活動小班教學的好處……「自然·人本·自主」是這香港唯一一所自然小學的理念，亦是海星的理想。

本著「自然·人本·自主」的信念，自然學校除了一般課堂外，還有特別的教學方式。在一般學校中，校規由學校訂定及執行；在自然學校中，校規（稱為「生活公約」）是由師生共同於「生活會議」訂立的。違反生活公約的人，會被提交由大人小孩共同組成的「生活法庭」審理。透過生活會議的討論過程，學生逐漸學會管理自己。透過參與法庭中的審議，其他學生會明白犯錯的原因及影響，減少犯同樣錯誤的機會。在其中一次生活會議上，師生通過了學生要以考試形式考取「帶玩具牌照」，這是一個差不多全校學生都舉手說需要的考試，是一個學生們期待的考試。能引起學生自發地為自己去學習，讓他們從小學習處理事情、做決定，是自然學校的其中一個特色。

「對我來說，對人有益，對自己又好的便是一種理想。而我的理想是辦一間讓小朋友舒服自在、各按自己能力需要去學習的學校……與其說是理想，倒不如說是一個夢想會更貼切，因為創辦一所學校並不是一件容易的事，而我們就是敢於跳出原有教育制度的框框，敢於造這個夢，而我們的夢，成真了。」

從沒想過放棄

創辦一間學校的確不是一件易事，問及籌備時間，海星數數手指：「大約八年吧，算是很短了。」過程中，當然不是一帆風順，但海星想也不想便很堅定的表示從沒想過放棄。「我只會越做越有信心，從未試過因為覺得辛苦、困難而想放棄。」由於面對香港的殺校問題，加上自然學校需收取較昂貴的學費，有些家長又擔心與傳統中學課程不能銜接，所以當時不少人都認為自然學校未必可成事。但海星與其他創辦者都深感這是社會的需要，亦感受到身邊人的支持，便抱持著信心辦下去。

要成立一間學校，資金、校舍等問題都是很大的挑戰，但海星表示只要最



1. 訪問過程中，海星總掛著一個自然而發自內心的笑容。



2



4



5



6

核心的三種資源具備了，其他的便不是大問題。海星口中的重要資源，便是熱愛大自然和投入教學的老師、相信此教學理念的家長，與及不可缺少的學生。「當然資金、校舍等資源問題我們都需要考慮，但我們只視這些為過程中必需解決的問題，並不是我們最重要的考慮因素。」清晰的方向、堅定的目標，讓海星以及一班志同道合的朋友達成理想。

取捨之道

要做，便要做得好。當理想與現實之間需要作出取捨時，便要很清楚自己的方向、需要才能下決定。曾經自然學校未能找到合適的地方辦學，剛巧有善心人願意提供一間位於九龍區的空置校舍，面對這難得的寶貴資源，如果錯失了便不知何時才可達成理想，但海星及其他合辦者經商討後最終還是拒絕了。拒絕的原因是他們很清楚自己需要什麼，知道那裡的校舍未能為他們心目中的自然學校提供一個合適的環境，所以寧願繼續等待合適的，都不希望為盡快達成目標而捨棄某些原則。捨，並不等於放棄，反而是一種對理想的堅持。

不普通的出生歷程

海星與太太白鷺對自然、對教育有共同的理想與抱負。當要為女兒子甯的出生做決定時，他們自然希望能將最好的都給她，所以為她選擇了一個不普通的出生歷程——在家中分娩。有這個決定，是因為海星與白鷺都相信這是最自然、對孩子最好的選擇。「我們希望讓孩子在自然舒適的家裡出生，被親朋好友環繞著，並聽到大家為她的出生而唱的歌……」在作出這個看似是大膽的決定前，夫婦二人不斷的搜集有關資料、在家裡練習整個分娩過程、定期做健康檢查等，為這個不平凡的出生做足準備。「能夠自然解決的就自然地解決」是他們的信念。這種對原始、自然力量的信賴，令他們在現今的社會裡變得不普通，卻是在自然界裡最普通不過的事。

父親、教師的身分

親自用雙手帶女兒來到這個世界、這個家，海星有說不出的感動。看著女兒，海星覺得自己應該要為她更努力、更積極地去做更多事情。「我們作為教育工作者，會更努力創造一個適合孩子生活和學習的環境，當一對不一樣的父母。」為了女兒，海星表示會更努力追尋理想。在海星的網誌上有一段關於女兒、關於學生的說話：「因為我愛女兒，因著這一份愛，為了孩子的將來，我更願意改變這個世界，亦覺得更有責任去改變……我們的孩子需要學會如何好好生活一輩子，學懂與人和諧相處，保持和大自然的感通和身心健康，擁有廣闊的胸襟和不一樣的全球視野。」海星愛女兒、愛學生，他尊重他們，相信他們的能力，給他們空間。相比起現今的父母、老師對小孩的呵護備至、對學業成績的緊張、對他們前途的擔憂，海星在孩子身上展露的，是不普通的愛。

後記：

訪問當天，適逢放學時間，我們在自然學校裡看到有學生在後花園栽種，課室內有學生坐在枱面的畫布上自由地畫畫。這裡的學生飯後需要自行清洗碗碟，下課後懂得自覺地疊起椅子放到枱上，好讓值日生清潔課室……這一切，都讓我們看到這所學校裡的自由、自律。

2. 自然學校位於屯門的校舍外貌。

3. 學生正為學校門外的橫額設計圖案。特別之處，是他們可以無拘束地坐到枱上、畫紙上，自由地繪畫他們喜歡的圖案。

4. 學生都十分享受自然學校的生活：環保回收、紗染、木工、隨心的繪畫……還可躺在大石上、操場上享受自然、享受陽光。

5. 師生們都各自準備了自己的餐具，放在貼有他們自然名稱的架上，每天飯後自行清洗，一切以自然及環保為原則。

6. 「自發性的成長，來自深刻的信任」是自然學校和海星堅持的信念。



採訪、撰文：Jonathan / 攝影：Jenny / 部分相片提供：吳定恩

塑造理想的輪廓

— 吳定恩



有些人在小時候已知道自己一生的使命、要追尋的理想；有些人卻要經歷過生命的鍛煉，才在機遇中捉摸到理想的輪廓。不論是有意或巧合，人總會在尋找的過程中蛻變，更加認識自己。亞洲電視記者吳定恩從抗拒到面對，從認識到喜歡記者這行業，過程別具一番意義，她心中的理想也因腳踏實地走過的路而漸漸成形。



記者要克服的……

我是在浸會大學讀新聞系的，第二年（2005年）在亞洲電視做實習記者，當時做一分鐘的節目要花一、兩個星期時間準備，是很辛苦的，但進入了電視台工作後，才發覺電視台新聞部的運作模式是這樣精細，跟實習時完全不同，當時我很多時間都要在街上跑，很少會留在公司。」

「我原本對記者的工作有些反感，認為自己不適合幹這一行，但入了行之後，每天都讓我接觸到新鮮的事物，永遠也在學習，到現在我覺得自己已經喜歡上這一行。」

記者吳定恩笑言，其實在採訪過程中常要克服一些恐懼或障礙，例如她經常要找不同的訪問對象，也同樣經常會被人拒絕，感覺並不好受，但她從中學會了如何說服人。

「很多人知道要接受記者訪問會第一時間想：『我為什麼要幫你？』，所以，你要讓他們明白訪問可以讓公眾認識他們的觀點，也間接幫助了他們，當他們明白了之後，便容易接受你的邀請。」

當記者的經歷，讓吳定恩體會到不同人的不同觀點，從一個旁觀者的角度看到不一樣的世界。



1. 對吳定恩而言，記者的工作讓她接觸到很多新鮮的事物，而且讓她永遠也在學習中。

2-4. 吳定恩在四川地震後便被派到災區工作，四處只得一片頽垣敗瓦。

「記得有一次，我訪問一個在山泥傾瀉地區居住的居民，他對我說：『每一次下雨都是這樣的啦！』原來我們覺得危險的環境，他們卻習以為常；原來我們認為是偶然的，卻並非偶然。」

他們還在「等」……

吳定恩頭三年的記者工作主要在香港採訪新聞，直至今年三月，吳定恩被派駐到上海，這對年紀輕輕的她來說是一個新的挑戰和嘗試。相對於香港，上海辦事處的支援較少，很多事情也得靠自己，自己做決定。正當她在上海的期間，四川發生了大地震，她跟其他在國內工作的同事一樣，被派往當地採訪。

五月十二日地震發生，吳定恩於十三日早上乘飛機往重慶，再轉到成都，到達的時候已是中午，然後再經一個多小時的車程到達都江堰進行採訪。

「到達都江堰的市內，原本我們只想拍攝一些樓房倒塌後的情景，近處見到一遍瓦礫，拍攝的時候才看見救援人員從瓦礫堆中搬出一具屍體，旁邊一個死者的親人正哭得呼天搶地，當時我的第一個想法是——死亡原來那麼接近！」

「當我到達震央映秀鎮的兒童醫院，當時有十多個小朋友在一個治療重症的病房內，其中每一個小朋友都幾乎是沒有了手或腳的，他們旁邊的親人哭得很厲害。我心裡想，年紀這麼小的孩子便要經歷這種遭遇，他們將來的路要怎樣走呢？」

「在震央映秀鎮，我們遇到搭了帳蓬住下來的人，我們問他們為何還要留在這裡，他們看著一遍廢墟說：『我們的親人還未被挖掘出來！』，所以他們還在等……」

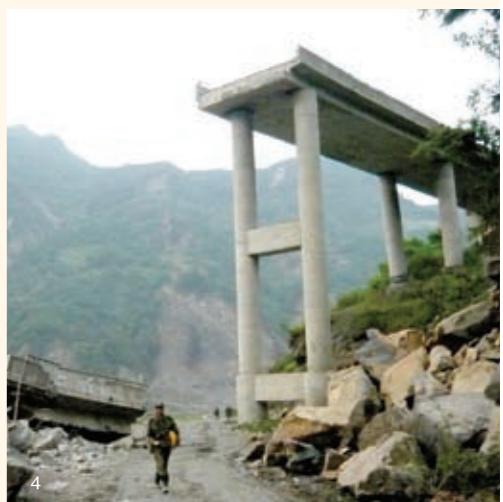
在四川看到這麼多不幸事件之後，吳定恩打從心底裏說了最老套但又最真切的兩個字——「珍惜」。當她回到香港後，也多花了時間陪伴因自己工作關係不能經常相伴左右的母親和家人。人目睹過生離死別總會對生命有一些深刻的體會，當吳定恩由一個極度無助的環境返回香港這個安全的城市，返回「正常」的工作崗位時，卻別有一番感受。

「我從四川回來香港工作後，頓然覺得香港的工作變得沒那麼有意思，我知道這種心態是需要花時間作調整的。事實上，四川的工作讓我體會到記者真正的意義和價值。」

重塑自己的模樣

當被問及當記者對她的意義，當了記者後有什麼改變，她說記者是別人的喉舌，要替別人說話，而她正漸漸感覺到這種意義，也要學習做一個不會麻木的好記者。對於自己的改變，吳定恩說都是從別人眼中看到的，例如：她當上記者後，朋友覺得她的要求比從前高。但在整個採訪過程中，吳定恩不只一次強調做採訪工作一定要過到「自己的關口」--- 這也是她對自己的一個要求。

吳定恩說在四川工作時感受並不太深，但當她返回香港後，重看在災區拍的片段時便會潛然淚下，一切她曾經歷的都全部湧上心頭，完全不能自己。或許，在若干年後，她回望自己在記者生涯中的點點滴滴，也會因曾做過的一切而感動落淚——不再是旁觀別人的經歷，而是重塑自己的模樣。 ♡



在近期的香港保育運動中，新一代的社運人士漸被大眾認識，今期我們找來了街工的梁耀忠及「本土行動」發言人朱凱迪，探討兩代社運人士對社運的看法。

城市規劃的本意是創造理想的居住環境，傳媒卻只著眼規劃不善，發展不良的社區。究竟理想與現實存在多少的距離？藏在「悲情」背後的目光看到的又是什麼的景象？第一代本土規劃師凌嘉勤及天水圍俊宏軒委員會的陳正平向我們道出這一切。



Crossover



御峰理財 • 成長小先鋒

「理財」由幼兒開始？

對於讀幼兒學校高班的的幼兒，其學習需要不是止於識字、發音等基本知識嗎？真的想像不到幼兒也要學理財？



1. 御峰關懷大使 Sandy (右) 及 Vera (左) 跟我們分享擔任關懷大使的體驗。

就此，筆者訪問了負責「成長小先鋒」活動的「御峰關懷大使」，以了解箇中的情況。

「御峰關懷基金」的設立

「御峰關懷大使」是御峰理財於二〇〇七年成立「御峰關懷基金」後，招募員工積極參與基金所支持的活動，關懷基金主要是資助社會團體舉辦理財教育活動的，今次受訪的 Sandy 及 Vera，便是首批的關懷大使，同時他們有分參與「成長小先鋒」理財教育親子日營的活動。

Sandy 與 Vera 本身於御峰理財從事理財顧問，日常的工作是為客戶提供全

方位理財策劃及專業分析評估，他們的工作內容相當廣泛，由個人投資至家庭資產管理，由子女教育基金至遺產管理和承傳，所以原本他們的工作與親子日營是兩碼子的事，但他們期望可以將自己的專長，在工作之外繼續推廣。由此可見，他們以獨立理財顧問的使命為己任，努力宣傳健康理財的概念。

為何教幼兒理材？

過去關懷基金所贊助的活動多針對成年人，那今次為何會與幼兒學校合作，而服務對象更是幼兒呢？

Sandy 指活動構思原是她的同事與信義會的幼兒校長商討出來的，因為大家見到現時不止是成年人，少年人的理財概念也十分模糊，容易出現問題，所以想到可否從幼兒開始好好教育他們。

Sandy 說她的參與是由她的「私心」開始，因為她很喜愛和小孩子玩，所以雖然初接觸這活動大綱時，曾擔心他們吸收不來，但這一點點的私心令她沒多想便答應了。其實，在工作會議的過程中，他們都興奮地設計不同活動，讓小朋友從活動中學習金錢運用上的責任。

說的也是，但可能讀者的想法跟筆者一樣，小孩在這年紀最多只會辨認錢幣，學理財？能明白嗎？在他們連錢從何來這基本知識還未弄清時，向他們灌輸理財概念會否有點急進呢！

Vera 亦有同感，她第一個反應是在想教幼兒理財會否太抽象呢？她甚至憂慮這樣的活動會帶點「市儈」！但當她想到小孩子可能仍誤解錢的來源是自動櫃員機，且是有用不完的錢時，相信教育他們



2



3

2.3. 活動當日設有銀行攤位供參加者存款及賺取利息。



4

4. 活動中的模擬銀行存摺。
5. 「成長小先鋒」活動前小朋友及家長齊來做熱身運動。
- 6.7. 消費攤位有超級市場供參與者購物，如要購買食品，必須以有益食品配搭其他零食。

應該由小開始，故此這次親子活動，多針對小朋友的情緒智商 (EQ) 方面進行教育。

學習「量入為出」的道理

那麼究竟如何令小孩子明白這個對他們來說既新鮮但抽象的課題呢？在構思活動時，他們特意設計簡單而有趣的攤位遊戲，讓兒童在輕鬆、愉快的環境下，體會和學習基本的理財概念，特別是「量入為出」的道理。活動當日設有六個有關賺取回報及四個有關消費的攤位遊戲，甚至提供銀行攤位供參加者存款及賺取利息。賺取回報的方法

以角色扮演遊戲進行；消費攤位有超級市場供他們購物，如要購買食品，必須以有益食品配搭其他零食。這種種安排盡見主辦者的心思，除此以外，Vera 興奮地介紹大會設計的一套「成長小先鋒」理財教育親子遊戲棋，玩法簡單，依飛行棋模式設計，附以「機會」及「命運卡」的玩意，內容則以生活化為主，Vera 透露其中一張「命運卡」實是根據她的親身遭遇設計的，就是遺失內含八達通的銀包會因而受罰，使遊戲內容能貼近孩子的生活，好讓他們能從中學習事情的輕重。



6



7

看著活動照片中每位小孩子手拿仿真的銀行存摺排隊等待存款時，筆者頓然想起自己的消費模式，感到慚愧！因為除了將一半薪金給父母外，其餘盡都化光，屬於「消費型」，但也從未想過申請信用卡，因為「先駛未來錢」太可怕了。現今的城市人甚至學生大多一人持數張信用卡，更不時出現入不敷支、透支的問題，借貸公司推出的服務日新月異，務求吸引更多客人。大家好像忘記了先付出才會有收穫這不死道理，可見教育應盡早開始。

凡事都應還原基本步

經此日營後，Sandy、Vera 及老師們體會到理財教育實可從小灌輸正確價值觀。Vera 表示在活動當日，眼見家長與小朋友都十分投入，而且透過遊戲，讓父母了解到孩子們的性格及理財態度，有些只會把賺取的存起來，有些則立即往超市消費，場面有趣。

最後，兩位大使表示從籌備到現在，體會到任何年齡人士都需要理財。就幼兒理財方面，可以利用簡單的手法，讓他們明白最基本理財概念，除辨認錢幣外，還學習管理自己。就工作上，他們自此和身為家長的客戶多了新話題，且眼光放得更遠，還反思到現今城市人追求以短時間獲取最大的回報是何等錯誤，凡事都應還原基本步，不付出怎會有收穫？

讀者們，不知你們會否想參與這類活動，了解自己的理財態度呢？?



採訪、攝影：嵐、keswick／撰文：嵐



1

究竟是什麼推動他們作出這決定，在父母的眼中，小孩子對「錢」又有什麼概念呢？

原來孩子們對任何事物都很好奇，對金錢也不例外。李太舉例說：「記得去年某次逛街時，我與她在自動櫃員機提款，她看見了便好奇地問為何這部『機』可以吐出錢來？她以為需要錢的時候，就可以到這部『機』提取。」隨後，李太得向小朋友解釋一番自動櫃員機的作用。

在現實的體會之外，學校也有教小朋友分辨各種錢幣，他們學會辨認後，回家後便拿著玩具定價錢，並說要賣給家人。但現今的小孩子是真的了解交易的意義，還是只「有樣學樣」呢？父母又會如何教育孩子們有關理財的道理？

侯生坦言一直認為在女兒這年紀學習理財會過早，所以會先透過日常生活，例如讓她自己穿衣服、整理床舖等，培養她的責任感，想待她長大一點後才與她談這抽象的概念。

李太則會先從消費模式開始，教女兒應只在有需要的物品上花費，不必要的便不可買。

當李太得悉有是次日營時，初時會擔心當中傳達的知識對女兒來說會太深，但為了增加女兒的見識，還是抱著「試一試」的心態參加。誰料，女兒當日很投入，更能具體地了解及體驗由賺錢、儲蓄及消費的整個過程，女兒也從中明白要付出才會有能力消費這概念。在眾多的攤位中，超市的攤位最為有趣，不單令孩子學習購物時的計算、找贖，更讓他們懂得選擇有益的食物，令

御峰理財 • 成長小先鋒

成長小先鋒

—改變小孩子對「錢」的看法

當其他家長們為子女安排各式各樣的興趣班時，今次接受訪問的李太和侯先生兩位家長已經決定帶小朋友參加「成長小先鋒」日營，讓他們學習理財之道。

她有很大得著！

侯生則覺得活動的宣傳吸引，縱使認為於幼兒階段談這課題或許會早了一點，但想深一層，又未嘗不可！身旁的侯太更分享道：「現今社會的消費模式都趨向電子化，學生無力償還信用卡款項及銀行透支等情況時有發生，特別是我自己從事這類業務，可謂屢見不鮮！」這類活動就好像社會的縮影，是一個好機會讓孩子進行體驗，例如，她學會需要工作才能有收入，然後再計劃如何消費，當中更可學習如何儲蓄……。整體來說，活動非常成功，且能啟發我們應如何教導孩子理財。」其實，現時的家長們，需要學習的就是如何向孩子們灌輸正確的價值觀！

說的也是，電子交易已愈來愈普及，八達通、易辦事，全都是數位化的處理，信用卡等電子付賬的方法，總讓人感到比現金花費更方便，但應如何教育下一代呢？透過這次活動，三位家長同樣地表示應多定期舉辦這類體驗性活動，更要讓孩子們培養良好的自我管理能力。

筆者深信，從小培養小孩正確價值觀及責任感，這有助他們日後在社會好好生活。



1,3. 小孩子透過玩「成長小先鋒」理財教育親子遊戲棋學習理財知識。

2. 訪問過程中，三位家長積極地分享他們對孩子理財的意見。





採訪：Jonathan、Kate／撰文：Jonathan／攝影：Jonathan、Kate

凌嘉勤・陳正平

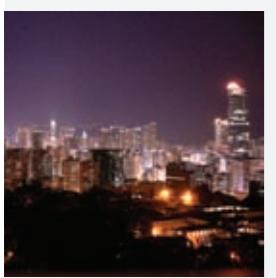
城市規劃的現實與理想



從高處俯瞰香港，這個城市被密密麻麻的樓宇和街道所包圍，到處聚滿了人和車，在進行各種形式的頻繁商業活動，很難想像這是一個由漁村演變而成的繁榮都市，但當中的發展有多少受著城市規劃的影響？為了了解香港的城市規劃，我們特地訪問了香港規劃師學會會長凌嘉勤先生，他是第一代本土規劃師。

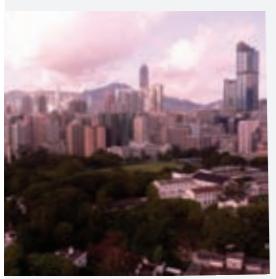


凌嘉勤在大學主修地理，副修歷史，興趣是研究工業革命之後的社會和經濟發展，後來他報讀了香港大學開辦的城市規劃碩士課程，於 81 至 83 年完成課程後便成為第一屆畢業生，其後一直從事城市規劃工作至今。



質與量的轉變

城市規劃是在城市化需求下產生的，目的是將有限的土地資源作適當的分配，使其容納不同活動並滿足人類不同的需要，藉此創造一個理想環境。在訪問前，凌嘉勤為城市規劃作了一個簡單的定義。



但處身於急促演變的都市，城市規劃又如何滿足人們不同的訴求呢？

凌嘉勤指出隨著年代的轉變，訴求的重點已由量轉到質：「事實上，不同年代有不同的需求，80 年代至 90 年代初，人口增長迅速，規劃的主要目標是要去容納高速增長的人口及經濟活動，所以社會有必要去應付『量』的需求，天水圍區便是一例。直至 90 年代中期，市民開始較注重生活質素的提升，所以在規劃時也相應地著重『質』的訴求。」



平衡才是重點

社會趨勢的壓力左右了規劃的方向，而在規劃的過程中，規劃師也同樣面對來自不同市民的聲音和壓力。凌嘉勤對此自有一番感受：「除了技術上的處理，我們也需要處理不同的矛盾。人人

都要去街市買餸，但又不願意街市搬得太近，怕影響自己居住的環境。在處理如墓地、垃圾焚化爐、火葬場等不受歡迎土地的用途時，也容易惹來很多反對聲音，即使學校、醫院、弱智中心等設施也有人反對。我們在當中需要平衡各方面，找出一個可行的方案。」

天水圍是規劃的失誤？

近期天水圍發生了不少社區問題，有人將矛頭直指規劃上的失誤，凌嘉勤則有以下的見解：「首先我不認同傳媒報道說這個社區是悲情城市，我認識很多當地居民，他們都覺得天水圍的環境好，很適合居住，當然，規劃上也一定有值得檢討的地方。」

「事實上，天水圍這個項目是傾注了規劃師最良好的願望，也選用了最先進的規劃標準，所以道路很寬闊，也有很多綠化地帶，不過社區網絡未能完善，便容易產生問題。有些問題並不是規劃所能控制，而是政策所導致的！」

良好的願望未必達至良好的結果，當中存在許多變數。規劃師的角色就如凌嘉勤在訪問中提到的要在理想與現實中取得平衡，這種平衡又受制於政府的各種政策。而現實是，天水圍居民要承受沒有商業活動的社區、高昂的交通費用等等，都是居住環境失衡的結果，這是他們不能控制或改變的事情，控制權不在他們的手上。?



採訪、撰文：Jonathan／攝影：Suki／部份相片提供：老劉

凌嘉勤・陳正平

天水圍的愛與恨



在前往訪問途中，筆者誤闖進天水圍南，結果要坐的士從天水圍外圍由南至北繞了一圈，然後於接近濕地公園的一條行車通道駛進俊宏軒（近濕地公園的一個公共屋邨），的士費花了約 27 元。這樣一繞，天水圍被水道圍繞的感覺就更加強烈，車駛進屋苑的一瞬間，讓我聯想起陶淵明的〈桃花源記〉，突然有一種與世隔絕的感覺。

隔絕的感覺

由於信義會跟俊宏軒第 7 座互助委員會主席陳正平先生素有聯絡，所以順理成章找來陳先生了解天水圍的環境。甫見面，陳先生便說出他對天水圍的印象：「我在天水圍居住了五年，覺得這裡有很好的綠化地帶，空氣好、空間充足，是一個很適合居住的地方。」

由於商業活動少、車輛少，天水圍的空氣也較鬧市清新，適合居住；但亦正由於缺乏商業活動，居民就業機會少，都得跨區工作，交通費成了他們最沉重的生活負擔。

「我們坐巴士去一趟銅鑼灣已用去 20 元，雖然政府有提供津貼，但卻在行業上有設限，並不是人人可以受惠的。」從事推銷員的陳先生點出了這裡居民最關注的問題。這是否規劃上的失誤，筆者不得而知，但無可置疑，這是令天水圍居民跟外界隔絕的主因之一。

居民與橋樑

天水圍是將魚塘填平發展成住宅區的新市鎮，1992 年天水圍首個公共屋邨天耀邨於天水圍南落成，隨後嘉湖山莊等私人屋苑相繼建成，1998 年天水圍北亦相繼發展，但由於城市規劃的重點落在安頓過剩的人口上，加上「八萬五」政策，令天水圍的人口在數年間急增至近 30 萬，當中大部分是公屋居民，天水圍北更有八成以上是公屋居民。

「以天水圍北的發展為例，早期只有公屋，卻沒有任何公眾設施。直至近年，區內才漸漸有一些活動場所供居民使用。」

目前天水圍北有一個社區會堂、一個社區中心、一個足球場、數個籃球場，但沒有游泳池、公園及圖書館等基本社區設施，這些設施會於稍後才陸續在區內建成。從天水圍北步行往公共設施較完善的天水圍南約需 20 分鐘，對於長者及復康人士極之不便。

「社區設施是提供人與人建立連繫的橋樑，若沒有這條橋，居民便沒法紓緩生活上的壓力，也不容易跟其他鄰居建立關係。」陳正平從一個較宏觀的角度分析社區設施對居民的重要性。

愛與恨之間

近期傳媒對天水圍加上負面的標籤，陳正平表示對此又愛又恨：「傳媒經常誇大說天水圍是一個『悲情城市』，其實這裡並不悲情，但我倒覺得這種渲染令我們又愛又恨；恨是因為這種報導給了大眾一個錯誤的印象，也影響了部分天水圍居民對居住地方的感受；愛是因這種渲染引起政府的重視和關注，讓這裡的設施得以加快落實。」

「我現在最期望的，是政府能夠提供一個適當的露天表演場地，因為天水圍有很多新來港人士居住，他們習慣在公園做運動、唱歌、跳舞，這是他們昔日生活的一部分。」

的確，人需要的並不單單是一個居所，更需要與鄰近的人和事產生連繫、彼此分享、建立歸屬感和認同感，不知道政府及發展商能否明白這些居民的訴求呢？?

趙榮德 — 教育隨筆

袁文輝 — 生命因愛動聽

快 必 — 癩馬行兇發喻瘋

徐偉賢 — 好時代曲 Good Time

李力持 — 力持己見

呂大樂 — 一球在手

蔡子健 — 子健照相館

司徒永富 — 職場信念



Column





一日返兩間不同性質的幼稚園可以嗎？

最近和一些有孩子讀幼稚園的家長談起讀幼稚園的問題。

「趙 sir，你認為上午送孩子往正規幼稚園上課，下午送他往英基或國際幼稚園上課好嗎？」

這個現象我覺得匪夷所思，但家長卻認為是兩全其美，為甚麼呢？

「一來可以讓孩子學好英文，二來可以讓孩子盡用時間！」家長把他的看法說到無懈可擊。

我理解家長想孩子自幼學好英文，但用他們設計的這種方法來學，我卻反對。

「為甚麼反對呢？」家長問。

「上午返正規幼稚園，下午返英基，孩子很難適應！」我說。

「哪方面難適應呢？」家長追問，毫不放鬆。

「多方面的適應。」我說，以下便是我反對的三個原因：

一、心理適應：上午班的正規幼稚園的教師，和下午班的英基幼稚園的教師授課態度可能有異，上午班的正規（主流）幼稚園的教師可能比較嚴肅，要孩子聽

教聽話，做習作只接受一個「正確」的答案；下午班的英基（非主流幼稚園）的教師可能比較隨和，讓孩子自己找資料，做習作接受多過一個「正確」的答案。試想想，孩子怎樣適應兩種截然不同的授課方式呢？

二、課程適應：例如上午班的課程要求高，每班人數多，老師用傳統方式授課，下午班課程要求一般，每班人數少，老師可以用活動教學形式授課，在有比較的情形下，孩子會喜歡返上午班嗎？

三、英文適應：在教授英文讀音方面，如果上午班老師對某一英文字的讀音與下午班的老師的讀法不同，試問孩子應該跟從哪一個老師？又如果在朗誦同一篇詩，例如 Nursery Rhyme（童謠），如果上、下午班的老師對那首童謠的朗誦方法完全不同，試問孩子應跟從哪一個老師？

除了以上問題，還有一個更深層的問題，那便是，例如當孩子比較信任下午班的老師，他會有內疚感嗎？因為他再不信任另外一個老師了！凡此種種問題，都值得我們深思，不要為了要孩子學好英文，而使他時常「心有戚戚然」！



趙榮德

現為輔導教師協會顧問、現代教育書院顧問，曾任喇沙書院副校長。關心香港教育，於《明報》、《星島日報》、《公教報》撰寫專欄，出版著作甚豐，有《不一樣的家長》、《趙 Sir 教英文》等。



「挪亞方舟」的啟示

翻閱報章雜誌，近年世界各地天災人禍頻仍，人心極需要得著平安和拯救的訊息。你聽過「挪亞方舟」的故事嗎？

「挪亞方舟」的故事相當吸引，而且歷久常新。試想一家八口能夠同心進入方舟，並召集世界各地不同種類的動物陸續上船，各從其類，和平共處，逃過浩大的災難。方舟的故事除了帶給我們拯救的訊息之外，還有許多生命的啟示，生活中立身處世之道，都可以從「挪亞方舟」中學會！

首先，永遠不要誤了船期，及時把握生命中的每一個機會，慎思明辨地作出正確的抉擇，不要叫自己和身邊的人後悔。要能夠精準地掌握時機，平日未雨綢繆的功夫是少不了的；挪亞造方舟的日子，雨還未降下來，趁早定下周詳的計劃，在風平浪靜的日子好好裝備自己，當挑戰來臨之時，便能夠從容面對了。

此外，不必介懷旁人的訕笑與批評，要專注手上的工作。只要清晰相信自己所做的事是正確的，便要勇往直前，不要人云亦云、受「羊群效應」的壓力而搖擺不定。應當在高處建立起自己的未來；站得高，看得遠，唯有目光遠大和胸襟廣闊的人，才能夠洞悉世情，定立正確的人生目標。



袁文輝

現任影音使團總幹事，亦是使團創辦人，專責管理及訂定整體使團的發展路向。袁氏同時專職影音編導兼監製，以多媒體手法傳遞發人深省的福音訊息，監製超過十多齣福音電影。袁氏帶領他籌建的 24 小時基督徒電視台——「創世電視」，於有線電視 15 台播放已達三年，透過各類型福音節目傳遞生命教育訊息，發放上帝精彩之道。



雜思·理想

依照慣例，《信念》主題是什麼我就寫什麼，這是懶惰。同時也是配合，更加是思考的起點。今期《信念》主題是理想，就寫理想。

想當然，人一定要有理想，人不能沒有理想，但再想，人是否一定要有理想，人為什麼一定要有理想呢？我們當下談的理想又是什麼意思呢？老師教學生「做人一定要有理想」，哲人說「人生要有路向」，有人浪漫地說：「理想，讓黑暗中的種子頂開重重瓦礫，盡享日月的恩澤；理想，讓荒漠中的花朵拋開種種艱難，搖曳出一片芬芳。理想，是生命原野上閃耀的靈魂之光，讓我們心裡升騰起生存、成長的欲望。」理想總是被理解為積極、有意義、有價值的東西，沒有它不可。

當一個小朋友說他的理想是當的士司機，別人會笑他的理想太低微不夠遠大；若要做司機也要做飛機司機，即機師，這才是夠理想的理想。似乎理想也以一套既定的工具理性邏輯在運作；而當一個小朋友說他的理想是成為超人保護宇宙和平時，別人會笑他的理想太不切實際，似乎理想也要實際。大家又不妨想想，太過實際的理想是不是限制了理想，不切實際是不是有時也是理想必要的內容？在計算與掌握之內的理想是不是值得人去追求的理想？反過來說，不能計算與掌握、讓人可一步步達成的遠象又是不是理想？當一個母親說她的理想是帶大她的兒女，我們想也不想會說她的理想是偉大的。可見理想被理解時，當中所涉及的是一大套價值觀和意義、標準在背後，不是想當然的那麼純粹。

理想又涉及指定標準：理想情人、理想人生、理想工作、理想家居、理想教徒。人可能只是活在別人、文化、某種理想意識型態下的存有！事實上，由誰來定這指定標準？為什麼我要符合、滿足這些理想

呢？是要把我納入一框架內整理、分析和定型嗎？人不能沒理想，但理想有時會否也是一宰制；沒理想可能是不幸，太有理想何嘗又不是一種不幸？

理想跟現實總有距離，並不是甚麼新聞，是否盲目難以說清，理想和現實根本就是兩碼子的事。理想和現實的距離應如何了解？試問如果我們一開始就知道了我以後會成為甚麼，那大概就沒有追不追求可言了。

人一方面覺得自己有自由意志，可以自己選擇自己將來成為甚麼，另一方面又知道很多情況我們都身不由己，活在命定與自主的弔詭存在處境當中。其實，這是否也是理想的弔詭？人需要理想，也許正正表示對當下的不滿足，要求一種突破，這種突破有人叫超越，是人與上主相遇的契機，又有人叫這不滿當下、要突破當下、邁向理想之境為標竿人生。

儒家的理想是內聖外王、道家的理想是明道立德、逍遙自在。中國傳統智慧顰人要有理想，有理想即是有生存目標，否則混混一生，但同時間不妨想想：有目標、有理想、有標竿是否一定就有意義？人也有機會為了他的目標和理想混混一生，到達理想之處而驚覺一直追求也不過如此、不外如是，有理想與無理想也不過是五十步與百步之差別而矣。那麼，意義何來？我會說，由委身而來，但離譜的是，委身所生出來的意義，並非可像現代工具理性般可掌握、計算，和輕言找到，這永遠是恩典，人可主動把自己放入那氛圍當中，然而，那不可測、不可掌握的意義（理想存活狀態）可能只會在不自覺間，輕柔地臨在當下，也未可料……



快必（譚得志）

美貌與智慧並重，英雄與俠義化身，信義會中心堂會友，得閒約我隊啤、打邊爐：takchitam@gmail.com



理想—你想

理想這個名詞由我小學的時候已開始接觸，特別是在卡通片裡的主角往往會說：「我們向理想進發」、「我們一起打敗大壞蛋」，所以我從小對理想的想法是由一班人叫喊的口號及顯示勇敢的表現。

但由小學開始的課本中，理想與工作是一對的，例如：律師、醫生、飛機師及工程師等。對我來說，這些職業對我是遙不可及的，或許我對這些職業的興趣不大及沒有太多認識。對於當時的我，我彷彿仍未有自己的理想。

當我讀小學的時候，我對音樂有較深的興趣，很喜歡唱歌，但這仍不是我的理想，因當時我覺得每個人都識唱歌，每個人都會喜歡音樂，就好像說話及呼吸一樣，是很自然的一件事。所以當時我沒有「理想」反而是「你想」的想法。

到讀中學的時候，我看過一個訪問，講述一個人內在的特質或外在的行為對他們日後選擇理想的職業有一定的影響，例如：一個喜歡天馬行空的小朋友，他日後的理想是成為小說家。這個節目激發起我對理想的不同看法，原來理想不單是律師及醫生等職業。理想原來是很廣的，可以配合自己喜歡的興趣及想法，而不是跟著別人的意思而行。從那時開始，我便對理想有一個清晰的了解。我從中學開始學鋼琴，在那時我便開始希望可以成為鋼琴家或以彈奏鋼琴為職業，故我很珍惜及專注於學琴的過程，這促使我日後在音樂創作上有很大的幫助。

直至我在演藝學院修讀音樂，雖然學習中有很多困難，但我明白要達到理想便要不怕艱難。就好像我認識的呂宇俊（人稱呂Sir），他當年第一次會考得零分，但他努力不懈，在第二次會考中取得十九分的成績，繼而在大學獲得一級榮譽的學士學位及完成碩士課程。之後，他更成為06年十大傑出

青年，他現在還在進修博士課程。呂Sir的故事的確很傳奇，他背後有一股動力。呂Sir當年看過一套電影，他看見劉德華在戲中拿了一級榮譽學位，呂Sir覺得他很厲害，但他沒有停留在電影的情節中，卻把這化為行動。由於他的堅毅及永不放棄的態度，成就了今天為社會作出貢獻的呂宇俊。

另外我認識一位手上只有三根指頭的鋼琴家黃愛恩，她小時候很渴望彈奏卡通歌——〈叮噹〉及〈我是小忌廉〉，但因她的手上只有三根指頭，便認為是沒有可能的事。憑著她的努力、堅持及老師的教導，她最終不但願望成真，更可彈奏多首著名曲目，這是拜她背後的一股動力所賜。所以我認為要達成理想，這股動力是非常重要的。

又好像一些跳水運動員，在比賽前他們在腦海中不斷重複想像跳水的動作，務求達至完美。這股動力是讓他們達到理想的成功要素。在邁向理想的途中，應該為自己定立一些小目標，然後一步步的接近理想。近幾年我有機會接觸一些傷健人士，他們雖然有一些外顯殘缺，但當我與他們相處後，他們的技能卻令我感到佩服，且對我有很多啟發，他們很清楚自己的目標。雖然在條件有限的處境中，但他們仍有無限的理想，這給了我們一個很好的榜樣。他們可以堅持理想，我們豈不更不可以放棄？

最後，在我們各人追求或達成理想的同時，願我們與神同行，得著平安及力量，去面對每一個考驗及困難。



徐偉賢 (Poco Chui)

<http://www.pecochui.com> • <http://hk.myblog.yahoo.com/pecocastle>
由幕後走到幕前的新進唱作人，〇三年於英國皇家聖三一學院修畢鋼琴深造文憑。
憑藉其驚人創作力，及對原創音樂的熱誠，短短三年，被發行的作品超過六十多首；當中包括近期力作〈願我可以學會放低你〉（何韻詩），〈天公地道〉（陳奕迅）及早前電視劇《衝上雲霄》的主題曲〈歲月如歌〉。



「理想」的帶路老師

記得在中學時期，大部分同學讀書的讀書，談戀愛的談戀愛，談電影談電視，但很少談理想。

作文寫「我的理想」是寫過的，但那時候不過是應付功課，隨隨便便寫幾百字交貨，也沒有細想。

但其實十多歲的年青人，內心還是有很多疑問，我從哪裡來？我是誰？有沒有神？神是什麼？有外星人嗎？將來會如何？……當然還真的很認真地幻想，將來的愛人、老婆、兒女是怎樣的？

大部分都太虛無縹渺，反而在理想這方面，談得不多，但我是很小心面對的。

「老似名山到始知」，年青人未經歷過，單是成績好壞不代表什麼！！如何在社會中打滾？如何待人接物 ?? 很多很多……要學的東西太多了，不小心面對便往往很容易行差踏錯。

我用的方法很保守，就是「有樣學樣」，找一些知名人士或身邊有成就的、自己尊敬的長輩，看他的言行舉止，學他的處事態度。年青時蔡瀾先生和多媒體創作前輩黃霑叔都是我的老師，多留意前輩們的言行及值得學習的，就多作參考然後應用在自己身上。

還有我喜歡李小龍，不單是外表，而是天人合一，李小龍三個字，配上中國功夫，配上對白：「唔好蝦我地中國人！」字字鏗鏘。他是徹徹底底的中國人，一身漂亮肌肉，有外表有內涵，連老外們對他也由衷折服。原來李小龍先生曾在逆境時寫下誓言，立志向「華人武打巨星」之路努力，然後在誓言上簽字作實。這不是電影情節，而是他定下目標，努力不懈，切實執行的。

中五時，我的理想是做一個電影導演，目標遙不可及。當電影導演太艱難了，當時唯有將理想降為先做好電視副導演，然后是統籌、導演、高級導演、執行監製、電視監製、電影場記、電影編劇。經過十年，好不容易才當上電影導演！！過程中我參考了很多名導演和其他不同名人領袖的經歷或傳記，他們都有很多共通點，就是：毅力頑強，目標明確，持之以恆，堅持努力，未達理想，永不放棄！

向成功人士取經這個方法是非常有效的，不單靠旁邊的香港人做帶路人，還要踏出香港，外面的世界很大呢！除了李小龍，我的帶路老師還有孔子、鄧小平、股神巴菲特……你呢？快尋找適合你自己理想的帶路老師吧！Good Luck ☺



李力持

著名導演，先後活躍於各媒體，包括電視、電影、電台、報紙、雜誌、互聯網等。受歡迎作品包括：《蓋世豪俠》、《他來自江湖》、《國產凌凌漆》、《黃飛鴻笑傳》、《食神》、《少林足球》及《妃子笑》等。偶然也在幕前演出，是新一代跨媒介創作人。



四年一度英雄會

落筆之時，還未知道歐洲國家盃錦標最終落在哪一個國家手上，但無論如何，土耳其、俄羅斯、西班牙的表現，令球迷眼前一亮，成為了大家暢談波經時的主要話題。今屆歐洲國家盃缺少了英格蘭，難免會減弱了整體氣氛。但我們必須承認，這項錦標仍是當今球壇——可能地位僅次於世界盃——的重要舞台。

對很多球迷來說，這應該是理所當然的：難道在這樣四年一屆、涉及國家榮譽的重要錦標賽事之中，球員還有不全力以赴的道理嗎？但問題是：的確近年在俱樂部、球員、球員的經理人之間曾經出現過一些意見，認為球員應有更大的自由，選擇是否代表國家隊參加國際比賽。俱樂部及球員經理人所擔心的問題是，球員會否因參與國際賽時受傷而影響他們在球會的表現，同時他們又批評國家隊對球員的利益缺乏保障（例如加重因賽程頻密而造成的壓力，替球員所購買的保險保額偏低等）。而以今天球星從球會、贊助商所獲取的天文數字的收入來說，他們確實沒有必要冒著受傷的風險，並且在漫長的球季之後仍披甲為國家隊上陣。為名為利，他們在本土聯賽、歐冠等重要比賽中爭取表現，已經足夠。能為球會贏取重要獎項，已足以提升個人的地位和收入。理論上，很多球星可以更多從自身利益角度出發去考慮問題，將國家隊放在次要的位置。與此同時，在球季愈拖愈長，賽事日趨頻密的今天，球員厭戰也是很正常的事情，而球星們——尤其是收入豐厚的星級球員——就更容易想到避戰的念頭。當然，以上所講，只是理論——或應說是基於利益計算的推論，現實又是另一回事。

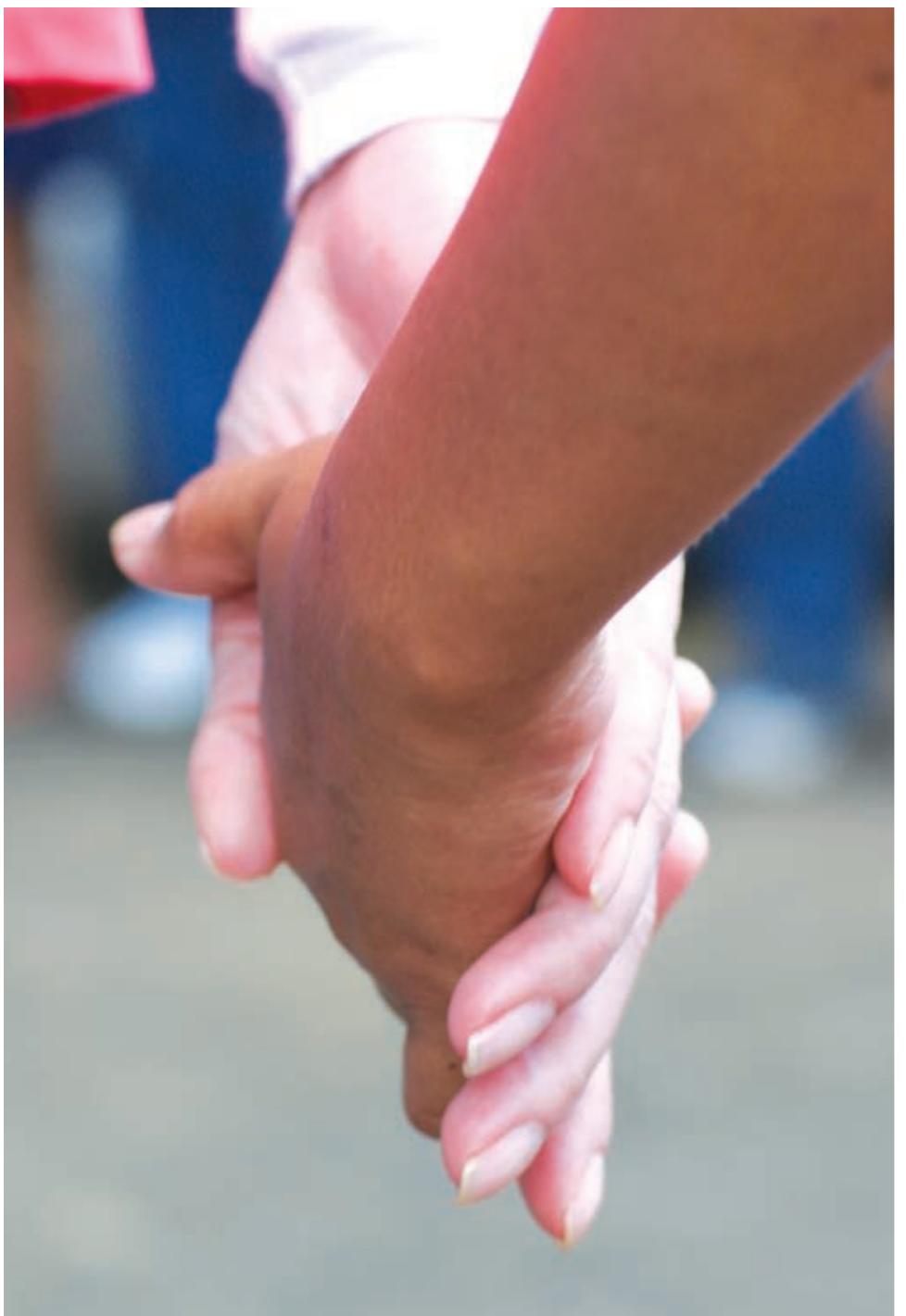
現實是，眾多球星還是很希望能夠在全球球迷面前，一顯身手，證明自己的實力。經濟利益固然也是他們需要考慮的問題（畢竟在大賽中露鋒芒，可聲名大噪，大大提高身價，成為豪門追隨的對象，而大賽過後，亦確實會在各球會之間，出現一輪搶簽有表現的球員的競爭），可是大部分球星仍會為名而戰——要證明自己的級數，要為國家取得重大榮譽，要成為英雄。他們所關心的名譽，可能只屬個人，不一定以國家為重，但是要爭取這種名譽，必須以國家之名。就是因為這些考慮，球星們還是盡了努力，在大賽中施展渾身解數，爭取表現。而世界盃、歐洲國家盃就是他們表演的舞台。他們要在最強的對手面前，表演自己的球技，能夠在這樣的舞台發揮自如，才能證明自己的級數。

在知名的球星背後，存在大量等待機會的新秀，也有不少一直懷才不遇而又有實力的球星希望在大賽中一朝成名，所以，重大的國際錦標賽其實是一場武林大會，各個身懷絕技的好手，就是等待這一日出頭天——有爭取露頭角的新秀，也有希望可以稱王的球星。你可以說這是虛榮，但正因為有個人及集體的榮譽，每屆世界盃、歐洲國家盃還可見到球星們認真投入，爭取出場機會，為冠軍而戰。球場依然是英雄地。☺



呂大樂

香港中文大學社會學系教授。近作有《玩具大不同》、《中產好痛》、《香港中產階級處境觀察》、《山上之城：香港紅十字會的故事》、“Consuming Hong Kong”、《四代香港人》、《號外三十》等。專欄文章散見於本地報刊。



在別人需要幫忙的時候，不要吝嗇，伸出你的援手，一起共度難關！

輕輕的一握，勝過千言萬語！



蔡子健

行年三十有多，仍然單身，於公仔箱打滾十數載，薄有名聲，惜未能大紅大紫，冀能以本身僅有之才華造福社群。



信念與機遇

信念堅定的人擁有在失敗、批評、嘲笑和逆境中堅持自己抱負的毅力和勇氣，許多歷史上的著名人物都具備這一特性。

以下這位人士，你知道他是誰嗎？他是這樣一個美國人：

- 21 歲 — 做生意失敗
- 22 歲 — 參選立法機關失敗
- 24 歲 — 生意再次失敗
- 26 歲 — 愛人去世
- 34 歲 — 參選議會失敗
- 36 歲 — 參選議會失敗
- 45 歲 — 參選參議員失敗
- 47 歲 — 參選副總統失敗
- 49 歲 — 參選參議員失敗
- 52 歲 — 當選美國總統

這個人就是 Abraham Lincoln(美國總統林肯)。

有信念的人，往往也是觸覺敏銳、熱切拼搏的人，為信念理想，不輕言放棄。「出前一丁」之父吳百福因目睹二次大戰的悲劇，矢志要幫人類遠離戰爭，他說：「只要每一個人也吃得飽，世界已是和平了。」於是，他建立了一個「食足世平」的思想觀念，不停拼搏努力，終於 1958 年發明了全球首包「即食麵」。

以下是松下幸之助創業之初的一段小故事：

松下是生產電插頭起家的，由於插頭的性能不好，產品的銷路大受影響，不久，他就陷入三餐難繼的困境。他身心俱疲地獨自走在路上，一對姐弟的談話引起他的注意。姐姐正在熨衣服時，弟弟想

讀書，卻無法開燈（那時候的插頭只有一個，用它取電熨衣服就不能開燈，不能供兩者同時使用）。

弟弟吵著說：「姐姐，你不快一點兒開燈，叫我怎麼看書呀？」

姐姐哄著他說：「好了，好了，我就快熨好了。」

「老是說快熨好了，已經過了三十分鐘了。」

姐姐和弟弟為了用電，一直吵個不停。

松下幸之助想：只有一個電源，有人熨衣服，就無法開燈看書；反過來說，有人看書，就無法熨衣服，這不是太不方便了嗎？何不想出可以同時兩用的插頭呢？他認真研究這個問題，不久，就想出了兩用插頭的構造。試用品問世之後，很快就賣光了，訂貨的人越來越多，簡直是供不應求。他增加了工人，也擴建了工廠。松下幸之助的事業，就此走上軌道，逐年發展，利潤大增。

有人會為身邊每日發生的瑣事感到煩擾，但也有人能從生活的難題中找出生意點子。有創造力的人樂於接受問題，而且視解決難題為樂趣，更重要的是他們看困難為機會，看微不足道的點子為機遇。



司徒永富

現任香港樹仁學院工商管理學系系主任（行政）及副教授，並於鴻福堂集團出任總經理。曾有多篇研究文章刊於國際學術期刊，他的學術研究範圍主要為創新管理、領導才能、組織文化及企業管治。

Care & Share 「關懷舍」，由基督教香港信義會社會服務部所營辦的社會企業，以本會的前線服務經驗為本，開拓、設計及銷售多元化的產品與服務，靈活地迎合市場需要，積極創造不同範疇的就業機會，讓員工於工作中提昇個人競爭力。

業務範圍：

- 「信義牌」產品研發及生產
- 禮品、獎杯及紀念品等訂製
- 康健用品銷售及批發
- 長者家居環境改善服務



承接訂造各類獎牌、獎座及紀念品



款式繁多，未能盡錄，歡迎向本公司查詢及報價。

地址：港鐵元朗站S15-16號店（門市）

屯門建泰街六號恆威工業中心C1座13樓C8室（辦公室）

電話：3526 1275 傳真：3526 1849 Email：care@elchk.org.hk

免費索取贈品

為答謝《信念》讀者的支持，凡填妥《信念》問卷，將免費獲得由信義會社會服務部出版的圖書乙本。步驟如下：

- 連結至本會網頁 (<http://www.elchk.org.hk/service/>)
- 按下‘《信念》問卷調查’，下載問卷。
- 將填好的問卷電郵至 ccd@elchk.org.hk 或傳真至 3692 5262

查詢電話：3692 5468 (蔡小姐)

讀者可選擇以下其中一本圖書：

A. 一人一故事

集合 12 個智障人士家庭的故事，讓大家對他們的困難及家庭抗逆能力有更多的理解。

B. 關鍵時刻

18 位天水圍青少年的成長經歷，記錄他們如何以堅毅的鬥志，在逆境中奮發圖強。

C. 孩子有理

精選十年來小孩子寫給「長腿叔叔信箱」的信件，讓你進入小孩子內心世界，了解他們的心底話。



贈品
數量有限
先到先得！

(本會保留一切贈送圖書的最終決定權。)

We Value Your Future
妥善理財 繼續未來



十年來致力助您達成理財目標，締造美好將來。

Noble Apex Advisors Ltd.
御峰理財有限公司



總公司：香港銅鑼灣告士打道255號信和廣場1901-3室
熱線：2230 1000
電郵：info@nobleapex.com
網址：www.nobleapex.com

臨床心理輔導服務 – 08暑期兒童小組

1. 認識你的憤怒

孩子應如何處理他的憤怒？認識憤怒的影響？

時間：12:00 – 1:30pm

2. 至叻學堂

透過圖像化學習，可提升孩子「認」、「讀」中文字能力

時間：3:00 – 4:30pm



心理學家會個別約見家長，為孩子提供專業的跟進意見！

主持：李梓璇 臨床心理學家

日期：22/07 – 26/08/08 (二) 除04/08/08星期一

地點：九龍油麻地窩打老道50號A

對象：8-10歲兒童 人數：4 – 6人 (小組教學)

費用：\$1,200 (每個小組)

查詢：3692 5468 電郵：ccd@elchk.org.hk

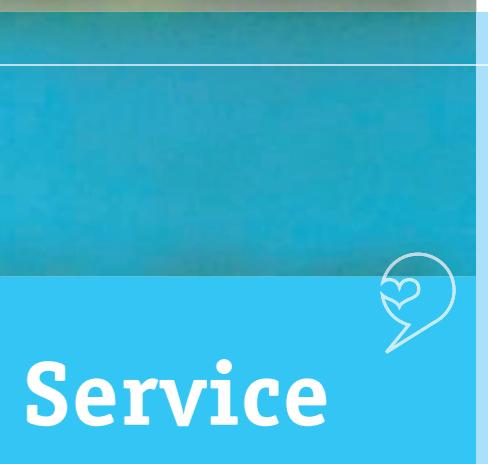
<http://www.elchk.org.hk/service>

以人為本
以創新服務關心弱勢社群





第二屆愛心義工嘉許禮
信義會與鴻福堂 — 親子停不了
「燃亮我心」— 生命提昇計劃
萬顆童心畫出和諧家庭
香港十大鐵男頒獎禮
「長青進修在信義」文化遊
葵芳Y.E.S. — 讓你實現就業夢想
信義好事





基督教香港信義會社會服務部 第二屆愛心義工嘉許禮

在過去一年中，本會的服務得到一班無私付出的義工幫忙，因此本會特別舉辦「第二屆愛心義工嘉許禮」，以嘉許及感謝於信義會的義務工作中有傑出表現與貢獻的義工。

承蒙海景嘉福酒店贊助場地，今屆嘉許禮已於 2008 年 4 月 6 日順利舉行。今次嘉許禮除設有「優異義工」及「傑出義工」獎項外，我們還特別設有「愛心公司 / 社團」獎項，以鳴謝及嘉許過往一年與我們一起努力關懷弱勢社群的企業。

除嘉許儀式外，典禮中還加插了雜耍及舞蹈表演項目，表演者均是愛心義工的得獎者，除令氣氛更添熱鬧之外，亦讓大家看到得獎者在不同方面的才能。大會還特別安排分享環節，讓多位愛心義工與台

下嘉賓分享義工心得及感受。

讓我們分享一下得獎者的心聲：

「退休之前，我是一名專業人士，每日只埋首工作，生命的意義恍似只是為『錢』……直至我開始參與義工服務，令我展開了人生豐盛的一頁。」

「我衷心多謝願意接受我的青少年……過程中我對己對人多了一份了解，令我感到生活充實且工作更積極……」

「我這位長腿義工，在小朋友身上重拾了人與人之間的信任……」

「我感染了很多朋友參加義工服務，這是很光榮的事。看到身邊的朋友都來做義工，不再浪費時間和能夠重新認識自己，這可算是幫助了他們。我會繼續感染更多人做義工的。」



除了一班無私付出的個人及義工隊伍，不少企業亦積極參與社會服務。這些公司 / 社團除投放資源及鼓勵員工參與，更善用本身業務上的才能及優勢，用以下各種創新型形式關懷社會上有需要人士：

嘉華建材

嘉華建材與本會合辦「嘉信童心劃未來」計劃，為大埔、北區、將軍澳及葵涌區的低收入單親家庭兒童提供啟導服務，以一對一的形式與小朋友作生命師徒配對。計劃輔以英語學習小組、康體活動及家長互助培訓小組，讓參與之企業員工能長時間及更全面地關愛配對的家庭及小朋友。

宜家傢俬

宜家傢俬在過去一年為本會提供院舍裝修服務，將創新設計意念應用於長者護理院上，包括美化環境、善用地方（如將小小更衣室變成沖涼間、小飯堂及更衣小房，而小小護士站則變成交更室、衣物室及牌板室）及建設老人痴呆區。

盈愛行動

盈愛行動為有需要之獨居、經濟困難長者籌募善款，以提供免費專科及普通科健康檢查、進行家居維修、清潔及舉辦旅行等，義工更會定期探訪有疾病困擾、個人自理能力減弱及情緒困擾等問題的長期病患者。

Neo Derm (HK) Ltd.

Neo Derm 的企業義工為有需要之低收入家庭及兒童服務，除於中秋節、聖誕節等節日透過不同活動關懷這些兒童之外，更積極推動青少年多參與義務工作。企業義工帶領小義工到安老院探訪長者，用以身作則的方法鼓勵青少年多關心區內長者。

鐵路人・鐵路心

港鐵公司的「鐵路人・鐵路心」義工隊為本會有需要的青少年及其家庭提供不同的活動，如親子遊蹤、青少年形象提升訓練計劃、「網絡迷情」社區醒覺大行動等等。除協助維持秩序、拍攝外，義工們更與參加者進行交流。透過他們有組織及默契的團隊的協助，使活動之各項程序均能順利進行。

中華電力有限公司

CLP 中電

中華電力有限公司與本會合辦「燃亮我心——生命提昇計劃」，為清貧兒童籌備一系列品德教育活動，協助他們突破因家庭經濟困難所造成的障礙，以建立良好的品德。義工亦定期到中心指導及鼓勵小朋友，並與他們分享生活體驗。

澳洲會計師公會香港分會

澳洲會計師公會香港分會贊助本會推行「童夢飛翔」學習獎勵計劃，支持低收入家庭學童持續地參與發展性活動，實踐理想。更與本會合辦「擁抱挑戰——生命提昇之旅」，定期為學童舉行戶外活動，擴闊他們的視野，使他們無懼挑戰，勇於扭轉困局。

亞洲保險

亞洲保險與本會合辦「義工繫童心」之「綠野心踪」服務計劃，以「結伴同行 擴闊視野」的精神，為低收入家庭學童提供多元化的體驗活動，義工更走訪部分區內家庭，為他們帶來關愛與支持。



信義會與鴻福堂

親子停不了

1,2. 家長和小朋友一起以中草藥及其他裝飾品製作母親節賀咭。

3. 高皓正先生與參加活動的家庭合照。

4,5. 親子製作果凍及甜品班的上課情況。

6. 「家」愛涼茶湯水義賣在將軍澳新都城中心3期舉行，邀請到影視界名人參與。

2008年4月20日信義會與鴻福堂集團合辦了「我阿媽有幾好！『家』愛母親節活動」，當日節目由鴻福堂義工隊協助籌辦，並邀請到藝人高皓正先生擔任活動嘉賓，跟10對新來港家庭成員歡度了一個愉快的星期天。

是次活動目的是為一班新來港家庭提供親子活動，讓他們在臨近母親節時能享受一個愉快的星期天。當天的節目備有遊戲、製作記念品以及茶點時間。其中製作記念品環節需要家長及小朋友一起以中草藥及其他裝飾品製作節賀咭，並且需要運用創意製作特色的果凍。

小朋友們都各自運用手中的各種材料，發揮自己的創意，製作出別具心思的紀念品。透過高皓正先生的帶動，加上大家積極的參與和投入，令當天的活動在一片歡笑聲中結束，各人彼此分享了一段開心甜蜜的時刻。

另外，鴻福堂集團亦於2008年4月

26日星期六贊助了「親子製作果凍及甜品班」，免費為10對家庭提供一起製作果凍及甜品的機會。當日10位媽媽帶著自己的小朋友到達北角電燈中心的香港家政中心，準備上烹飪班，利用家政中心的烹飪設備親手製作果凍及蛋糕。現場所見，除了各位媽媽專心聆聽導師的講解之外，小朋友亦有協助媽媽製作果凍，更不時被各種大大小小新奇的設備及材料所吸引，引發很多問題。最後，大家在滿室食物和材料所發出的香味的環境下完成各自的作品，並攜帶著自己的製成品回家慢慢品嚐。

同日下午，由鴻福堂集團贊助、信義會社會服務部舉辦的「家」愛涼茶湯水義賣在將軍澳新都城中心3期一樓天幕廣場舉行，邀請了DJ Bob、啤梨、泳兒、鍾舒漫等影視界名人為基層家庭籌募服務經費，得到不少熱心市民的大力支持。



「燃亮我心」——生命提昇計劃 幫助兒童建立良好品德

「『燃亮我心』生命提昇計劃之『良品夢工場』」嘉許禮暨嘉年華已於2008年4月19日（星期六）下午舉行，以嘉許該計劃的參加者及中電義工，並透過多元化的表演及攤位活動，向寶田區居民宣揚為兒童建立良好品格的重要性。活動邀得社署屯門區策劃及統籌小組社會工作主任何婉明女士、屯門區議員陳秀雲女士、中華電力有限公司發電業務總監戴偉倫先生及中電義工隊副主席鄭配嫻女士擔任主禮嘉賓。當日雖然三號風球高掛，整項活動須移師至中心禮堂舉行，但仍有超過100名家長、兒童及街坊毋懼風雨，如期參與，氣氛熱鬧。

本會屯門青少年綜合服務中心與中華電力有限公司於2007年9月至2008年4月期間為屯門寶田邨清貧家庭的兒童合辦了一項名為「燃亮我心—生命提昇計劃」，協助參加者在成長階段中，即使面對生活上的困境，仍能培育良好的品德，計劃亦透過獎勵性質的戶外活動，擴闊清貧兒童的視野和增長其社會知識，從而培養其積極向上的人生觀。

是項計劃以「良品夢工場」為副題，分為三個不同的階段，包括第一階段的

「關愛與尊重」、第二階段的「誠實與責任」及第三階段的「禮貌與友誼」，由中電義工隊全力參與，共32名寶田區的兒童參加。

「燃亮我心—生命提昇計劃」突破傳統「濟貧」的服務模式，以提昇清貧兒童的能力，幫助他們建立健康積極的品格為重點。「品德素質」的建立不但是內在的改變，更會影響一些十分重要的外顯行為，如：「人際關係」、「學習態度」及「生活習慣」（包括讓座、愛護公物等）。此項計劃針對不同處境的弱勢兒童的需要，協助他們培養良好的習慣，並建立正確的價值觀。

從2007年9月至2008年3月，隔個星期六的早上，「中電義工隊（發電業務部）」便齊集中心，為寶田區的兒童提供悉心的指導、鼓勵並分享經驗，讓參加者可以學習一些個人品德。回顧過去半年，中電義工隊能凝聚超過20位義工，以「大哥哥」、「大姐姐」的角色，燃點關懷、用心聆聽、全情投入，讓小朋友感到那份無條件的支持與鼓勵，每次小組歷程都能達成目標，那些品格元素已深深的植根在孩子心中。



1. 各主禮嘉賓為「『燃亮我心』生命提昇計劃之『良品夢工場』」嘉許禮暨嘉年華主持開幕儀式。



「萬顆童心畫出和諧家庭」 全港小學生繪畫比賽優勝作品展及頒獎禮



1. 鄧靄琳小姐與大家分享對和諧家庭的體會和心得。
2. 傷健藝術家陳冬梅在現場即席揮毫。
3. 與會嘉賓及主持來一個合照。

為宣揚和諧家庭的訊息和鼓勵創意，本會長腿叔叔信箱服務聯同信和集團「香港藝術」，於二月份舉辦了「萬顆童心畫出和諧家庭」—全港小學生繪畫比賽，讓小朋友借畫筆畫紙表達心目中的和諧家庭。而優勝作品展及頒獎禮已於5月18日下午3時假西九龍奧海城2期地下北翼中庭舉行。

今次比賽反應熱烈，大會一共收到120間小學共1,973張參選作品。而比賽的評判團陣容強大，包括：史力加動畫總監許誠毅先生、著名傷健藝術家陳冬梅小姐、麥兜漫畫主筆麥家碧小姐、本港著名畫家亞蟲、信和集團市場及企業傳訊總經理龔明明小姐。評判們分別就主題配合、構圖、顏色運用及繪畫技巧四方面評分，選出高級、中級及初級三個組別的冠、亞、季軍各一名及優異獎各五名。整體參賽作品的水平相當高，構圖別具心思、充滿創意，營造了開心和諧的氣氛，展現出小朋友內心

對和睦家庭關係的期望。除了畫作外，大會還要求各參加者寫出創作意念和心願，讓大家分享作品的多重意義。

當日也邀請到香港電台「訴心事家庭」節目主持鄧靄琳小姐作頒獎及分享嘉賓；本港著名畫家陳冬梅小姐即場繪畫，加上本會基恩幼兒學校一班幼稚園同學大合唱及場內設有親子藝術攤位，令當日活動充滿色彩。

比賽的優勝作品展已於5月9至6月15日假西九龍海輝道11號奧海城1期地下OC藝廊舉行，展出24幅得獎、優異作品及超過100幅入圍作品。◆



香港十大鐵男頒獎禮

—— 盡顯天地男兒志

本會長者綜合服務為55歲以上男性長者度身訂造的「十大鐵男大賽」，經過4場精彩比賽（「鐵男廚房」、「鐵男智慧」、「鐵男貢獻」和「鐵男才華」）及嚴格評審後，10位得到最高累積分數的鐵男終於誕生，並成功奪得「香港十大鐵男大獎」的殊榮。當中包括曾於年初的「鐵男廚房」中憑一味「鳳妹牛兄慶新春」（菠蘿炒牛肉）勇奪亞軍75歲的黃嘉富先生及於「鐵男才華」中演奏二胡60多歲的陳嘉先生。除了10位「鐵男」外，信義會同時亦頒發了「積極參與鐵男大獎」予其他參賽者，藉此表揚男性長者的積極參與。得獎的25位「鐵男」將會肩負起推廣「鐵男精神」的使命，建立男性長者正面、積極、多元化的形象。

為了隆重其事，大會已於5月7日假沙田大會堂舉行頒獎典禮。典禮上除了有雄糾糾的鐵男為大家表演響鼓外，亦有影視紅星張國強先生及羅君左先生即席獻唱、李鵬飛太平紳士的分享等。典禮尾段大家來一曲〈天地男兒之歌〉作結，場面熱鬧。

本會區域督導陳靜宜小姐表示，舉辦「香港鐵男大賽」的目的不單是在於為長者提供發揮所長的空間，亦希望可鼓勵更多年長男士積極發展興趣，期望通過練習、分享、切磋、表演、比賽等，讓長者結識到志同道合的朋友，從而擴闊社交圈子，投入社區，更添晚情。◆



1. 「長青進修在信義」學員於旅程中合照。

2. 各學員正進行寫生活動。

「長青進修在信義」 寧波、杭州及上海文化遊

2008年5月21至25日，在文化課程導師周正偉博士的帶領之下，「長青進修在信義」的同學到達寧波、杭州及上海，進行了為期五天的文化遊活動。整個遊學團行程包括：在寧波參觀明朝最大的私人藏書樓「天一閣」及奉化蔣氏故居；到訪浙江大學，由歷史系老師授課，認識杭州文化歷史；參觀茶園、茶葉博物館及親嘗農家午膳；在上海參觀孫中山故居、魯迅故居、中共人大代表大會會址等等。在整個旅程中，同學積極參與各項內容豐富的活動，寓旅遊於學

習，同學們都加深了對中國華東文化歷史的認識。

事實上，「長青進修在信義」是本會與香港中文大學專業進修學院合辦、為期一年、以長者為本的教育系列課程。本計劃由2004年開始，深得長者的支持，今年將舉辦第五屆課程，推出共十個系列，包括文化教育、心理學、通識教育、理財、英文、文化及生態旅遊、藝術、平面設計等系列。課程現已接受報名，詳情可致電26917163或瀏覽本會網頁<http://www.elchk.org.hk/service/>。◆

Service



葵芳Y.E.S. — 讓你實現就業夢想

本會管理的葵芳青年就業起點自本年三月中啟用後，會員人數已達三千多人，當中包括探索就業方向或尋找就業支援的中學生、大專生、準畢業生、在職青年及自僱人士。葵芳 Y.E.S. 將繼續透過一系列的個人化服務及活動，提供更多就業資訊和支援、就業技巧及職業技能培訓，讓年青人的就業夢想得以實現。

Y.E.S. 的會員類別分為以下兩類：

- 起點會員——15-29 歲青少年
- 商務會員——18-29 歲有志或已經從事自僱業務的青少年
(會費及活動費用全免)

Y.E.S. 各類配套服務及計劃包括：

搵工全攻略套餐

計劃透過職業潛能評估、模擬工作面試、培訓課程、擇業及專業輔導等一條龍配套服務，發掘會員的職業潛能，幫助他們完善地規劃未來事業，踏出成「工」第一步。

此服務每月名額為 20 人，每名參加

者的接受服務期限為三個月，但可按需要作出調整。

畢業生就業起點套餐

為應屆畢業生提供一系列的就業裝備，內容包括探索職業潛能、了解工作興趣及實踐生涯規劃三個部分，內容包括：社工專業輔導、擇業指導、面試技巧講座及求職登記 / 招聘會等。查詢熱線：3188 6534

「星級經理人」創業自僱支援計劃 (只限商務會員參與)

按個別商務會員的需要，由專人提供個人化服務及支援，更可安排商務會員使用免費的專業會計及法律諮詢服務。此外，參加者亦可優先參與中心舉辦的自僱課程，計劃一般以四個月為期限，但可按需要作出調整。

除了以上服務及計劃外，Y.E.S. 會舉辦一系列的即場招聘會，協助待業的會員尋找合適工作，亦會即場設有行業介紹，幫助會員更了解各行各業的現況。

8、9月舉行的 招聘會日期、時間

15/8/2008 (星期五) 2:30pm - 5:30pm
29/8/2008 (星期五) 3:00pm - 5:00pm
11/9/2008 (星期四) 3:00pm - 5:00pm
30/9/2008 (星期二) 3:00pm - 5:00pm

註：參與「畢業生就業起點套餐」或「求職全攻略套餐」的會員可優先入場參與。

報名或查詢

地址：葵芳新都會
廣場二期九樓
907-912 室
電話：3188 8070
(名額有限 報名從速)

舉行日期	時間	項目名稱	主辦機構／講者	名額
16/8 (星期六)	2:30-4:30pm	行業講座 — 餐飲服務	錢雋永先生 (調酒學校市場推廣主任) Mr Spenser Ma (意大利餐廳董事)	60 人
20/8 及 27/8 (星期三)	4:00-6:00pm	傑出同事培訓班 (上)	本會導師	15 人
22/8 (星期五)	2:30-4:30pm	職場關係面面觀	本會導師	15 人
23/8 (星期六)	2:30-4:30pm	行業講座 — 藝術及舞台表演	周家聲先生 (藝術工作者：演員 / 導演 / 電影及電視監製)	60 人
26/8 (星期二)	2:30-4:30pm	「工作 EQ 打造優質員工」工作坊	本會導師	15 人
1/9, 8/9, 22/9 及 29/9 (逢星期一)	5:00-7:00pm	「時尚喜談」時裝設計入門課程	時裝設計導師	15 人
2/9 (星期二)	5:00-7:00pm	「壓力管理與 AQ」工作坊	本會導師	15 人
3/9 (星期三)	2:30-4:00pm	必勝求職信及履歷表	本會導師	15 人
5/9 及 6/9 (星期五及六)	2:30-7:00pm	「高效能青年七大習慣」啟導	全球知名顧問公司代表	30 人
9/9 及 16/9 (星期二)	2:30-4:30pm	「小故事 · 大學問」說話及表達技巧訓練班	本會導師	15 人
10/9 (星期三)	2:30-4:30pm	打動僱主 — 面試篇	本會導師	15 人
13/9 (星期六)	11:00-12:30pm	犬隻訓練市場資訊分享會	高耀忠先生 Eric Ko (澳美犬隻訓練中心導師)	15 人
17/9 (星期三)	2:30-4:30pm	「激發你的幽默感」工作坊	本會導師	15 人
20/9 (星期六)	5:00-7:00pm	與美麗結合的職業講座	張學潤先生 (著名形象顧問)	60 人
25/9 (星期四)	2:30-4:30pm	小組面試突圍工作坊	本會導師	15 人
27/9 (星期六)	2:30-4:30pm	幼兒服務及學前教育就業資訊講座	張凱寧小姐 (香港教育學院幼兒教育學系專任導師)	15 人

Service



信義好事

「恩頤居」護理安老院籌款賣旗日

本會為了籌建「恩頤居」，一個上帝恩待長者的安居所，將於新界區進行賣旗活動，籌募「恩頤居」開辦經費。「恩頤居」將會提供 145 個宿位，其中包括設備齊全的一人套房及雙人套房，以滿足夫妻及獨居者的需要，並有一隊富有豐富經驗的專業團隊提供全面護理服務。住客可接受全面的住院及健康照顧，並享用設計特別的空中花園、水療及按摩服務、多感觀設備及屋苑小巴服務。另外，教會牧師及教友也會定期探訪住客，提供關懷及靈性服務。如對服務有任何查詢，請電 2410 0124 予李先生治。

賣旗日期：08 年 8 月 30 日 (星期六)

賣旗目的：為「恩頤居」護理安老院籌募開辦費 及
馮謹社會服務大樓三期籌募工程建築經費

查詢電話：24100124 (歡迎各界人士參與賣旗義工行列)

善長亦可將善款存入匯豐銀行戶口 038-7-070667，並將入數紙正本寄回新界葵涌興芳路 166-174 號葵興政府合署 7 樓「新來港人士樂聚軒」收。

《一人一故事：智障人士家庭的抗逆能力》經已出版

本會天恩展能服務於 2007 年開始運用「一人一故事」手法，展開了研究智障人士家庭抗逆能力的調查。在過程中，研究助理分別走訪了多個智障人士家庭，並進行詳盡紀錄，隨後更邀請到香港理工大學李楚翹博士及陳沃聰博士給予寶貴意見及分析。最後，有關故事及分析文章被編輯成書 —《一人一故事：智障人士家庭的抗逆能力》。

天恩展能服務希望透過這些故事讓社會各界對智障人士家庭的困難有多些理解外，亦希望更多人會明白及善用家庭抗逆能力，跨越困難，建立積極及樂觀的家庭。

如有興趣免費索閱《一人一故事：智障人士家庭的抗逆能力》，請參閱第 40 頁。



「關懷舍」推出禮品及紀念品訂製服務

「關懷舍」於 2008 年 7 月正式推出禮品及紀念品訂製服務，特別為各工商機構、志願團體、學校及教會等提供各類獎座、獎牌及紀念品等訂製服務。歡迎查詢及報價。

查詢電話：35261275 / 查詢電郵：care@elchk.org.hk
門市地址：港鐵元朗站 S15-16 號鋪

「關懷舍」簡介：

「關懷舍」於 2007 年中成立，是信義會近年致力推展的社會企業。除了自家設計、生產及銷售各類「信義牌」產品外，「關懷舍」亦同時營銷各類具治療或護理作用的產品，為有需要人士提供貼心合適的解決方案。在營運過程中，「關懷舍」會讓員工從商業活動中吸取實際經驗，從而促進個人就業競爭力。

『讓孩子在愛中成長 — 成為孩子成長路的同行者』家長講座

孩子面對日趨複雜的成長環境，作為孩子最親密的父母，如何能找繫與子女相處的時間、愛得恰當及為子女注入抗逆能量呢？誠邀關心子女成長的父母參與長腿叔叔信箱服務籌辦的『讓孩子在愛中成長 — 成為孩子成長路的同行者』家長講座。

講員： 1) 文盧麗萍女士

(資深心理輔導員及家庭治療師)



2) 廖陳敏兒女士

(資深藝人及「家長匯集」召集人)



日期：11/10/08 (星期六)

時間：下午 2:15 至 4:00

地點：香港生產力促進局四樓展示廳（九龍塘達之路 78 號）

對象：小學生家長及有興趣人士（限 300 人）

收費：\$30（包括資料冊一套）

備註：本活動不招待 15 歲或以下人士

查詢：26732160 陳姑娘或許姑娘 (Jenny)

電郵：longleg@elchk.org.hk



信義會 08-09 年度展翅計劃課程

展翅計劃是為 15-19 歲離校青年人，提供免費職業技能培訓課程的計劃，而本會於 08-09 年度將繼續提供多元化及備有公開認可資格的展翅計劃課程，藉此讓年青人尋找合適的就業路向及提升他們的競爭力。（參與青少年見習就業計劃之 15-24 歲學員亦可透過個案經理轉介下就讀相關課程。）

課程查詢：36925468 黃姑娘

08-09 年度課程內容：

單元一：領袖才能、紀律及團隊精神訓練 • **單元二：**求職及人際技巧訓練 • **單元三：**電腦應用技能訓練（進階課程）

單元四：職業技能訓練（包括以下 13 個項目）

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. 商業會計文員訓練（備考 LCC&I 初級簿記） | 8. 壽司製作訓練 |
| 2. 資訊科技支援助理訓練（備考香港資訊科技支援助理證書） | 9. 餐飲水吧服務員訓練 |
| 3. 髮型設計及髮型師助理訓練（備考倫敦城市行業協會—專業美髮證書） | 10. 咖啡及甜餅屋實務訓練 |
| 4. 專業美容、護膚及化妝文憑訓練（備考倫敦城市行業協會專業美容文憑） | 11. 診所護士訓練（備考香港聖約翰救護—成人急救訓練） |
| 5. 國際專業美甲證書訓練（備考澳洲 TAFE 美甲證書） | 12. 手提電話維修員訓練 |
| 6. 魔術綜合訓練 | 13. 遙控直昇機維修及助理教練訓練 |
| 7. 日本料理製作訓練 | |



基督教香港信義會天恩堂

願耶穌基督的恩
常與您同在

崇拜時間：
週六晚上七時四十五分
週日早上九時三十分

地址：葵涌葵盛圍 364 號（葵興地鐵站 D 出口）電話：2480 5833 網址：<http://gracetw.elchk.org.hk>

捐款表格

本人願意捐款支持基督教香港信義會社會服務部作服務經費：

港幣 \$100

港幣 \$300

港幣 \$500

港幣 \$1000

其他：港幣 \$ _____ (請註明)

如捐款欲作指定用途，請註明指定項目：_____

捐款方法

捐款人可直接將捐款存入本會戶口（恒生銀行：388-558025-668），並將入數紙連同本表格郵寄或傳真至本會。捐款人亦可郵寄支票至本會，抬頭請寫「基督教香港信義會社會服務部總處」，捐款達港幣 \$100，可獲發免稅收據。
(地址：九龍窩打老道 50A 號信義樓一樓，請註明「信念編輯部」。傳真：2770 1093)

個人資料

姓名：_____

電郵：_____

電話：_____

傳真：_____

地址：_____

訂閱表

如欲訂閱《信念》，請填妥以下表格：

個人資料

姓名：_____

電郵：_____

電話：_____

傳真：_____

地址：_____

訂閱《信念》一年收費港幣 \$30，訂戶請將款項直接存入本會戶口（匯豐銀行：141-1-018789），並將入數紙連同本表格郵寄或傳真至本會。（地址：九龍窩打老道 50A 號信義樓一樓，請註明「信念編輯部」。傳真：2770 1093）

派發地點



三聯書店

(全線門市)



(中環、灣仔、銅鑼灣、紅磡、尖沙咀、旺角、太子、油麻地、長沙灣、觀塘、葵芳、荃灣)



(中環、銅鑼灣、旺角、沙田、荃灣)



(筲箕灣、藍田、奧海城、深水埗、葵芳)



(中環、銅鑼灣、北角、尖沙咀、太子、九龍灣、荃灣、屯門、沙田)

商務印書館 (沙田、上水)

香港教育專業人員協會 (銅鑼灣、旺角)

HKHR 香港醫療及復康服務 (灣仔、何文田、荃灣)

香港區

香港大學 香港大學明華綜合大樓 303 室

Fringe Club 藝穗會 (中環) 中環下亞厘畢道二號地下

香港社會服務聯會 (灣仔) 灣仔軒尼詩道 15 號溫莎公爵社會服務大廈

阿麥書房 (銅鑼灣) 香港銅鑼灣恩平道 52 號 2 樓 A 室

新界區

香港專業教育學院 (葵涌)

天恩堂 (葵涌)

嘉湖。閣餐廳 (天水圍)

關懷社 (元朗)

香港專業教育學院 (沙田)

香港中文大學

香港新界葵涌興盛路 20 號學生事務處

葵涌葵盛圍 364 號

天水圍天湖路一號嘉湖山莊會所 P 字樓

港鐵元朗站 S15-16 號舖

新界沙田源禾路 21 號地下 039 室學生事務處

新界沙田香港中文大學范克廉樓地下

九龍區

道聲書局 (油麻地)

九龍窩打老道 50A 號信義樓地下

kubrick (油麻地)

九龍油麻地眾坊街 3 號駿發花園 h2 地舖

基道書樓 (旺角)

旺角弼街 56 號基督教大樓 10 樓

榆林書店 (旺角)

旺角西洋菜街 74-84 號旺角城市中心 8 樓

田園書局 (旺角)

旺角西洋菜街 56 號 2 樓

香港專業教育學院 (黃克競)

九龍長沙灣荔枝角道 702 號學生中心 1 樓

誰是老闆餐廳 (荔枝角)

九龍長沙灣道 742-746 號鴻昌工廠大廈地下 A1 及 B 舖

Jazz Café (荔枝角)

恩福堂 (荔枝角)

Kubrick (觀塘)

香港理工大學 (紅磡)

香港浸會大學 (九龍塘)

香港城市大學 (九龍塘)

九龍荔枝角長沙灣道 792 號 2 樓

九龍荔枝角長沙灣道 789 號恩福中心

觀塘道 418 號創紀之城 5 期 apm 6 樓 L6-1a 舖

香港理工大學學生事務處

香港浸會大學學生會、餐廳

香港城市大學學生發展服務處

葵芳新都會廣場

3188 8070



www.e-start.hk

前程無限



免費設施及服務

- 職業潛能評估 • 職場新星培訓
- 擇業指導服務 • 專業設計基地
- 面試體驗服務 • 會員獎勵計劃



勞工處

管理機構
葵芳就業資訊中心
社會福利科

支持機構



OXFORD
UNIVERSITY PRESS
牛津大學出版社

EPSON
EXCEED YOUR PRINTING

PENTAX



TEMPORIS
— 人本時 —