

信念

信念 · 創新 · 關懷

信義會社會服務部

尋

light seeking

光

用光畫出回憶——Long

看不見黎明，但仍珍惜當下——微光音樂

追光·尋夢·在黃刀——黃劍山

螢の光燃點希望——麥肇峰

燈光璀璨 樂在其中——黃劍山



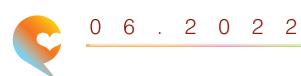
Photo: Rene Tittmann

編者的話

每天夕陽西下之際，光的舞台就從地平線徐徐升起。有人夢想帶全世界人見識黃刀極光；有人守護河畔點點的螢之光。在繁華的都市裡，有人以大廈外牆作畫布，用燈泡砌出一幅幅圖畫；有人用光繪畫勾勒出一家人的回憶。面對生命的迷茫與未知，有年輕人無懼漆黑的環境，以音樂發出一點微光，勉勵身邊人。

在愈黑暗的地方，就愈容易發現光，願各位讀者尋找到心中那一點光。 

黃詩雅



Contents

Feature

黃劍山 — 燈光璀璨 樂在其中	6
羅尹婷 — 追光 · 尋夢 · 在黃刀	9
麥肇峰 — 螢の光燃點希望	12
微光音樂 — 看不見黎明，但仍珍惜當下	14
Long — 用光畫出回憶	16

Focus

疫情當下堅守崗位 院舍內外同行尋光	22
-------------------	----

Column

趙榮德 — 教育隨筆	28
袁文輝 — 生命因愛動聽	29
司徒永富 — 職場信念	30
鄒頌安 — 逆想天開	31
何重恩 — 重情重義	32
葉陳慢利 — 吃出健康	33
周淑屏 — 蠶出香港	34
Larry — 遊漫遊記	35

Service

信義角度	38
社關服侍	39
在驟變的香港 作時代的燈台	40
感謝各界同心協力 幫助基層渡過疫境	41
信義好事	42
社區脈搏	43

基督教香港信義會
社會服務部

基督教香港信義會社會服務部自1976年成立，是香港大型的綜合性社會服務機構，以創新的方式、關愛及以人為本的精神為基層及弱勢社群提供多元化的服務。本機構現時共有超過50個服務單位及30個特別計劃，服務範圍遍佈全港，由幼兒到長者，從家庭、學校以至職場，每年服務過百萬人次。

督印人

陳麗群

編輯委員會

周淑屏、許恬莉、廖得安
麥運端、陳曉盈、黃詩雅

廣告及市場推廣

廖得安
Tel: 3692 5468

封面及美術設計

Open the Close

承印

日昇柯式印刷有限公司

信念電子版下載網址

<http://www.elchk.org.hk/service/publish1.php>

基督教香港信義會社會服務部總處

地址：香港九龍油麻地窩打老道
50A信義樓一樓
電話：2710 8313
傳真：2770 1093
電郵：admdept@elchk.org.hk
網址：<http://www.elchk.org.hk/service/>

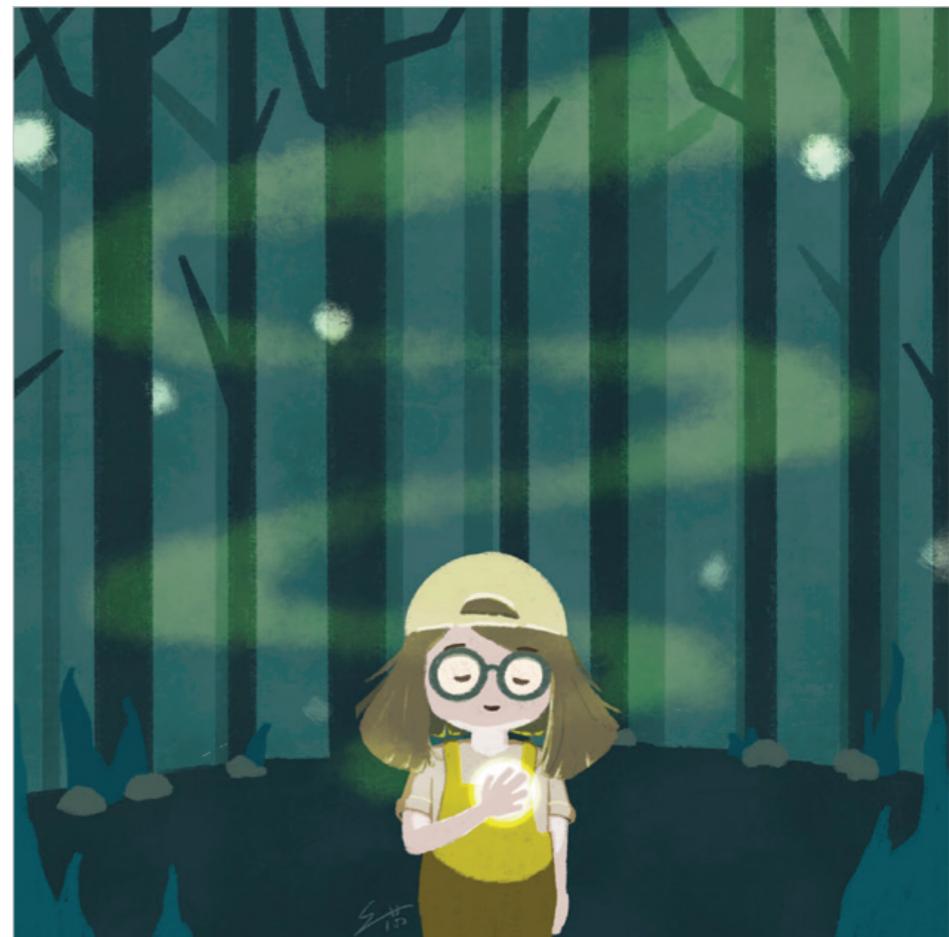
《信念》62期手機版



<https://bit.ly/3mzhBQ5>

所有內容版權均屬本機構所有，歡迎轉載，但須於轉載前取得本機構同意。

Reader's palette



我被困在幽暗的森林中，拚命地尋找那能引路的光芒，但遍尋不獲。忽然，林中傳來一把溫柔的聲音，說：「真正的光不是從外面來的，而是從裡頭散發的……」

圖、文：Sam

Sam

一個喜歡故事和創作的香港女生。

Instagram: @_s612_

誠徵畫稿

每期「信念」均會以圖像手法表達主題故事意念，歡迎對圖像創作有興趣的人士聯絡我們。
電話：3692 5468（信念編輯部）



「只要有光，那一區一定會旺；沒有光，那一區一定不會旺。」——黃劍山

「我會覺得一個如此美麗的自然環境，能令身邊人開心。能夠與大家分享這份喜悅，是很大的推動力，推動我繼續做這件事。」

——羅尹婷

「螢火蟲並非單純是美麗或浪漫的物種，而是有着可以令人改變觀念，引導人認識保育大自然的角色！」——麥肇峰

「自己點燃的光未必能照到自己，但卻可以照耀別人，愈多人點起的光，愈可以扶助身邊的人，結集起來，便可以讓身處於這個時代的群體，有多些歡樂和盼望。」——回忠

「那刻我才發現，原來光繪畫除了用作商業宣傳外，更可以成為親子的溝通橋樑，一同畫出屬於一家人的回憶，很有意思。」

——Long

Photo: 羅尹婷提供

訪問內容純屬受訪者個人意見，並不代表本機構立場。



Feature



採訪：Jonathan / 撰文：周淑屏 / 攝影：陳曉盈 / 部分相片由受訪者提供



黃劍山被譽為「香港燈飾大王」，每年維港兩旁璀璨的聖誕燈飾，出現在永安廣場、九龍香格里拉、尖沙咀中心、帝國中心、中信泰富大廈、和記大廈等地標性商業大廈的幕牆外，都是由他設計和監督下造成的。

黃劍山在一九五八年出生，今年 64 歲，從事燈飾設計行業的歷史已有 40 年。他十四歲便邊讀書邊工作，在電器鋪學師，學習電器維修，維修電飯煲、多士爐等等，又上門安裝電燈。19 歲時在西灣河開了間「騎樓舖」，上門維修及安裝家庭電器。

「擺伙」

後來因緣際會，有人找他在尖東一帶做燈飾，他才開始入行。當時尖東一帶還是黃泥地，地產商起了樓卻無人去，舖位十萬、八萬便可買到一個，整個區夜晚是死氣沉沉的。有地產商提議不如加添一些燈飾以吸引人流，便找他去做。當時做燈飾行內俗稱「擺伙」，他曾跟中環的「擺伙」師傅學過，知道是怎樣的，然後自己摸索去做。

他娓娓道出燈飾的演變：那時的燈膽沒有彩色的，要自己染色。燈飾用的是 B22 的釘頭燈泡，後來變成 E27 的螺絲頭燈泡。釘頭燈泡不能牢固地固定在燈頭上，容易掉下來傷人，改用 E27 的螺絲頭燈泡便不會跌下來。初時在大廈玻璃幕牆外做燈飾，要離開玻璃做，用燈飾圍住那座大廈，做成波浪形，

1. 黃劍山從事燈飾設計 40 多年，至今樂此不疲。
2. 風光背後自有辛酸，黃劍山工作十分辛苦，但從事燈飾工程至今，他仍事事親力親為。圖為他年輕時工作留影。
- 3-5. 將燈泡掛在玻璃幕牆外是一項大工程，也要利用威也固定，才能令燈泡一個個向前。
6. 有別於釘頭燈泡不能牢固在燈頭上，使用 E27 的螺絲頭燈泡更安全，更適合燈飾使用。



那是草創的階段。有一次，他在天台頂放燈下來時，燈撞到玻璃幕牆，但只是燈膽破了。他發現玻璃幕牆很厚，不容易撞爛，所以後來他便繫貼玻璃幕牆做燈飾。方法是吊兩條威也，然後要扯行威也，更要綁緊鎖死兩條威也，才能令燈泡一個個向前。

高峰

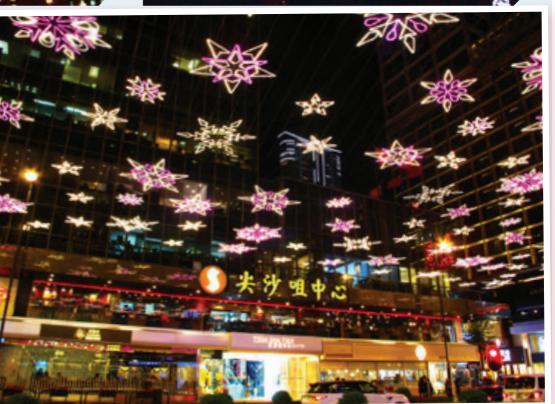
之後，他開始努力在燈飾行業發展，一開始時做方形、圓形、三角形圖案的燈飾，之後設計了較複雜的天使吹喇叭的圖案和 Season Greeting 的字體，後來更造出複雜的鹿車燈飾。鹿車燈飾有約 20 呎高，他運用比例的方式去做，將設計圖畫成一格格，然後根據大廈玻璃外牆的方格放大，方法就好像從前戲院外面的電影宣傳廣告畫，也是分成一格一格拼成的。

黃劍山從事燈飾行業數十年，他自言曾經創過多個高峰，例如初期在尖東做只有輪廓的燈飾，開始時只有 5 至 10 萬人去欣賞；之後做聖誕老人燈飾，就有 80 至 100 萬人觀看；再後他還為旅發局做皇后像廣場噴水池上的 148 呎聖誕樹的燈飾展示，當時他只用了十四日去做，很多人也說沒可能，但他卻做到了。這麼高的聖誕樹燈飾下樁要很牢固，他用了雷峰塔的原理，底盤用了一些五噸一塊的石躉，再讓聖誕樹分八層一層一層疊上去，還運用了兩部發電機發電。當時沒其他人肯幫手，他只能靠自己公司的人力去做，那一次有近 200 萬人欣賞。

清袋

後來他的生意越做越大，卻出了岔子。1986 年，英女皇第二次訪港，黃劍山接下尖東海傍一連四幢大廈——尖沙咀中心、帝國中心、香格里拉酒店、假日酒店的工程。但是在英女皇訪港前夕，竟掛起三號風球，颱風把他已做好的燈飾全吹破，他只好日夜趕工維修燈飾。因為要在短時間內完成，他要花錢請許多工人來開工。他縷述：試想想一個人的人工是 500 元，一日請一百人就要花很多錢！這次他賠了大本，把本來儲來買地舖、開電器批發的錢全部蝕光了。

他苦笑說當時曾經想過一走了之，但想到夥計也要養妻活兒，便留下來將所有積蓄拿出來糧給他們，最後自己只剩下三百元。

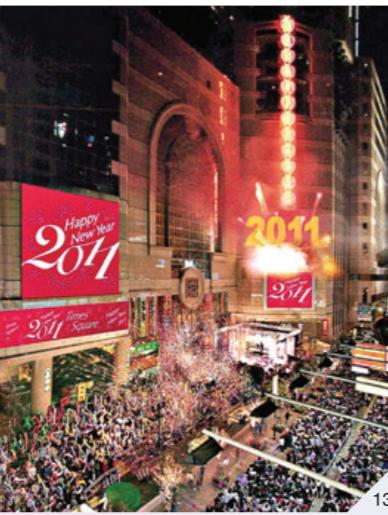


7. 早期燈飾只有方形、圓形、三角形等圖案，之後再演變成較複雜的圖案。圖為 1989 年中港城外黃劍山製作的燈飾。

8,9. 香港的燈飾設計無論在採用的物料，以至設計的圖案上，在這幾十年間都有很大的變化，其中大半都出自黃劍山之手。

10. 燈飾設計的草圖，需要運用比例的方式，像從前的電影宣傳廣告畫，分成一格一格後拼合而成。

11. 製作巨大的聖誕樹燈飾又是另一項挑戰，圖為 2002 年在會展外製作的聖誕樹燈飾。



幸好否極泰來，80年代政府致力於文化建設，很多標誌性建築相繼動工。黃劍山接到香港文化中心的項目工作，為中心其中三個表演廳安裝舞檯燈光系統。他當時用很高的價錢投標，沒想到卻中標了。原來和他合作的蘭克斯樂公司，看到他之前出了這麼大的岔子，卻肯負責任留下來付清欠款，所以這一次讓他中標可以拿到70%，而公司只分30%，於是在這單工程上，他把之前蝕了的錢都賺回來了。

難忘

談到最難忘的作品，他眉飛色舞地指出是97回歸時，為夏慤大廈及愛美高大廈製作上八萬顆燈膽砌成的海豚燈飾，橫跨灣仔夏慤大廈與愛美高大廈，更是首次用舞台燈光系統控制的燈飾，是當年燈飾製作的一大突破。這幅回歸燈飾以香港半島為背景，他運用舞台燈光及電腦技術令到海豚圖案有跳躍效果，設計出6隻海豚，每隻以0.2秒的差距做出水面跳躍的動作，表現栩栩如生，活靈活現。他更加入煙花綻放的圖案，模仿煙火在夜空中閃爍的情況，以突出節慶的氣氛。這燈飾的用電量相等於整座大廈的供電量，他自豪地說全世界應該沒有人試過用這麼多電去做一幅燈飾。

艱辛

風光背後自有辛酸，他的工作十分辛苦，曾經三天三夜沒睡，下班坐地鐵沒有人肯坐在他身旁，因為他滿身油漬、汗臭。做燈飾也有危險，他曾經在尖沙咀做燈飾測試時那些燈突然着火，工作時也常會被漏電電到。還有他認為最辛苦的是每年銅鑼灣時代廣場的蘋果倒數。20年來這倒數的燈飾也是



12. 回歸時，黃劍山首次採用舞台燈光系統，控制橫跨灣仔夏慤大廈及愛美高大廈的燈飾，是當年燈飾製作的一大突破。
13. 黃劍山20年來都會到時代廣場負責倒數啟動自己製作的燈飾，不敢假手於人。
14. 黃劍山經常研究坊間的燈飾設備並加以改進。
15. 利用多棟大廈外牆組成的TV Wall燈飾設計。

15

Feature

採訪、撰文：黃詩雅／相片由受訪者提供

1. 十二年來帶過無數遊客欣賞極光，但Verda至今見到極光時仍是十分興奮，有時甚至比遊客更興奮。
2. Verda本來打算到黃刀暫住兩年，最後卻留在這小城市十四年，並與極光結上不解之緣。
3. 黃刀位處加國西北部，由於被北極光橢圓環帶區覆蓋，加上地勢平坦，沒有山脈阻隔，全年有二百多晚可以見到極光。

讓更多人看到極光

因緣際會看到極光，Verda認為如此美麗的自然景象，應該有更多人認識，她說：「當時想看極光的人根本不會想起加拿大，而且還要提到黃刀，根本不知在哪裡。人們會問：黃刀？是不是黃石，或者是不是黃山呀？」黃刀位處加國西北部，由於被北極光橢圓環帶區覆蓋，加上地勢平坦，沒有山脈阻隔，全年有二百多晚可以見到極光。

極光的形成，其實是太陽黑子與大氣層不同氣體衝撞，從而產生不同顏色的光，例如與氧氣碰撞會產生綠光，與氮氣碰撞則會出現紅色的光，但由於肉眼對綠色光較敏感，因此普遍見到的極光都是綠色。極光

8

9



亦有不同形態，Verda 舉例說，極光有時呈螺旋形或條狀，有時極光亦會像皇冠的形狀，更有光灑下來的視覺效果。

漸漸 Verda 萌生一個念頭：帶全世界的人來到黃刀，欣賞變化無窮的極光，她就帶著這份初心，運用自己的公關知識，再結合父母多年從事導遊的經驗，經營一間專門接待華人旅客看極光的旅行社。

「自己喜歡的事，才可以一直推動自己繼續做」

縱然在港工作的日子不長，Verda 亦深深體會到城市人每天營營役役、忙忙碌碌的生活，因此，除了分享壯麗的極光，Verda 很想讓每位到訪黃刀的遊客享受慢活，近距離接觸大自然，「很多時候亞洲人總是忙忙碌碌工作，從早到晚都只得個『忙』字，有時其實忙完過後，都不知道在忙甚麼」。Verda 認為，人們來到黃刀，自然就會像她一樣，放慢腳步，放鬆下來，並有心靈空間去體會身邊的人與事，「在一個很安靜的地方呼吸，吸一口氣也覺得特別清新，在這裡可以感受心靈的平靜，甚至尋找自己。」

雖說想與遊客分享這份心靈的平靜，但起初 Verda 一家要包辦旅行社大小事務，包括策劃宣傳、規劃路線、帶團、回應客人查詢等，一度令他們感到頗吃力。有旅行團出發的日子，日間他們會帶遊客進行狗拉雪橇、冰湖釣魚、雪上摩托等活動，晚上就帶客人欣賞極光，有時極光於凌晨才出現，行程結束時已是深夜，這對他們的精神和體力是一大考驗，她苦笑道：「如果晚上可以三點鐘

上床睡覺，已經是很開心很幸福的事，如果翌日有活動，又要很早起床去準備安排」，訪問前一晚，Verda 才帶客人看極光至凌晨二時許，回到家裡休息已是三時許。她坦言：「其實做旅遊都很辛苦，因為很夜才回到家裡，真的要是自己喜歡的事，才可以一直推動自己繼續做。」

配合大自然的時間

每次帶遊客看極光，Verda 都深深體會人類的渺小，一切都要配合大自然的時間，她說：「不要覺得自己每件事都可以控制，你不是上帝，不可以控制每件事」。曾有一批內地遊客到黃刀遊玩，當晚的極光非常壯觀，Verda 雀躍地去告訴他們，對方卻慢條斯理地用膳。「有時會覺得不好意思，要這樣催促客人，但當時是替客人們緊張，一會兒可能就會錯過極光最美麗的一刻」。後來客人們吃完晚飯，極光已經消失，Verda 形容當時自己「心悶」，她慨嘆：「最慘不是沒有極光，而是它有出現，但你沒有去把握當刻的機會。」

有一個五姊妹的家庭走遍世界各地，包括美國阿拉斯加、芬蘭、挪威等追尋極光的芳蹤，但每次都失望而回，五姊妹最後來到黃刀，她們揚言這次再看不到極光的話，就證明與極光無緣，之後也不再追光。Verda 當時抵住壓力帶她們遊覽，可惜第一晚仍是看不到極光，「接着第二、第三、第四晚，我們每一晚都看到很絢麗的極光，看到她們開

心、興奮的樣子，我也覺得欣慰。一生追了那麼多次極光，追到來黃刀，終於看到極光，一切都值得了，她們甚至感動到流淚。」

Verda 又接待過一個 84 歲高齡的老翁，日間老翁拄着拐杖跟着 Verda 四處遊覽，到了晚上，老翁仍魄力滿滿，跟着 Verda 穿過叢林，走到原住民村莊欣賞極光。雖然只是一個小片段，但 Verda 就被那位老翁的恆心和毅力感動。Verda 還笑說：「有時年輕人的魄力，反而不及年長的團友呢。」

以極光分享喜悅

作為極光達人，Verda 有些小貼士給有意看極光的讀者，她認為最大的準備是預留時間，她建議在當地至少逗留三晚，多一兩晚就更佳。禦寒衣物方面，Verda 指黃刀氣溫接近零下 40 度，旅遊公司都會為客人預備最高規格的裝備，客人毋須自行購買，最好提早諮詢當地旅遊公司。

十二年來帶過無數遊客欣賞極光，會看到厭倦嗎？Verda 直言，到現在見到極光仍然會很興奮，有時甚至比遊客更興奮。見到遊客們由心感受極光，學會欣賞和感恩穹蒼之美，Verda 不禁感動起來，她說：「我會覺得一個如此美麗的自然環境，能令身邊的人開心。能夠與大家分享這份喜悅，是很大的推動力，推動我繼續做這件事。」



4.5. 亞拉斯加狗拉雪橇是黃刀著名的冰上活動。

6.. 日間時間 Verda 會帶遊客體驗冰洞釣魚、冰湖網魚等不同冰上活動。

7. 極光有時會呈皇冠的形狀，更有光灑下來的視覺效果。

8.9. 太陽黑子與氧氣和氮氣衝撞時，分別會產生綠色和紅色光，形成不同色彩的極光。

10. Verda 和父母一家三口

11. Verda 很享受導遊的工作，因為可以跟世界各地的華人分享極光之美。

12. Verda 有時會帶遊客到原住民村莊，欣賞極光之餘又可認識當地文化。



採訪、撰文：Mak Mak / 相片由受訪者、螢火蟲保育基金會提供



1. 穹宇蟹成蟲
2. Mark 2008 年到日本流浪，遇上日本保育螢火蟲先驅者中村光男（中）。
3. 現身處九州的 Mark 在入夜後與老師一起進行觀察活動。
4. Mark 一家三口去年滯留日本期間順道欣賞紅葉。

緣起：螢之光

跟麥肇峰 (Mark) 談到保育螢火蟲，不能不提到日本，他所以燃起這份信念、開展相關保育工作，全因他在 2008 年辭去漁護處的工作後便流浪日本，在北九州偶遇日本保育螢火蟲的先驅者中村光男，受到感召後拜其為師，而訪問 Mark 之時，他正身處日本協助老師進行保育工作，以及預備明年有關「平尾台棲息的源氏螢習性與行為」的研究發佈。

2020 年年初，Mark 原本帶同妻子及因疫情停課的兒子去北九州探望老師，但因日本封關的原因，一家三口滯留日本至今兩年，造就了 Mark 參與更多在日的保育螢火蟲工作，包括協助年事已高、聽力不佳的中村光男與外國學者溝通、整理數據和預備論文，還有就是與日本農夫分享復育螢火蟲生境——被福壽螺侵害的水稻田的經驗。

自兩人相遇以來，Mark 十多年來每年都會抽時間到老師的身邊學習，從中村光男身上，Mark 不僅學懂保育及復育螢火蟲的知識，深深打動他的，是老師的毅力、專注與身體力行。

學習大師的執著與堅持

80 多歲的中村光男日常仍會親身到野外考察，Mark 提到早前跟老師到河道做調查，他說：「黑夜中老師仍堅持走近兩小時崎嶇的路去做研究，他對螢火蟲的那份執著與堅持，真的好厲害，好值得尊重！」

Mark 又指，過去十多年的鑽研與經歷，幫助自己成為一個螢火蟲研究員，對環境保育有更大的認知，今次留日期間能夠與老師及日本教授一起爭取到將日本獨



6
觀賞路線，就只餘 10 隻左右。」
Mark 說。

Mark 視螢火蟲如身邊人，每次遇上難關或障礙，只要看到螢火蟲的光便會感到安慰，壓力有所紓緩，而螢之光對他來說更有其特別的意義。

螢之光：希望不滅

Mark 說，螢之光於他的人生代表著希望！他指出，螢之光微小又零散，但只要大家都有共同意識，將這些光集合起來，便可以形成希望。由跟老師做研究到在香港開展及持續進行保育工作，Mark 一路咬緊牙關面對困難，他的希望是讓更多人認識這種物種，一齊努力保育，將環境質素提升。

Mark 又說：「螢火蟲並非單純是美麗或浪漫的物種，而是有着可以令人改變觀念，引導人認識保育大自然的角色！」

新冠肺炎疫情下、螢火蟲保育基金會的運作大受影響，Mark 盼望疫情緩和後可以回港重啟「校園螢火蟲飼育計劃」等教育活動。未來，他希望可以港日兩邊走，進行推廣及教育工作，同時繼續螢火蟲及與其生態相關的生物研究，保護香港及世界各地正逐漸消失的螢火蟲與牠們背後重要的生境。

螢火蟲小知識

螢火蟲，是一種會發光的蟲。牠們的卵、幼蟲、蛹、成蟲都會發光，用作溝通及訊息傳遞。螢火蟲需要在水源潔淨、潮濕、無光害和低污染的環境下才能生存及繁殖，所以螢火蟲的數量也反映當地的環境質素。目前全球大約有 2,000 多種螢火蟲的品種，在香港發現的約有 30 種。



5. Mark 與老師身處於平尾台。
6. Mark 撰寫的《螢の話語》。
7. 由卵至成蟲，螢火蟲的身體都會發光。圖為在水中的螢火蟲卵。
8. 小學生們參與鑽石山螢火蟲生態教育廳的活動。
9. 莫氏雌光螢是春季螢火蟲。



採訪、撰文：Jonathan / 摄影：黃詩雅 / 部分相片由受訪者提供

看不見黎明，但仍珍惜當下



「自己點燃的光未必能照到自己，但卻可以照耀別人，愈多人點起的光，愈可以扶助身邊的人，結集起來，便可以讓身處於這個時代的群體，有多些歡樂和盼望。」其中一位微光音樂創辦人回忠說。

在疫情下推出第一首 MV 作品

回忠是神學院二年級學生，他與教會中一位司琴 John 都喜歡音樂創作，平日一起打波夾 Band，彼此稔熟。由於渴望將創作發表，以及應用在信仰上，於是他們找來了另一位基督徒 Joyce，開始將信仰的體會轉化成自創的歌曲並配以 MV，藉此將基督教訊息傳播。但三位年青人沒有專業的音樂知識和根底，也沒有拍攝 MV 的經驗，一切要從零開始。由於當時彼此仍在求學階段，加上疫情的關係，反而有不少時間創作和製作，第一首 MV〈祢是 You Are〉就在 2020 年年中，在疫情下推出。

拍攝第一首歌曲的 MV〈祢是 You Are〉時，只有一支結他和一部鋼琴，在一個琴室內拍攝，他們花得最多時間是後期唱歌的部分，但出來的效果令他們不甚滿意。拍攝第二首歌曲的 MV〈因祢 . 變改〉，加入了外景。到了拍攝第三首歌曲的 MV

1. 微光音樂的核心成員。(左起阿 Yui、Joyce、回忠、John)
2. John(左)和回忠在音樂上合作無間，因希望發表自己的創作而萌生出微光音樂。
3. 微光的音樂作品內容來自信仰，更將部分歌詞製作成 Postcard。



珍惜等待黎明的時刻

在眾多的作品之中，他們對〈等到黎明的守望者〉有特別的感受，更特意在 MV 結尾不加入等到黎明的結局。他們說：我們的現況就是有看不見的盼望，為何不好好珍惜這等待黎明的時刻。

在疫情下創立「微光音樂」，當時三人都是在學或剛畢業的年青人，前路仍未確定。John 在全職服侍和尋找音樂事業發展上躊躇不前；阿 Yui 決意追夢，但又正踏入結婚的另一人生階段，壓力不少；回忠在神學實習課上，對少年組員的成長寄予盼望，但同時憂心忡忡。他們當刻的心情都反映在這作品之中。某程度上，是否也反映這個時代普遍年青人的心態——看不見黎明，但仍珍惜當下。

回顧成立差不多兩年的「微光音樂」，他們不約而同地說，慶幸自己趁年青可以踏出這一步，也在當中發現自己的成長。他們建立起的微光平台，也就成為自己和參與的年青人的一種盼望和寄托。

微光音樂_Glimmer Music
5.1K subscribers

HOME VIDEOS PLAYLISTS COMMUNITY CHANNELS ABOUT

【那些陪我們度過2020的粵語詩歌】|微光音樂_Glimmer Music
414,710 views • 1 year ago

『我們要成為世間中的一點微光』
在過去2020的大半年，相信對大家來說不言傳...而在這大大小小的挑戰，甚至黑暗歲月的時候，你，會選擇如何應付？
請隨14首專歌帶你從黑暗看見微光。

READ MORE

【你堅持的向】The Star of Bethlehem Cover |微光音樂
Official Music Video |微光音樂
觀看次數: 3067次 • 1年前

【愛掌讚美】Official Music Video |微光音樂
觀看次數: 462次 • 11個月前

【聖母領我們度過2020的禱告】|微光音樂_Glimmer...
Live拜堂獻唱MV
觀看次數: 3944次 • 1年前

【馬可樓】Official Music Video |微光音樂
觀看次數: 1230次 • 1年前

【蒙著嘴說愛主 Here We Say】二次創作#蒙著嘴說愛主
觀看次數: 555次 • 1年前

4. 在疫情下的演出
5. 出席學校舉行的活動後留影
6. 非原創的 Medley 作品獲得超出想像的回響。
7. 微光音樂部分 MV 作品，內容均以信仰為背景，配以原創音樂。



採訪、撰文：陳曉盈／攝影：蔡俊豪／部分相片由受訪者提供



1. Long 與太太和女兒的光繪合照。

2,3. Long 的光繪作品。



所有人用同一光棒時，製作效果變化不大。自己製作的光棒可能會有意外的驚喜。」Long 表示，一般的光棒都是以直條為主，因此他便自製了 L 形、正方形、三角形等等，跳出光棒的概念，創作出與眾不同的光繪效果。

Long 的媽媽很欣賞兒子的作品，建議他參與奧比斯義工活動，在「盲俠行」的活動中為參加者製作光繪拍攝。當時，Long 意想不到義工活動有這麼多學習機會，與其他義工花近半年時間一起籌備和商討活動流程、策劃、設計等等。當晚活動非常成功，參加者很欣賞 Long 和義工們的作品，有些參加者更在活動後與 Long 分享當晚光繪拍攝的喜悅。「這次活動給了我很多學習的機會，讓我嘗試了很多未接觸過的事情，例如一組八個人合力做一幅光繪畫。更高興的是讓我認識多位志同道合的好友，一起創辦光繪攝影公司——Something Maker Light Painting Studio，將興趣變成職業，發揮光的可能性。」



創辦公司後，Long 日間仍然忙於地盤工作，晚上就回到工作室從事光繪生意。Long 表示光繪工作讓他眼界大開，既要不斷探索光與不同物件配合後的效果，研究新的光繪技巧時，更有機會在商業世界與不同企業、奢侈品牌、旅遊發展局合作。Long 坦言，商界工作要求高，他曾經花兩天時間不斷畫設計圖，不斷做新設計、做新光棒，直至做到一個自己滿意的設計，再為每一幅作品反覆練習數十次，務求達到最佳的效果。「那時候，我每星期都有三、四天在地盤收工後直接回工作室做光繪。回家後，發現女兒漸漸不再親近我，太太亦有微言。那刻我才發現，在家庭和興趣中，真的要有所取捨。」於是，Long 決定放下光繪工作，亦放下光棒，改以拿起玩具、書本陪伴家人，陪伴女兒成長。

光繪後的意義

有一次，朋友邀請 Long 到一個成人親子光繪工作坊幫手，教參加者簡單的光繪技巧。他看到一個六、七十歲的爸爸非常投入，更指揮全家總動員一同合力用電筒繪畫出一架雙層



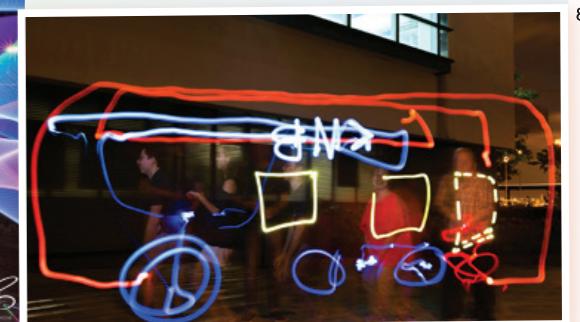
4. Long 的光繪作品。

5. Long 自製光棒工具。

6. 用不同透光物料創作環保光棒。

7. Long 與義工為奧比斯「盲俠行」參加者拍攝光繪畫。

8. 在一個成人親子工作坊上，由一個年長父親帶領家人繪畫巴士。





巴士，更齊齊坐無影櫈在巴士內合照。「那刻我才發現，原來光繪畫除了用作商業宣傳外，更可以成為親子的溝通橋樑，一同畫出屬於一家人的回憶，很有意思。」於是，Long 跟太太商量後，再次拿起光棒，與朋友開辦社企「光合作用 Social Bulb」，將光繪帶入親子家庭，讓男女老幼都能感受光繪的魅力。

Long 主要開辦親子光繪工作坊、嘉年華，當中着重參加者的參與過程，希望他們能真正體會光繪畫的箇中樂趣，就連光棒都希望參加者能自行創作。他表示，普通電筒的光面只有前端位置，小朋友及長者揮動電筒時難以全程保持光面向外，因此在電筒套上水樽、舊玩具波波等透光物料，會令電筒成為立體光面，即使隨意揮動都能畫出光軌，亦可減低光線直射眼睛的機會。另外，製作光繪時需要配合身體移動達至空間感，所以當參加者用紙筆完成草圖後，Long 會教他們按着自己的身體比例，嘗試以光棒在黑暗的空間畫出來。這時候，親子間就必須溝通和投入，就相機操作、繪畫動作、預備倒數、拍攝效果等等，互相協調，一同畫出屬於他們的作品，成為彼此的回憶。

成年子女可與年邁父母相處，畫出家庭回憶；年輕父母亦可以陪伴孩子，了解孩子的心底話。在某次工作坊上，有一個小孩子帶了自己心愛的玩具琴，向父母說自己希望將來成為音樂家。父母不是坐在一旁看孩子如何用光繪



呈現夢想，而是用光繪幫助他「達成」夢想。「很多家長都會因應子女的興趣為他報讀不同的學習班，但與其要孩子自己一個參與，即使可以達到很高的成就，都不及有父母陪伴、關心，一起參與般開心。」

Long 曾經因為投入光繪工作，減少與家人相處的時間，現在反而因為光繪增添了不少家庭回憶。在疫情下，一家人多了時間留在家中，Long 就會用光繪和女兒玩小遊戲，他和太太可從中觀察女兒的性格和了解她的內心世界。「我不是要訓練她畫出好的光繪畫，而是讓她可以自由表達意見和想法，讓我和太太可以協助她達成。當中最重要的是『溝通』、『陪伴』，用光繪畫出屬於我們家庭的回憶。」



11



9. 親子光繪工作坊
10. Long 創辦社企「光合作用」，希望將光繪藝術配合家庭元素，讓每個參與家庭都能用光畫出回憶。
11. Long 的光繪作品
12. 由商業光繪至親子光繪，讓 Long 尋找到光繪不同的可能。
13. 父母以光繪「達成」孩子的音樂夢。

2006年4月
我們出版了第一本《信念》
16年來
我們堅持每季專訪香港人的故事

今日
我們想聽聽你對《信念》的評價

邀請你
為《信念》給予意見
讓我們可以做得更好，

網上問卷調查
<https://bit.ly/38r1Ze4>

參與焦點小組(Focus Group)
(被選中的參加者可獲公平點\$200現金券)
<https://bit.ly/3wOxfwY>



還記得農曆年後那段日子嗎？第五波疫情爆發，確診數字以幾何級數上升；淒風冷雨下，為數眾多的長者被迫睡在醫院門外等侯入院……。

那邊廂，院舍同樣是重災區。我們的院舍服務運作，在確診院友及職工人數激增，人手嚴重短缺下舉步維艱。在這段黑暗時期，幸有前線同工堅守崗位，不分日夜以愛心服侍。管理團隊、服務使用者與他們一起齊心應對，跨部門之間互相效力，還有教會與社會人士熱心支援，一起走過黑暗、步向光明。

Photo: Dil

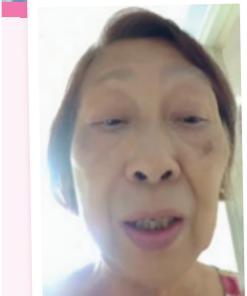
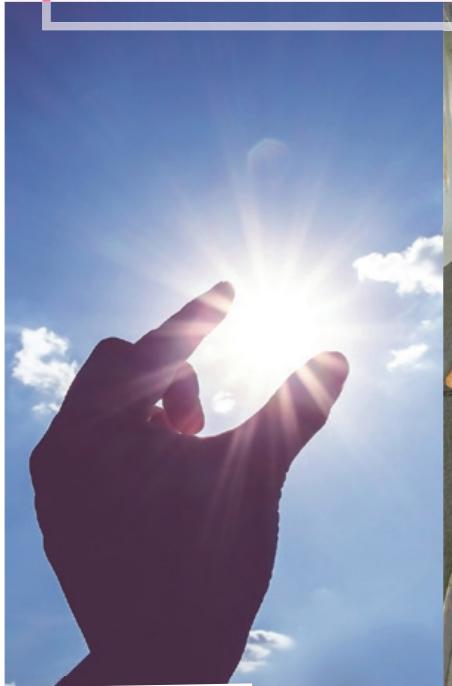
Focus





疫情當下堅守崗位

院舍內外同行尋光



3



4

2022年年初，COVID-19新冠肺炎來到第五波，具廣泛傳染性的Omicron病毒來勢洶洶，讓人措手不及，影響所及長者入院及離世的人數大幅攀升，當中更有很多是住在院舍的長者。院舍同工堅守崗位的同時，還要避免受到病毒感染或將病毒傳染家人；而如何減低院友及員工的感染，維持院舍服務正常運作，就成為整個業界包括本機構前所未有的巨大挑戰。

不分日夜 摸黑前行

在靜候黎明曙光的黑暗中摸索前行，我們不僅看見院舍同工付出無比韌力與愛心去維持服務，更看見機構管理層、不同服務單位、服務使用者、教會與社會人士的同心同行。

院舍護理人員與專業職系醫療人員在第五波疫情下工作的艱辛，從山景長者護理院友劉瑞群婆婆的家屬向院舍道謝的說話可見一斑。「多謝院舍上下所有員工在疫情嚴峻的時候不怕危險，堅強勇敢，摸黑前行去照顧院舍內每一位長者，尤其是感染人士，刻苦地照顧他們，不分日夜。」

山景長者護理院的護理員丁偉明在年半前轉行入職院舍，其決定的背後有一個感人的故事，為了延續已離世太太的工作，親身感受太太生前能夠開心享受在院舍工作的原因。

於危難中心繫服務

縱然在疫情下入行，他並沒有多擔心自己的工作性質危險，反而因為看到一些院友在確診後體能下降而感到憂心，更自願在人手短缺時長期上夜班。他說：「長者在第五波疫情下是最傷的，見他們一日差過一日，很多事情做不

1. 社會人士捐贈物資為院舍同事打氣。
2. 信義人與院舍的長者在疫下同行。
3. 瑞群婆婆的家屬透過視訊感謝同工。
4. 機構幾間幼兒學校學生給院舍同工的打氣卡。

到，我會試點樣可以令他們開心些，在身邊支持他們。」

丁偉明本身在三月初時也感染了新冠肺炎，住進機構安排的隔離營後，仍然心繫

院舍長者，希望可以快些康復回到戰場跟同事一起「打仗」。他在三月中病毒測試呈陰性後不久即回到院舍上班，但對期間有幾個院友離世，感到十分難過。

山景長者護理院院長蘇小燕補充說，曾試過為一位發病的長者急召救護車後8小時也沒有車到，院舍當值護士有為他進行現場急救，家屬其後也趕及到醫院見長者最後一面，但他的離世仍讓護士感到十分痛心。

在山景護理院工作了14年的廖梅芳是隸屬其中一組的護理員，曾試過組內大部分同事都病倒了，只剩下她與另一位護理員「艱苦經營」。她說：「那時連餵飯送水也不夠人，但老人家缺水會脫水，發燒也會不舒服，唯有做得多得幾多。」

她坦言也有感到無助時，但個人的信念是不會放棄，加上同事之間能夠互相幫助，機構又有足夠的防疫裝備供應，並為有需要的同事安排住宿（包括在確診後的隔離住宿），這些都讓自己感覺不是孤軍作戰。

院舍一度全院確診

跟長者院舍一樣，康復服務殘疾人士院舍的狀況同樣是水深火熱，特別是要智障人士戴口罩、安排他們做檢測並不容易，為院舍防疫增添難度。二月底社區大爆發，本機構位於葵涌的天恩展能服務中心及宿舍的同工和學員相繼確診，至3月4日更出現全院學員確診，52名學員中只有1個留家及1個留醫的學員沒有「中招」。

張金鳳在2008年加入天恩展能服務成為保健員，她喜歡智障人士的簡單直接和純真，中學畢業後已開始服務智障人士的她，對於有那麼多學員在確診後發燒不適感同身受。她說：「記得有一晚返夜，樓上發燒區有學員發燒，樓下不發燒區又有學員嘔吐。」

由於人手嚴重不足，張金鳳不止一次試過當更24小時，因工作實在忙不過來又擔心感染家人，她和一些同事索性住進機構安排的住宿，服務大樓另一再培訓單位課室的「地鋪」、酒店及流浮山的隔離營，她都住過。



上下一心齊上齊落

天恩展能服務院長陳佩珊，把前線同事寧願銷假也回來上班的心意和餵學員吃飯至滿頭大汗的情景都看在眼裡，她與一班同事齊上齊落，一起住進機構安排的酒店，也試過在自己的辦公室「打地鋪」。

她感到安慰的是同事的奮鬥獲得家屬的支持和欣賞。她說：「我同自己講無論如何也不可以倒下，否則便會陣腳大亂，特別是那時即使送院也要等上很久……幸好我們獲家屬理解，欣賞同事有溝通，處理具透明度。」

回想那段全港院舍廣泛爆疫，公共醫療系統又未能充分支援的日子，陳佩珊和蘇小燕兩位院長均表示，那時候無論是衛生防護中心或社會福利署都欠缺明確指示，感恩的是機構管理層迅速安排跨部門支援、酒店和隔離營等住宿，令她對在前線打仗的同事可以有所交待。

蘇小燕又補充，當時院舍情況讓人感覺沉重又沒有出路，但欣慰的是「外面就算是『三工』也請不到人，這裡(山景院)卻沒有人要求加人工，也沒有人在疫情下辭職。」

本機構助理總幹事何顯明及長者服務總監吳志成衷心感謝前線同事願意在疫情下同心同行。吳志成說：「疫情下許多同事病倒，但仍然好勇敢堅守崗位，每天奮勇照顧老人家，感謝同事們的智慧、愛心和勇氣。」



5. 山景長者護理院齊心走出第五波疫情。
6. 天恩展能服務的同事在疫情下齊上齊落。
7. 院舍經歷過消毒再消毒的無限輪迴。
8. 蘇小燕說感到欣慰的是在極度困難的狀況下，沒有同事趁機要求加人工或想辭職。
9. 陳佩珊指三月初學員及職員的感染數字均去到高峰期。



一方有難 八方支援

一項服務出現危機，幸有其他服務的支援及教會作為後盾。

本機構心繫服務使用者的健康，員工的安全也是機構的重要考量，眼見院舍服務有愈來愈多前線的不同職系同工受到感染，管理團隊即時為同工籌謀疫情下的住宿，也着手評估不同服務可調動的人手以安排跨部門支援。

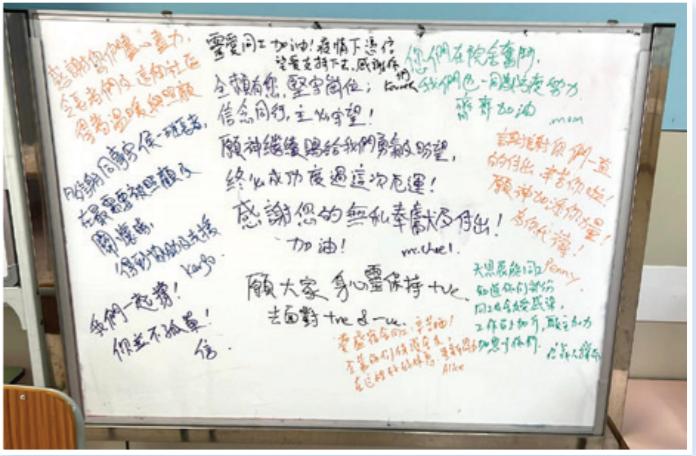
合眾之力建避風港

負責統籌今次應援的長者服務總監吳志成表示，經歷了前四波疫情的衝擊，在第五波未爆發前，各院舍服務已預演一旦爆疫，被原址隔離或撤離至政府隔離營的安排，更向葵涌天恩培訓及發展中心借用部分班房，作為職員臨時住宿，試過幾次安排院舍同事入住。只是，沒料到的是，第五波真的來臨時，會是以海嘯式爆發……。

眼見疫情一路擴散，多間院舍的確診數字不斷上升，而社區狀況同樣水深火熱，公共醫療系統瀕臨崩潰，同事看着長者離世，生命在眼前逝去，感覺愈來愈吃力，甚至感到氣餒！

院舍同事害怕受到感染，更怕傳染他人或將病毒帶回家，於是機構不斷嘗試對外尋找合適住宿予未受感染的同事暫住，經多次嘗試終覓得荃灣一間酒店接受訂房，在二月底至三月中解決了部分同事的住宿問題。同一時間，有部分恩顧居及天恩展能服務未受感染的同事就在天恩培訓及發展中心的班房「打地鋪」。

至於確診的同事，則在教會的支持下，入住元朗流浮山的榮真堂營地並進行隔離。位處郊外，空氣清新的榮



真堂營地是個很好的隔離地點。但有了住的地方之後，物資供應問題又如何解決呢？

信義會有個「送水基」

二月下旬的某天，青少年服務香港青年才藝學院項目主任黃耀基（肥基）收到上級的指示，機構很大機會會借用榮真堂位於流浮山的營地作隔離營，家住屯門的肥基隨即開車到營地視察，確認營地在物資和環境上能大致符合需要。

肥基說：「初時沒想過那麼快會有人入住，哪知道數天後便收到助理總幹事何顯明的通知，確認使用營地作為確診同事的隔離營。」於是肥基即日兩次開車到流浮山，為場地添置微波爐和雪櫃，購買飲用水及補給物品。肥基還記得那天是二月廿六日，當天晚上已有兩位山景長者護理院的同事入住。頭一、兩天入住的同工只能以杯麵「醫肚」，後來有屯門改善家居及社區照顧服務加入支援，為入住營地的同事每天送餐。跨部門跨服務的支援讓隔離的同事即使位處偏僻的地點，仍得到適時的照顧與支持，而肥基作為緊急支援同工，在營地早期運作時陸陸續續將血壓計、血氧機、空氣清新機等物資運送到營地。

肥基指出，機構來自多個部門的支援同工設有WhatsApp 通訊群組，每一次有受感染同工要入營時，都會清楚指示同工入營的路徑及須注意的事項。他說：「我們給入營同事的信息就是，他們只須執拾基本個人物資，其他的我們（機構）會全力支持。」

肥基表示，感恩在整件事上看到跨部門合作，自己可以在當中協助一班確診同事，又可以了解多了其他服務的狀況，而青年才藝學院幾位有參與的

年青學員也有所得着，他們在基金的支持下到清潔服務公司學習消毒抗菌塗層服務，有助日後的職志發展。

不少入住過榮真堂營地的院舍同工均稱讚營地清幽的環境、清新的空氣與溫暖的陽光有助他們休養和好好休息。廖梅芳在那裡待了8天，她特別感謝肥基在入住營地後問候她「睡得好不好，住得慣不慣」，讓她感覺好溫暖。

見證基督上帝的愛

信義會榮真堂執事部主席陳梅麗就表示，堂會從總會那裡得知社會服務部院舍同工住宿的需要後，即主動提出可開放流浮山的營地，希望透過這個地方為同工帶來平安，助他們康復後回家。

陳梅麗說：「大家都對能夠幫到手感到開心，更希望回應可表達到基督對人的愛，也見證了上帝的愛。」

隨着政府一度表示會進行全民強檢，機構原來使用的酒店在三月中也被徵用為防疫酒店，機構管理團隊隨即借用教會天恩堂地下的7間課託課室，並在青少年服務包括北區青少年綜合服務中心、青年職涯規劃及駐校社工同事的協力下，將課室環境改造成住房，7間房除了有床外，床邊小燈、衣架、窗簾及儲物櫃都一應俱全，一個星期後就連洗手間的熱水爐也安裝好，可以讓院舍同事在相對舒適的環境入住。曾經一度7間房都

住滿了同事，康復服務葵盛宿舍、戒毒服務靈愛宿舍、長者服務恩海居及恩顧居的同事都是住客。

部門之間互相效力

另一方面，機構亦有調動多個部門的人手跨部門支援院舍服務。長者服務總監吳志成感恩在院舍有多位同事確診、人力薄弱之際，有長者服務其他部門在人力上作出支援，包括借調沙田長者服務的後援同事到前線工作，又有安老院舍外展專業服務隊的專業及護理同事到院舍支援，當中更有支援同事在借調期間不幸確診。

陳佩珊和蘇小燕兩位院長也感謝其他部門的協助。蘇小燕表示，外援（其他長者服務同事）的參與可以做到「多雙眼、多雙手」，而陳佩珊就特別感激機構基層健康單位屯門地區康健中心在藥物上的支援。

撰文之時，第五波疫情下的感染和死亡數字已大幅放緩，不能排除新一波疫情有機會到來，但機構中不同部門、同工、服務使用者、教會與社會人士在剛過去的一段艱難時期的互助守望，已成為一段屬於大家的寶貴同行經歷。?



10. 吳志成（右）感謝青少年服務的同事協助預備臨時住宿。

11. 青少年服務的同事和年青人協力，將課室改造成院舍同工的住房。

12. 位於元朗流浮山的榮真堂營地

13. 葵涌馮錦社會服務大樓內設有多個院舍服務單位。旁邊天恩堂的課託課室一度改裝為院舍同事的臨時住宿

14. 部分未受感染的同事就在天恩培訓及發展中心的班房內「打地鋪」。

15. 肥基感恩在整件事上看到跨部門合作，可以協助一班確診同事。

16. 清潔公司在榮真堂營地進行抗菌塗層消毒。

17. 房間的黑板上寫上給同事的鼓勵說話。

18. 榮真堂營舍房間內擺放了兩部大型的空氣清新機。

19. 天恩堂地下的七間課託課室改造成住房，除了床外，床邊小燈、衣架、窗簾及儲物櫃都一應俱全。





趙榮德 — 教育隨筆
袁文輝 — 生命因愛動聽
司徒永富 — 職場信念
鄺頌安 — 逆想天開
何重恩 — 重情重義
葉陳幘利 — 吃出健康
周淑屏 — 蠢出香港
Larry — 邇漫遊記

Photo: Ylanite Koppens

文章內容僅代表作者意見，並不代表本機構立場。





用 Serenity Prayer 來「救火」

有一位已移民加拿大十多年中學讀理科的同學 W，最近竟然 whatsapp 我，寒喧兩句後，他問我一個非常簡單的問題：「如果某人是大廈的『住客』代表，這位代表一定是住客推選出來的嗎？未經選出來的可否稱為代表？」

我知道 W 同學讀理科，不是讀法律的，竟然提出這樣一條問題，一定有「景轟」，因此便答：「那看你所指的『推選出來』是甚麼意思，如果只有一個人出來競選，他自然會自動當選，那麼這種自動當選是否也算是被推選？如果算，住客代表便應該是選出來的了！」

說到這裏，W 同學便簡單交待了一下，原來他住的大廈是屬於 Life Lease Project，即是住客購買的是永久居住權（香港也有這種大廈，只要一筆過購買了居住權，便可以住一世）。根據合約規定，大廈管理委員會有 5 名委員，其中一名委員是住客代表，但其實 5 名委員都是委任的。而那位住客代表不能夠接觸住客，因為他屬於管理委員會的一員。

和他談到這裏，我有些不明白，便問他：「被委任的怎可以是選出來的？是住客代表又怎可以不能接觸住客？」他也有同感，答我：「我也認為如果不是住客選出來的，便要更換『代表』這兩個字，你認為正確嗎？」

我當然認為正確，住客代表理應多些接觸住客了解民情，嚴格來講他那個 Life Lease Project 的「管委會」表面民主實在專制。因此我便笑他住在民主的幻像中。（You are living in the illusion of democracy.）

傾多幾句，我發現原來這位舊同學曾接觸過管理層，之後透過 whatsapp 向住客發表他的意見：「他的（管理層）思想仍然停留在殖民時代，記得早期的香港立法局有政府官員、非官守議員，全都是委任的。但政府都會公布議員的背景，對社會的貢獻等資料，讓市民認識。市民亦可去議員辦事處求見或求助，但我們身為『住戶』竟然不可以接觸我們的代表。只知道名字，沒有背景、貢獻等資料，是不可以接受的……」

我聽他吐完苦水後，笑着答：「估唔到你喺香港有火，到加拿大啲火更大，大家已是退休年齡，何不多些唸『寧靜禱文』(The Serenity Prayer)？」

“God, grant me the serenity to accept the things I cannot change; courage to change the things I can; and wisdom to know the difference.”

「主啊！求你賜我寧靜的心，去接受我不能改變的一切；賜我勇氣去改變我所能改變的一切，並賜我智慧去分辨這兩者的差異。」

他的回覆是：「謝謝你的勉勵！」希望他真的明白。orangecolor



趙榮德

現為輔導教師協會顧問，曾任喇沙書院副校長。關心香港教育，於《明報》、《星島日報》、《公教報》撰寫專欄，出版著作甚豐，有《不一樣的家長》、《趙 Sir 教英文》等。

電郵：chiu24@gmail.com



元宇宙世代的「信仰創業」

元宇宙代表一個新的時代，它包括了數位技術、虛擬技術、情景擴展技術、區塊鏈、非同質化及加密貨幣程式等不同領域，所以並不單純是空泛的概念，而是逐步進入我們每一個生活的細節中。

對教會及基督徒而言，如果「萬民」都被數位化新科技影響，在這大趨勢中，我們要探討的已不是要不要去做，而是如何將聖經中正向的觀念帶進這個領域，以及如何運用這些新媒體科技將福音傳得好。

我從事基督教傳媒行業超過 33 年，過去因着信仰，開始了以媒體宣教為目標的「信仰創業」，建立過不少福音內容，包括不同類別的基督教影視製作、藝術作品、演藝培訓內容、文物等藏品。過去的這一切，現在都可以透過數位技術有新的面貌來呈現。

今天，在後疫症時代，香港正處於百廢待興的階段，不單是傳媒行業，而是每一個傳統行業也要轉變，虛擬與真實要互相配合去做，缺一不可。

當數位時代來臨，教會跟各行各業都需要思考如何轉型，尋求一條可以更新變化的路向，特別年輕新一代信徒需要有「信仰創業」的思維，因此在未來日子，包括由門徒訓練到神學訓練都要因時代需要而轉型。

我常常提醒自己，也勉勵身邊的合作夥伴們，要看到未來，便要看到未來創業的法則，也要讓他們找到人生中要全情投入去做的使命感。這種使命推動了在數位化時代創業的熱情，以大數據為指標標準，找到服務的對象，看得見未來的需要，尋找支持的夥伴，讓事業有持續的進步與發展。這也是在數位化時代延續耶穌基督訓練門徒，由思維突破、屬靈經驗到宣教實踐的承傳方式，建立數位化傳福音新人類，為未來作準備。

因此，我著意把我所服侍的機構轉型成為先行的平台，供各機構及事工以轉型及重整的空間。我們需要連結數位科技這領域上的精英人材，我們的同工亦會服務這些從事數位技術、程式設計、演藝、創作、宣傳、傳道或有教導恩賜的弟兄姊妹，承傳香港固有的特色與優勢，發揮專長及專業，建立新一波的宣教事業。orangecolor



袁文輝

影音使團總幹事，1989 年成立影音使團。從最初幻燈片到福音電視及電影製作，致力以具創意、多元化的影音媒體製作傳遞福音信息，助人反省生命；於 2003 年創辦本港首個 24 小時基督教電視台——「創世電視」，現在 myTV SUPER 602 台及創世電視 YouTube 頻道等平台播放。除了影視媒體，更於 2006 年創立《天使心》月刊，是首本在全港便利店發售的基督教刊物。



眼睛在說話

上班族每天都需要和不同的人打交道，當中包括上司、下屬、同事及客戶等不同的群體。由於身份和角色各有不同，需要不同形式的溝通技巧，運用得宜的話，不單人際關係和睦，工作效率也會提升。那麼，我們如何踏出第一步呢？

美國哲學家勞夫·沃爾多·愛默生 (Ralph Waldo Emerson) 曾經說過：「人的眼睛和舌頭說的話一樣多，不需要字典，卻能從眼睛語言了解到整個世界。」研究指出，當人們溝通時，獲得的信息只有 7% 是來自於字句的，38% 是來自聲調，而有 55% 的資訊卻是來自於我們的身體語言。所以，我們不要小看一些不經意的小動作，對我們的形象有甚大的影響。一個小小的眼神，原來蘊含着建立形象的大學問。

眼睛是人的靈魂之窗，當我們和別人見面時，第一個動作就是看着人們的眼睛。因此，擁有一雙炯炯有神的眼睛是提升形象的好幫手。不信的話，讓我們回到 1988 年美國的總統大選。話說當時，美國有位心理學家對兩位總統邁克爾·杜卡基斯 (Michael Dukakis) 及喬治·布殊 (George H. W. Bush) 在公開辯論中的眨眼次數作出研究。

在第一場辯論時，布殊的眨眼次數明顯比杜卡基斯多。經統計後發現，杜卡基斯在賽後的民望比較高。及後，布殊調整了心態，在第二次公開辯論時表現比較放鬆，而他眨眼的次數遠比杜卡基斯少。結果

果，在第二輪辯論後，公眾普遍認為布殊比較穩重自信和值得信賴，反之杜卡基斯則比較緊張和飄忽，結果布殊在大選中勝出。

然而眼神卻經常把人的內心出賣了，正是有諸於內、形諸於外。例如一個堅定的眼神反映那人內心充滿信心，相反眼神飄忽的，這人多半「心中有鬼」。心理學家的研究也指出，當人們喜歡看見某東西時，他的瞳孔都會放大一些。例如，當男士看到心儀的女性時，他的瞳孔就會放大，而且不期然會多看她兩眼。

說到眼神，在〈馬可福音〉中記載一件很美的事情，就是當耶穌遇見一位年青人，「他對耶穌說：『夫子，這一切我從小都遵守了。』」「耶穌看着他，就愛他……」(可 10:21) ……「耶穌看着他，就愛他。」彷彿主耶穌用祂充滿愛的眼神徹底地看穿年青人的靈魂，看到他的美好與潛能，也看出他最大的需要。是的，每當我們感覺被困難的處境籠罩着，不妨想一想，主耶穌看着我們，祂的眼神告訴我們，我們是祂所愛的，並邀請我們來跟從祂。❸



司徒永富

司徒永富博士，現任鴻福堂集團控股有限公司行政總裁兼執行董事、香港理工大學會計及金融學院實務教授，同時出任香港專業人才服務機構主席及教會關懷貧窮網絡執行委員會委員。



他收到什麼？

一個重要消息，說了，有人不理解，甚至有人不知道自己不明白？怎辦？

3 月 18 日（星期五）早上，在港鐵經歷了人生首次。乘列車上班，油麻地站卻出現事故。在前往黃埔的列車上，車長忽然輕聲廣播：本班列車將以中環站為終點站。

只此一句，並無重覆，聲線柔和，猶如睡前說故事。

「什麼？」一個乘客疑惑地問。「就是說，若你去中環的話，便毋需下車。」「真的嗎？」或因這轉變實在史無前例，就算親耳聽見，縱有旁人解說，也難以相信。

至油麻地，我下車了。以往，下車時，都是左邊車門打開——因我在九龍塘上車，那天卻是右邊門打開——我仍以為自己身處往黃埔的月台。走向樓梯，拾級而上。誰知，那天卻只需登上一層樓。那時，才猛然驚醒。對了，原來，列車竟能中途轉軌，走進往中環那條線——當真聞所未聞！

作為車長，相信他全然知道自己在做什麼，但作為乘客，視障的我事後才有所覺悟。幸而，這樣的後知後覺，並未造成任何損失。但若前述那位乘客不理解車長的話，又不信途人的解說，下車了，豈非白白呆站月台，多等數分鐘？說不定，一氣之下，還會投訴。或多或少，車長的升遷便有所影響。

易地而處是溝通的關鍵之一。畢竟，溝通並非在乎自己說了什麼，更在乎對方收到什麼。

此外，溝通的另一要素就是先聚焦，再解說。在《人生的長尾效應》一書中，作者指出，「不論我們身負什麼角色或處於什麼行業，沒有什麼比溝通更能影響別人對我們的看法。」

當中提到三個重點，撮錄如下：

1. 首先，明確表達主題。現代人生活急速，資訊爆炸，心思意念難以集中。結果，說話雙方也搞不清正在談論什麼。因此，事先講清討論主題，有助大家理解事件。
2. 接着，寫下三個重點和相關理據。當我們能提出理據，對方就會較為相信你、支持你。
3. 最後，寫下期待對方能夠採取的行動，以達到溝通的目標。

作者認為，「這個（溝通）技能將會讓你領先職場上 80% 的人。」不錯，能夠有效傳遞自己的想法，就能慢慢建立同事和上司眼中的正面形像，這樣，仕途也會較為順暢吧！❹



鄺頌安

相信禱告，熱愛聆聽，國際教練協會認證精粹教練，十大再生勇士
電郵：chungonkwong@gmail.com
Youtube 頻道：視無限



孝道

相信很多義工朋友都會喜歡參與一些長者服務，特別在第五波疫情期間，由於長者是高危一族，大家對老人家的關注度自然更高。

當大家投入長者義工行列，做服務時不難發現，即使在香港這個華人城市，住的大部分是中國人，但仍經常碰到一些沒有人照顧的獨老或雙老家庭，彷彿忘記了中國人大家庭的那種傳統觀念，在居住環境那麼狹窄的城市，要家人們都住在同一地方的期望，實在又是一種奢望。

在義務工作中認識了「泰山公德會」的會長陳英傑，最初還以為他們是個宗教團體，後來才發覺他們是個慈善團體。與陳會長談過他的宏願，他在這二十年間不辭勞苦日夜為投身滅癌救人工作奔走兩岸三地。他自幼長於基層，連一張專業文憑也沒有，一切只憑四個字 -「致知力行」。他過去曾經登上泰山立宏願，不知是否這個創舉，讓他發揮了驚人的毅力。

陳英傑的母親因癌病辭世，而他的悲痛成就了抗癌義舉，最近他更把抗癌原動力演化成提倡「孝心」的項目，推出一項全民愛心大行動「孝道之

星」，旨在樹立青少年孝道榜樣，通過榜樣力量將更多賢達青年聯繫起來，弘揚正能量，將愛心及美德傳遞到社會的每個角落。

前食衛局長高永文也談過孝道，提到百善孝為先，他呼籲推廣孝道這中華民族的傳統美德，認為青年學生是社會未來的棟樑，時代文明的希望，鼓勵教育局、各大教育組織和宗教社團都支持宣揚孝道。

一個人的經歷，無論順逆都總有值得學習的地方，陳會長對母親的孝心，造就了一個慈善項目的誕生，在我們的生命裡，又有什麼值得我們停下來想一想，回饋給社會呢？在常規社會的價值觀中，學術、職場成就似乎是唯一的量度標準，但社會問題沒跟這個標準掛鉤。反過來重新審視一些傳統價值觀如孝道，卻有一種教化功能，孝道有助啟動完人教育，這是經得起歷史辨證的。?



何重恩

資深傳媒人、第四屆香港傑出義工、前推廣義工服務督導委員會委員、前義工服務推廣及宣傳小組召集人、路進會副主席、香港傑出義工會執委。



檸檬水

我本人不能飲咖啡，也不能飲茶，皆因它們都含有咖啡因，我無論什麼時候喝了總會影響我晚上睡眠，所以與朋友或家人飲茶或聚餐時，我祇可以飲熱的白開水，在茶餐廳時我則可以柯打一杯室內溫度的檸檬水，我的朋友們有時會與我一樣要一杯熱檸檬水或凍檸水。

我要在這裏讓讀者們知道，檸檬汁含有維他命 C，而維他命 C 是對熱力非常敏感的，熱水會直接及馬上毀壞檸檬汁內的維他命 C。我有些朋友告訴我茶餐室內根本就沒有室內溫度煮過的水，他們祇會給我一杯直接由水喉出來的水，我仔細一想這仍然也比一杯沒有維他命 C 的檸檬水好。我也不喝冰凍的檸檬水，因為根據中醫說的最好也不要喝冰凍的水。

根據一些研究指出，我們每天應該飲一杯檸檬水，最好是用一個新鮮檸檬搾出來的汁混成的檸檬水。不建議買瓶裝的檸檬汁，因為這些檸檬汁的維他命 C 已在製作過程中被熱力毀壞了。也不建議把檸檬切成一片一片放在水中，用匙壓汁出來，因為檸檬的皮通常被農民噴上農藥，難以清除，連皮在水中沖來喝，時間一久，難免也把在皮上剩餘的農藥也喝下去。最好還是把一個檸檬一開二，把汁搾出來用。有些朋友會怕酸，可以在檸檬水中加一至二茶匙的蜜糖，飲後會想再飲。一個檸檬汁的維他命 C 有大約美國營養每日提議 (RDA) 的維他命 C 的一半，即約 31mg。

飲檸檬水有什麼好處呢？要得到以下的好處，必須是要有恆心地每天都飲，不是偶然飲一杯。每天飲，可以幫助減少得到脂肪肝的機會，維他命 C 可以有助溶解脂肪停留在肝臟。現在很多人都有高膽固醇，檸檬水可以幫助減低膽固醇。今天所有女孩子都要減肥，喝檸檬水可降低血糖，從而降低胰島素，胰島素低便有助減肥。

有研究用動物——老鼠做實驗，維他命 C 可以有助長壽，動物接受檸檬酸能活得長過沒有接受的。

還有，維他命 C 在檸檬水裏可以防止腎結石，通常有腎結石的人，都是體內的檸檬酸比較低的，他們每日要飲多半個檸檬汁開的水。檸檬水可有助抑制癌症，但不是拿來醫治癌症，而是可以減低得到舌、肺、腸癌的機會。最後還可以改善牙床出血、血液循環，增強抵抗力。?

RDA = Recommended Daily Allowance
美國每天進食的指引



葉陳幔利

70 年代中在美國肯薩斯州立大學 (Kansas State University) 獲得營養及組織管理碩士學位，後考取成為註冊營養師，在北卡羅萊納州 (North Carolina) 州政府做營養師 8 年，後因興趣關係而轉行。現為香港晨曦會福音戒毒總幹事。



來台創業個案

由香港來高雄的朋友中，頗有一些創業成功的個案可以分享一下，其中頗多是從事飲食行業的，也有無心插柳的成功例子。

有一家人，成員有小夫妻、奶奶、姪仔 4 人，他們來到高雄本來想開一間小食肆，但因為疫情而一拖再拖，未能成事。愛烹飪的奶奶有空時就研究一些香港家常菜式，煮給朋友吃，朋友吃後都大讚。於是他們就多花時間到菜市場找一些能夠煮香港菜式的材料，如臘腸、腐乳、鹹蛋等等，去做香港家常菜菜式，給朋友品嚐。之後，疫情嚴重，在高雄的香港人都不大敢出街到食肆吃飯，這對小夫妻就將這些菜式造成急凍包，用朋友價台幣一百元一包（兩人吃份量）賣給朋友。

本來只是在幾個朋友之間的事，之後因為口碑好漸漸傳開，成為一個上百人的訂餐小組，又漸漸變成每星期出一次新菜式。新菜式有醬爆肉、土匪雞翼、鹵水雞翼、蒜蓉排骨、孜然骨、蝦醬腩肉等這些香港人愛吃的家常菜，還有老火湯和港式奶茶、涼茶供應，因此大受歡迎。在高雄的客人他們遠近都會送貨到家樓下，十分方便，後來還有一些台灣人慕名而來，他們就將急凍包經貨運運到台灣各地，真的大展鴻圖了！

另有一個香港美食家來到台灣之後，日常無事就每天鑽研不同菜式：魚翅、龍躉、乾炒牛河、自製午餐肉、自烤叉燒……每天以烹煮為樂。後來朋友得知，都要到他家品嚐，漸漸發展成家常私房菜，甚至辦起筵席來。他也每星期製作一些新菜餚，造成急凍菜包供朋友訂購，由是一傳十，十傳百，他成了一位家常私房菜達人，客似雲來。

以飲食創業的，除了專業的，也有業餘的。專業的有一位來自香港高尚食府的廚師，和太太來了高雄



周淑屏

香港人，現居於高雄。文字工作者，從事寫作教學工作，已出版逾 120 本作品，兩度獲得香港中文文學雙年獎（兒童少年文學組）。



光與稜鏡



(攝於西伯利亞貝加爾湖)

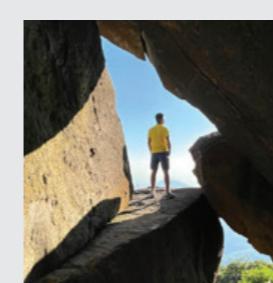
光線由一種介質穿過另一種介質，叫折射。

我們由一個階段捱到另一個階段，叫鍊鍊。

折射後不一定見到彩虹，亦未必呈現理想的光譜。但只要繼續發亮，散開的光線自然繼續向前走，照耀往後的道路。

"Life is like a prism. What you see depends on how you turn the glass."

Jonathan Kellerman



Larry

前線社工，青年工作者。喜歡走在大路邊緣，在地圖之外探索未為人知的故事。自由地活，隨心而行。



信義角度
社關服侍

在驟變的香港 作時代的燈台
感謝各界同心協力 幫助基層渡過疫境
信義好事
社區脈搏

Photo: Rudy and Peter Skitterians



Service



信義角度

透過分析社會現象 帶出本機構關注議題

全面落實照顧者為本政策



香港社會服務聯會（社聯）去年進行的《照顧者喘息需要研究》顯示，超過六成以上的受訪照顧者很多時候和經常覺得照顧工作令他們精疲力竭、疲憊不堪。

家庭照顧者一直是被忽略的一群，香港長久以來缺乏以照顧者為本的支援制度。勞工及福利局 2020 年委託香港理工大學進行「香港長者和殘疾人士照顧者的需求及支援顧問研究」，研究報告剛於本月發布。

本機構一直關心照顧者的需要，倡議照顧者為本政策並為他們提供專屬服務，讓照顧者在香港的社會福利規劃上不再只是一個附屬於被照顧者（長者、殘疾人士、兒童等）的角色。

回應理大研究團隊年初在社聯會議上分享的初步研究結果，我們結合倡議與服務，由前線同工組成專案小組跟進研究與討論，並就下列六個議題提出建議。

(1) 辨識高危及有特別需要的照顧者：包括以「照顧者為本」角度出發擴闊高危及有特別需要照顧者的定義、廣泛應用已認證的照顧者壓力評估工具、設立照顧者外展及線上社工隊、加強醫社合作及轉介機制、組織跨服務與跨機構的地區網絡平台推動照顧者服務，以及建立「屋苑為本」的合作網絡推動大眾關顧有特別需要的照顧者。

(2) 推動家庭成員之間的支援：包括協助家庭制訂家庭照顧協議、透過學校教育及大眾傳媒推動家庭照顧者身份認同、增設社會福利優惠以鼓勵家人共同分擔照顧責任，以及設立照顧者喘息津貼。

(3) 營造照顧者友善的職場環境：包括政府帶頭增設照顧者友善假期等僱員福利、鼓勵企業推行照顧者彈性工作時間及在家工作政策、嘉許照顧者友善企業、推動照顧者友善好僱主約章，以及提供企業稅務優惠。

(4) 提高資訊的可達性：包括設立一站式照顧者資訊網絡平台、聊天機械人 (Chatbot) 資訊查詢、網上情緒支援平台，以及照顧者支援熱線等，另須加強照顧者資訊的可讀性，以及關顧有特別需要照顧者如少數族裔人士的需要。

(5) 促進照顧者身心靈的喘息服務：包括為照顧者提供專屬的憩息空間、為在職照顧者在非辦公時間提供喘息空間、到戶家居支援服務、參考國內「鄰里守望計劃」加強非正規支援服務、強化現有的暫託服務，以及善用網絡平台提供同路人交流空間。

(6) 推動照顧者的身份認同：包括以肯定照顧者對社會的貢獻為出發點，放寬照顧者津貼申請門檻、增設照顧者交通津貼、推動商界提供照顧者消費優惠、提供照顧者友善職場支援，如協助畢業照顧者技能提升重投職場及獲得資歷認證等。◆



1. 本機構於去年 10 月的照顧者月在大埔區舉行了「照顧照顧者社區端息站」，一連五天共服務了超過 5,000 人次。
2. 長者服務為護老者舉辦養生養心保健工作坊。
3. 與業界夥伴共同推動改革照顧者津貼的討論會。
4. 看見照顧者的付出，也看見他們的需要。



社關服侍

實踐耶穌基督服務人群的精神



◎曾浩賢博士

做社關服侍需要耐性，耐性關乎心靈空間。

筆者早前搬屋，加上學年將近完結，校務繁多，忙碌非常。有一位姊妹因在工作上面對人事問題，正考慮去留，便來找筆者談談。也有一位弟兄因感到受別人不公平對待，前來分訴。作為牧者，看見別人有需要，自然不會拒絕。過程中，雖有聆聽，但很快便想作出回應，提出意見，解決問題。事後我感到自己在傾談的過程中，不自覺地表現出急促、耐性不足，以至用自己的步伐去傾談，而非按對方的步伐來傾談。為何會這樣？明顯是與近日的忙碌相關。在忙碌的日子，心靈空間變窄，聆聽別人的耐性也減退。內心會傾向控制；控制時間、控制要處理問題的幅度和深度，希望能有效地完成這「服侍」。

服侍，其實是以對方為本位。與服侍對象同行，也應多考慮對方的步伐和節奏才行。這不是說我們應當拋下其他事情，不談效率地把時間和關心給予某一兩個人，而是需要留意，在這個忙碌而且講求成效的都市，心靈空間擠滿了各項工作和指標，使我們有很大的傾向忽略了服侍受眾的步伐，希望他們跟着我們的意思而行。如此，我們有時會聆聽不到對方內心的需要，只停留於淺層的問題；如此，

我們有時會讓對方感到吃力和容易放棄，因為步伐於他而言過於急促；如此，我們往往只能幫助對方解決問題，而不是協助對方充能加力 (empowerment)，成為一位問題的解決者。

除了忙碌，當然還有其他事情讓人的心靈空間變窄，失去耐性，例如自我中心。一個人若心中以自己為高為大、為先為重，自然也容不下其他人的事情與想法。過去有些社福機構或捐助人士，就是持有一種幫助者和受助者有高低之分的想法，要求受助者必須按他們的心意和計劃而行，很少聆聽對方的意見和感受，甚至為對方帶來了壓迫與傷害。記得《聖經》中主耶穌在幫助正面對疾病或困苦的人之前，很多時都會問對方：「你要我為你做甚麼？」這是對對方步伐的顧念和尊重，是我們作社關服侍者的提醒。

對於有感心靈空間變窄的服侍者，即使忙碌，也要抽點時間去安靜，坦誠地檢視自己的心靈正擠滿了甚麼。是自己？是不太必要的忙碌？是工作的優次需要調整？我相信這亦是教會和基督教機構為同工定期安排退修的一個重要原因，就是在停頓與安靜中回到原點，重整心靈空間，找回甚麼是重要，甚麼是服侍。◆

作者：曾浩賢博士

基督教香港信義會牧師，信義宗神學院副教授（社關服侍學、實用神學）



在驟變的香港 作時代的燈台



1

2017年，基督教香港信義會社會服務部開始推行新的五年策略發展計劃，以「作時代的燈台」(Be the Light)作為主題，竭力為有需要的人發光發亮。五年過去，香港經歷了回歸以來前所未有的衝擊，加上新冠疫情來襲，令市民處身於一片迷惘、困惑和失落之中。在這五年間，機構面對從未遇過的挑戰，但仍堅持為受眾燃起亮光，引路前行。

機構多年來推動倡議，期望在關懷弱勢的服務上進一步發揮影響力。在過去五年我們參與「智障人士老年化關注組」、「社福抗貧聯盟」，以至近年的「照顧照顧者平台」等等，與同行者合力引起社會關注，正視服務使用者的需要。

專業的服務經驗分享、寶貴的技巧承傳，能讓業界共同進步，這向來是機構服務發展的延伸。我們為改革長者照顧模式，讓長者能過有尊嚴及自主的生活，於2018年開始，曾派員到台灣取經，再按香港的環境建立「人本自立」模式，積極向業界分享經驗，並由院舍出發，再推展至康復服務，期望為院舍照顧帶來新的氣象，也推動業界改革。

秉持着「看見需要」的精神，機構繼續運用創新計劃幫助有需要的人走出困局。近年我們積極為偏遠鄉郊長者改善及規劃生活，在疫情下為長者推出直播節目，關注社區劏房家庭的需要，以至用寵物幫助青年人建立自信和生涯發展。機構內部更透過「信義、果籽、賞」嘉許和鼓勵同工繼續在服務需要上發揮創新精神，栽培有潛質的計劃。

社會人口老化問題持續，家庭隔代照顧需要增加，疫情期间學童改為在家上課，令社區照顧者面對的壓力和問題愈形繁雜。機構透過設立「社區照顧者咖啡室」，以及各種親子藝術工作坊等等，為社區照顧者紓緩壓

力，營造照顧者支援平台和友善社區環境，為社區照顧者提供一個喘息空間。

2020年年初，新冠病毒開始肆虐全球，口罩難求，全城人心惶惶，當時機構毅然投入大量資源，自製「正點口罩」，為機構院舍、社福業界，以及有需要的團體提供價錢合理的高質素口罩。機構從購買物料、建立廠房、檢測產品，一切得從零開始，跳出社會服務的框架，重新以另一種方式服務社區。

五年來，機構燃點的亮光不止於此，大大小小的創new服務相繼成形，新冠疫情加速科技的應用、新常態服務模式的出現，以迎接時代的驟變。

點起亮光後，我們更能聚焦服務的需要和迫切性。配合疫下新時代的來臨、高齡化社會照顧的需要，以及社會和家庭結構的轉變，機構未來的服務發展，將會以精神健康的關注、照顧者和基層家庭的支援作為主軸，配合未來三年計劃的發展，進一步拓展和深化相關服務的推行。



2

- 支援偏遠鄉郊拾荒長者，協助他們改善及規劃生活。
- 自製「正點口罩」，以另一種方式服務社區。



感謝各界同心協力 幫助基層渡過疫境



1



2



3



4



6



7



直接捐款：
<https://bit.ly/3KrHScZ>

捐贈物資：
致電 3692-5468 或 電郵 ccd@elchk.org.hk

第五波新冠疫情年初開始爆發，且來勢洶洶，快速測試劑更一度嚴重缺貨，被炒至天價，其他防疫物資、糧食等都被抬高價格，甚至被搶購一空，基層市民生活更見艱難。當時每天確診數字以倍數上升，檢測結果嚴重滯後，長者院舍成為重災區，市民均活在惶恐之中。

在疫情如此嚴峻的時刻，社區中各界人士、公司、團體、基金和教會紛紛送上支援，捐贈防疫物資、現金券、食物包、數據卡等等，讓我們可以將物資派發至各院舍及各區服務單位，再轉贈至有需要人士。

新世界發展亦推出「Share for Good 愛互送」捐贈配對平台，將捐助者、非牟利機構及受惠者三方連繫，配對抗疫資源，讓有需要人士得到及時援助，本機構為其中一間受惠機構。

機構無可倖免地受到第五波疫情的打擊，長者院舍受到的衝擊尤甚，因防疫措施和員工確診等等因素，導致辦公室人手短缺問題嚴重。在此人力資源缺乏之際，各單位同工仍能作出靈活的應變，透過數以百計的物流運送及安排，將捐贈物資迅速而有序地送到有需要的服務受眾手上，實在值得嘉許和表揚。

抗疫之路仍未見盡頭，希望各界能繼續支持前線服務團隊及弱勢社群，在這艱難時刻互相守望，關愛分享，疫境同行！

- 員工探望長者，並送上防疫包。
- 員工在中心分配捐贈物資給受眾。
- 院舍員工收到的保健湯包。
- 院舍車隊接收公司送來的空氣淨化器。
- 基層市民收到各界捐贈的防疫物資。

Service



信義好事

最新出版：《Diakonia — 從社會服務到社關服侍》

《Diakonia — 從社會服務到社關服侍》一書總結了基督教香港信義會社會服務部十多年來推動社關服侍 (Diakonia*) 的經驗，透過理念的解說、發展的脈絡、人物的故事和文章的分享，讓讀者深入了解信義會推行社會服務與實踐社關服侍兩者的關係。

本書共分為七個章節十七個故事，寫出在服務中各種生命的轉化和當中展現的社關服侍精神。故事中的人物，包括：受過信義會幫助的礦工家屬三代人、曾接受服務的拾荒長者和劏房家庭、關注弱勢權益的婦女組織、已退休的資深同工、現任院舍院牧，以及推行各種服務變革的同工等等。記錄的雖只是零光片羽，但都是服務的初心所在。

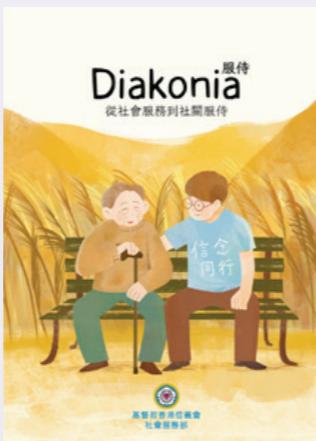
* Diakonia 一詞源於十八、十九世紀，當時的基督徒從新約聖經中引用來描述在社會為弱勢社群所作的服務。

書名：《Diakonia — 從社會服務到社關服侍》（本書為非賣品，歡迎致電查詢）

出版日期：2022 年 5 月

出版：基督教香港信義會社會服務部

查詢電話：36925468



屯門地區康健中心開始投入服務 協助社區人士規劃 SMART 健康人生

由基督教香港信義會營運的大型地區基層醫療發展項目——屯門地區康健中心，已於 2022 年 5 月 31 日正式投入服務。中心為於屯門區居住或工作的市民提供多項基層醫療健康服務，包括健康推廣、健康評估、慢性疾病管理和社區復康服務等，並以六大醫學生活概念為基礎，由預防醫學起步，以智能器械訓練、運動、護理、評估、復康，協助區內市民啟動健康生活新態度，規劃 SMART 健康人生。合資格人士可免費登記成為會員，並根據需要享用各項康健服務，詳情請瀏覽中心網址或致電查詢。



屯門地區康健中心

地址：屯門新墟青山公路 133 號玫瑰花園商場一樓

查詢電話：2332 2218

網址：www.tmdhc.org.hk

Facebook：<https://www.facebook.com/TMDHC/>

Service



社區脈搏

港台《防疫速遞》訪問本機構物理治療師 介紹如何透過科技服務長者

2022 年 4 月 23 日

部分長者需要定期透過物理治療來紓緩身體的狀況，可惜不少相關服務在疫情下需要暫停。本機構物理治療師羅燕琳介紹在疫情下如何透過科技，為有需要的長者提供支援服務。

<https://www.youtube.com/watch?v=2UuuJJtWSRo>



港台《防疫速遞》訪問本機構生活再動計劃經理 介紹長者如何在家中做認知訓練

2022 年 4 月 21 日

疫情下不少社區服務受到影響，為了減少疫情傳播風險，本機構介紹在疫情下如何幫到居家防疫的體弱長者做認知訓練。

<https://www.youtube.com/watch?v=O-WwDi4FDk>



60 後做 KOL 學拍片 拉近與年輕人的距離

2022 年 4 月 14 日

沙田扶輪社給予基督教香港信義會沙田多元化金齡服務中心贊助舉辦長者短片教學課程，讓年長一輩學習使用電腦進行拍攝和剪輯影片，更在課程結束前充當 KOL，介紹香港的地道美食。

<https://bit.ly/3yXe1qr>



社區護士遊走疫廈 上門照顧獨居長者

2022 年 3 月 31 日

傳媒報道本機構社區護士在疫情下上門照顧獨居長者的日常。

<https://www.hk01.com/sns/article/753461>

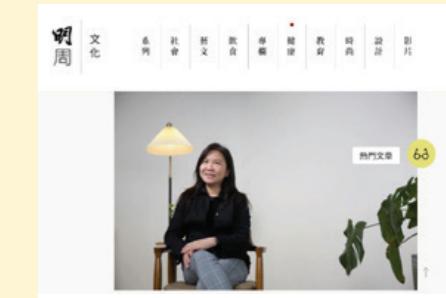


資深社工服務廿餘載 助人脫離毒海 重建新生

2022 年 3 月 11 日

本機構戒毒服務總監梁玉娟接受訪問，分享二十年來於戒毒服務路上經驗的點滴。

<https://bit.ly/3t8Fgee>



相關報道亦刊於本機構網站「傳媒報道」內。

ERB課程*

#區區有得學

石門培訓中心

沙田安群街1號
京瑞廣場二期11樓D室

屯門培訓中心

屯門建榮街24-30號
建榮商業大廈7樓701室

天后培訓中心

天后電氣道68號金輪天地10樓

佐敦培訓中心

佐敦德興街12號
興富中心6樓606室

葵興培訓中心

葵涌葵盛圍364號
馮鎰社會服務大樓5樓

石門培訓中心

沙田安群街1號
京瑞廣場二期11樓D室

屯門培訓中心

屯門建榮街24-30號
建榮商業大廈7樓701室

天后培訓中心

天后電氣道68號金輪天地10樓

佐敦培訓中心

佐敦德興街12號
興富中心6樓606室

葵興培訓中心

葵涌葵盛圍364號
馮鎰社會服務大樓5樓



WhatsApp查詢

電話：2612 1221

<https://gtc.elchk.org.hk/>



*基本入讀資格：年齡在15歲或以上，學歷在副學位程度或以下的香港合資格僱員。報讀就業掛鉤課程的人士必須是失業、待業或失學。圖片只供參考。

捐款表格

本人願意捐款支持基督教香港信義會社會服務部作服務經費：

港幣 \$100

港幣 \$300

港幣 \$500

其他：港幣 \$ _____ (請註明)

捐款方法

捐款人可直接將捐款存入本會戶口（恒生銀行：388-558025-668），並將入數紙連同本表格郵寄或傳真至本會。捐款人亦可郵寄支票至本會，抬頭請寫「基督教香港信義會社會服務部總處」，捐款達港幣 \$100 可獲發免稅收據。
(地址：九龍窩打老道 50A 號信義樓一樓，請註明「信念編輯部」。傳真：2770 1093 • 電郵：admdept@elchk.org.hk)

個人資料

姓名：_____ 電郵：_____ 電話：_____

地址：_____

網上捐款 / 訂閱



<https://bit.ly/355Afdm>



<https://bit.ly/3lwdtJh>



<https://bit.ly/3hmFshH>

索取地點



HUNG FOOK TONG
(朗屏站、北角康澤、杏花新城、南昌站、寶琳站、恆福、駿景園、康城站、何文田廣場、鰂魚涌、西九龍中心、新九龍廣場、筲箕灣寶文街、東涌逸東)

信義會屬下五十多個服務單位



道聲書局



青苗琴行 (筲箕灣、藍田、奧海城、深水埗、葵芳)

Beans

(九龍灣、將軍澳、馬鞍山、沙田、大埔)

明愛專上學院 (將軍澳)

香港專業教育學院

(李惠利、黃克競、觀塘、屯門、青衣、沙田、葵涌)

PROSPERITY REIT 澄富產業信託

(都會大廈、泓富產業千禧廣場、泓富廣場)

香港區

香港大學(學生發展及資源中心)
香港樹仁大學學生事務處
城邦書店

香港上海印書館
森記書局(灣仔)
森記圖書

九龍區

香港城市大學學生會(九龍塘)
香港浸會大學學生會、餐廳(九龍塘)
香港理工大學學生事務處(紅磡)
Kubrick(油麻地)

天道書樓(新蒲崗)
田園書局(旺角)
序言書室
基道書樓(旺角)

議員辦事處
黎寶柱議員辦事處

新界區

青年學院(邱子文)
香港中文大學專業進修學院
嶺南大學
天恩堂(葵涌)

新景安老院
光明書局
樂活書緣

議員辦事處
林紹輝議員辦事處
林頌鈞議員辦事處

溫和達議員辦事處
劉勇威議員辦事處

《信念》亦可於以下地點免費借閱：

36間香港公共圖書館、港基物業管理有限公司管理的部分會所、東區醫院、房協長者安居資源中心、中國佈道會基福堂



屯門地區康健中心 現已投入服務!!

● SMART 儲蓄你的健康資產 ●



建立健康生活模式



健康資訊及諮詢

健康小組及活動



營運機構
Operator



基督教香港信義會
The Evangelical Lutheran Church of Hong Kong

健康一
點
Health Counts

屯門
地區康健中心
Tuen Mun
District Health Centre

主中心： 屯門新墟青山公路133號玫瑰花園商場一樓 ☎ 2332 2218
健點・栢麗： 屯門屯喜路2號屯門栢麗廣場155至156號舖 ☎ 2331 7180
附屬中心(屯門東北)

网址 www.tmdhc.org.hk

