不一樣的禮物

目錄

序
P.4

第一章
▶人物專訪◀
P.6

第二章
▶禮物檔案◀
P.60

第三章
▶禮物解碼◀
P.94

機構及
活動簡介
P.116

計劃簡介
P.118

序一

我們相信每位孩子是獨特的，但對講求分數的社會裡，有學習困難的孩子為追及大眾的標準往往比別人要付出更多的時間及努力，因此探索及發展興趣的需要往往容易被忽略。不過，有不少家長並不希望孩子只為成績而過著追趕的人生，仍很想為孩子在學業以外找到更多的出路。

但很多時候家長會說孩子對興趣只有「三分鐘熱度」，不知道該如何與孩子一起開始這探索的路。其實孩子是否有力量去探索「不一樣的自己」，關鍵在於我們有沒有欣賞孩子於尋找過程中的點滴，以及開放足夠的空間，陪伴著他們一同經歷。如果孩子對事情表示興趣不大，或常常改變興趣，特別是有學習困難的孩子，家長應放眼於過程中，孩子有無嘗試過，過程中孩子享受或不享受甚麼，讓孩子透過參與過程，了解自己的喜惡，重點不在參與後的結果，相反觀察及欣賞孩子參與的過程，這都會成為尋找「不一樣的自己」中重要的一部分。

在推動孩子尋找「不一樣的自己」的路上，本會感謝「左滌江慈善信託基金」資助「越寫悅愛」讀寫障礙支援計劃，讓我們有機會透過不同的活動陪伴和支援孩子。期望透過出版這本《不一樣的禮物》，讓中小學校、社福機構團體及社區人士對孩子有更多的認識，及對他們有更多支援。在此祝福每一位學童都能用自己的方法發揮自己，展現不一樣的自己。



竺永洪

助理總幹事

基督教香港信義會社會服務部

序二

每個孩子都有天賦，等待他們尋找及發掘，只要捉緊天賦並加以發揮，他們就能光芒四射，甚至將其發展成職業。這個想法看似是教育孩子的大方向，大家經歷的人生是否一樣呢？

有一部卡通電影，講述靈魂要被植入性格及興趣，再由導師帶領他們尋找鍾情的事情，找到了才可「出世」。故事中，有一個靈魂意外掉落地球，進入了一個音樂人身上，雖然沒有鍾情的事情，經歷了地球人多姿多彩的生活，對生命產生熱誠。反而，這位音樂人一生追求音樂，將天賦發揮得淋漓盡致，亦以音樂為工作，卻鬱鬱不歡。這個強烈的對比表達的是甚麼呢？

孩子在成長過程中總會經歷不同高與低，最重要的是保持行下去的力量，讓我們成為孩子成長的助力，協助他們發現自己的獨特之處，鼓勵他們繼續探索。

這本書共分了三個章節，記錄了孩子探索的痕跡。首先我們訪問了10位由初小到大專學生，甚至有一位已為人父的朋友，記述了他們於不同階段尋找自己值得自豪的經歷，以及陪伴他們一起成長的天使。第二章節展示了32位透過徵稿得來，孩子感到自豪的事項。第三章節以漫畫形式，呈現孩子真實的學習狀況，讓成人思考如何回應孩子，從而鼓勵他們繼續探索這份「不一樣的禮物」。

讓我們一起欣賞他們過程中努力的嘗試及付出，見證他們的成長軌跡。

陳曉暉

服務總監（青少年服務）

基督教香港信義會社會服務部

CHAPTER1_INTERVIEW.EXE



第一章

人物專訪

每一個孩子都是不一樣的禮物，每份禮物都是獨特的，值得我們細心的欣賞和肯定，先與大家分享其中10個打開禮物的故事。

希望為母親製作家務機械人的德鑫



余德鑫（7歲）

自豪的事：繪畫

余德鑫在就讀幼稚園時被發現有早期讀寫障礙徵狀，升上小一經學校社工轉介到信義會參加「越寫悅愛」讀寫障礙學童支援計劃。雖然德鑫學習語文時專注力較弱，但在藝術小組內表現專注，其作品亦經常受到好評。接受訪問時提到德鑫的畫作，他侃侃而談地介紹每一幅作品，其中包括了一幅機械人設計圖（右圖）——他希望長大後能製作出這款機械人，幫助媽媽分擔洗碗、吸塵及拖地等家務，讓媽媽可以有多點時間陪他看電視、遊玩。



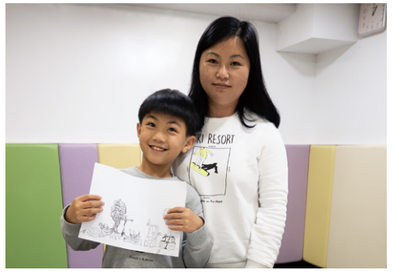
德鑫在內地出生，差不多3歲時來港。由於K1追不上學校進度，校方曾建議余媽媽帶德鑫到健康院檢查。但檢查後，護士認為德鑫沒有問題，可能只是學習環境不同，尚未適應，因此並無進一步跟進。直至升上小一，德鑫在學校社工轉介下去到信義會接受評估，「在上過一些讀寫課堂後，我們發現德鑫在社交及情緒上的需要大於學習方面。」負責活動的社工熙Sir解釋。

熙Sir續指，德鑫至今已有很大的進步，學習的專注力亦有改善，而且很努力學習，有情緒時亦懂得告訴導師需要休息，「他在慢慢學習，每一次上小組也很盡力，在學習認字方法的同時，他努力學習與別人相處，亦努力學習表達情緒的方法，這樣比計算學習多少個字更為重要。」余媽媽亦認同德鑫在信義會參加小組活動後，行為、情緒及學習各方面均有所改善。

雖然學業成績一般，但是德鑫其實很喜歡上學，他覺得學校是真正學習的地方，身為常識科科長的他最喜歡常識科，其次就是視藝科。只是語文能力較弱，認字及寫字讓他感到非常吃力。

由於德鑫喜歡繪畫，在信義會的小組裡，熙Sir鼓勵德鑫以他擅長的繪畫方式幫助他學習中文，讓他自行將文字變成一幅幅圖畫，記住不同的中文字，不過德鑫則表示對英文科無興趣，笑言「見到都想Run。」

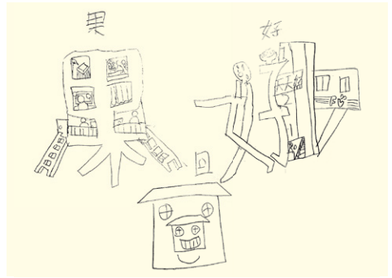
一句讚賞或認同的說話，往往能成為小朋友學習的動力。德鑫最希望別人讚賞自己：有創意、肯專心、願意嘗試！熙Sir表示，德鑫其實有很多意念想與人分享，亦很想與人分享他的畫作，他的創意十分豐富，只是未必能夠以文字表達，希望別人可以欣賞他學習專心的努力，並以欣賞的說話鼓勵他。





井每日畫畫

余媽媽指德鑫十分熱愛繪畫，基本上每日都會畫畫，做完功課、吃完晚飯，無論多晚，最少要完成一幅畫才會睡覺。德鑫手上拿著的作品名為《農村》，畫有一棵大樹、稻草、花草、井，還有井底之蛙。



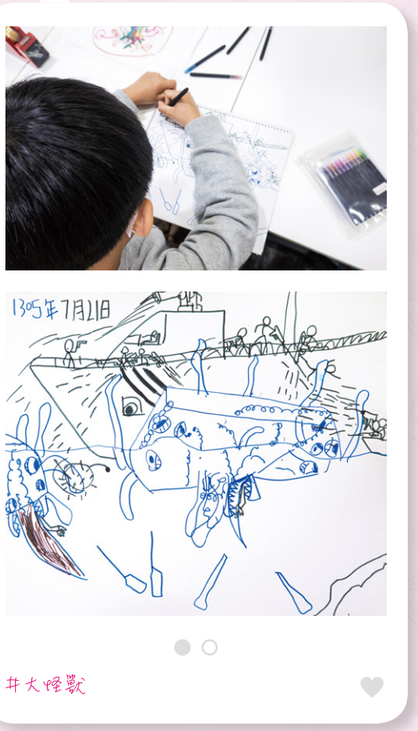
井努力學習中文

德鑫將「果」、「好」、「回」字變成圖畫，努力學習中文。



井巨無霸

德鑫在接受訪問前的手工課創作了海怪《巨無霸》，興奮地為大家介紹他的作品，「它叫巨無霸，是類似八爪魚的海怪，有6隻眼，用觸手捕捉食物，居住在海底，但可以在陸地上行走1小時，亦可以加速。」



在訪問過程中，德鑫一半時間為大家介紹他不同的畫作，另一半時間則一邊畫畫，一邊聆聽余媽媽、鄭Sir及記者對話，需要時會作出補充。在完成訪問後，德鑫完成了這幅由《巨無霸》延伸出來的《大怪獸》。

笑容滿面的運動健將——卡穎



卡穎（8歲）

自豪的事：運動、做手工

8歲的卡穎喜歡各種運動和做手工，在接受訪問時總是笑容滿面。不過卡穎的媽媽在女兒就讀幼稚園時已發現她認字有困難，升上小學後整體成績更大幅落後。雖然媽媽及老師都懷疑卡穎有特殊學習需要，但是由於資源分配的問題，再加上疫情關係，她一直未能接受相關評估，亦未有清晰的指引。等候的過程甚至令卡穎的媽媽懷疑自己，幸好終於在學校轉介下申請信義會「越寫悅愛」讀寫障礙學童支援計劃，卡穎才得到適切的支援。



卡穎2020年暑假起參與了信義會「越寫悅愛」計劃中的學習技巧及專注力治療小組。在小組裡，卡穎積極參與，發掘適合自己的學習方法及策略，努力學習的心亦被認同。媽媽形容卡穎每次參與小組後都好像「過冷河」一樣，滿心期待下一次學習的機會，重拾對學習的動力。

參加計劃不只對卡穎有幫助，對她們一家同樣有很大幫助，「家長也有情緒，也需要同行者。」雖然只是參加了一個小組，但讓卡穎媽媽感覺到終於有人伸出援手。她希望分享她與卡穎的經驗，可讓其他家長作為參考，鼓勵家長有需要時要嘗試求助，提早接受評估，讓子女得到適切的支援。

卡穎的學業仍有待改善，交作文功課或考試都需要爸爸、媽媽、家姐全家總動員群策群力，家人的理解與支持對她在學習十分重要。「記得在小一最後一次考試派卷後，在學校門外，有個小朋友有一科六十多分，已給他的家長責罵。而卡穎整體（所有科目）比上一次考試高出七十多分，我們已打算大肆慶祝。」媽媽笑說。

雖然卡穎在學業成績上偏弱，但是她亦有令她感到驕傲的能力。運動是卡穎的強項，踏單車、跑步、體操、跳舞、滾軸溜冰都難不到她，她曾獲選上台表演舞蹈，縱使練習一字馬的過程痛楚，但她仍然咬緊牙關堅持下去。卡穎享受在台上表演的時刻，舉手投足都充滿自信。

作為體育科科長的卡穎，無論上課時或與家人做運動時都會負責帶領熱身操，她更希望長大後可以成為體育老師。不過在滿面笑容的背後，卡穎其實對自己缺乏自信，因此卡穎媽媽經常要提醒女兒，「你有很多強項，不要覺得自己較家姐或他人遜色。」

卡穎媽媽回想，最初發現卡穎有認字困難，是在她就讀K2閱讀繪本的時候，即使閱讀重複的字詞，卡穎也未能順利記住詞彙。升上小學後，問題日益嚴重，作為兩女之母，卡穎媽媽看到大兩歲的姐姐與卡穎在學習上有明顯的分別，但校方卻認為卡穎沒有太大問題，因此未獲得安排初步篩檢。不停求助卻又得不到任何答案，既忐忑又無助的感覺，讓卡穎媽媽一度懷疑自己，「人人都覺得她沒有問題，而我覺得她有問題，是否我有問題？」

由於等候政府的評估需要2至3年時間，卡穎媽媽決定讓卡穎先接受私家醫生評估。將私家醫生的初步評估交予學校後，再由學校轉介卡穎到信義會接受全面評估，才得以證實自己的想法，卡穎媽媽形容那時終於有一道曙光，「那一刻覺得天父終於聽到我的求救，為我們開了一條出路。」學校亦很快為卡穎安排加入學習小組，在功課及測考安排調適，提供適切的支援。

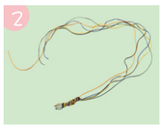




井一字馬　井大字馬

卡穎享受在台上表演，即使練習一字馬及大字馬的過程非常疼痛，她也會咬緊牙關練習，務求在台上展現出最好的成果。







井自豪的作品

喜歡摺紙、做手工的卡穎帶來了3個令她感到自豪的作品：1）自己完成裝飾的寶藏盒；2）自己觀看影片學習但尚未完成的手繩；3）與媽媽和家姐一同完成的兔。由於卡穎習慣先觀察才動手做，往往因為觀察得太久以致未能於課堂中完成作品，但Zoom和短片學習為卡穎帶來了不一樣的學習方式，讓她願意自行重複觀看影片，慢慢完成自己喜歡的作品。



井學會後溜

卡穎最喜歡運動，做運動時的她充滿自信，而且總是笑容滿面。與朋友滾軸溜冰時，觀察到一位陌生的大哥哥後溜，自發地嘗試後溜動作，再加上媽媽的講解，她在短時間內就學會後溜。



井擅長觀察

負責「越寫悅愛」計劃的社工熙Sir表示，不同的小朋友有不同的學習方式，卡穎則擅長觀察，在小組內會專心聆聽而且細心觀察，然後再用自己的方式做事。去年（2020年）6月在小組內玩記憶類型的boardgame，卡穎總是獲得最高分，足證她觀察力強。

熱愛創作充滿色彩藝術作品的朗健



葉朗健（8歲）

自豪的事：喜歡做充滿色彩的手作，既會上網自學，又會教導他人

患有嚴重讀寫障礙的葉朗健雖然在學業成績上較同齡學生遜色，但是他十分喜愛創作充滿色彩的藝術作品，在介紹自己的作品時更是充滿自信。朗健不時會上網自學，透過不斷練習熟習創作方法，更曾與媽媽一起設計藝術活動，帶領「越寫悅愛」讀寫障礙學童支援計劃的參加者及中心員工製作新年掛飾。



朗健在4歲時因發展遲緩，一直有接受公、私營的教育心理學家服務。私營機構的心理學家提醒，朗健同時可能有讀寫障礙，因此提早為他進行檢測，轉介至政府機構排期，並為他準備好相關的文件，好讓朗健媽媽在他升讀小一時及早與學校溝通。媽媽形容自己比較幸運，由於認識的家長中有曾負責特殊教育的老師，教導他們先約見私營機構，再由私營轉介至公營，便「不用兜一大個圈」。

朗健參加信義會「越寫悅愛」計劃接近一年，他平常看到的字是在跳舞的，近期看到的字更會重疊起來，媽媽解釋這是因為他的空間感較一般人差，看字比別人困難。因此她會上網自學，製作教具幫助朗健認字。她會製作一些小標籤，或將家庭照片製成拼圖，訓練朗健的空間感。

不過媽媽原本並不特別擅長製作手工，只是因為希望讓朗健發揮藝術天分，才被迫成為手工達人，「教育心理學家說他有藝術天分，所以他想嘗試甚麼創作，或在瀏覽影片後不懂得做法，我都會教導他。」

朗健的創作種類繁多，包括有輕黏土、陶土及流體畫等等。每一類型作品，他都會反覆練習，他更能向大家詳細介紹講解各個作品的做法，以及不同之處，又會教爸爸、媽媽和哥哥，甚至媽媽的朋友做手作。媽媽笑說，家中四周都放滿了朗健的作品。

雖然在學習上面對困難，但朗健喜歡到信義會參加小組活動，最深刻是學習英文的方式。在小組內，導師會以生活圖像連結讀音，例如以「大肚腩的爸爸」連結「B」字、以腳踢東西連結「T」字及以花灑連結「F」字等，幫助他認記英文字母。回到家中則由大兩歲的哥哥負責教朗健做功課，哥哥又會為弟弟煮早餐，兩兄弟感情非常融洽。

不過面對學校的功課壓力，樂天的朗健媽媽亦感到透不過氣。因為網課並不適合嚴重讀寫障礙的朗健，媽媽說過去一年，朗健甚麼也學不到，亦難以獨力完成功課，家人的壓力大增。「如果默書要重抄，我便要把字抄一次放大，讓他跟著抄寫，但對於他來說，要完成抄寫功課是十分吃力的。」不過幸好學校老師對朗健非常鼓勵，即使只有四、五十分，亦會因為成績有進步而讚賞他的努力。

雖然媽媽對朗健的學業成績沒有要求，亦不強求他識很多字，但希望他最低限度要懂得分辨巴士號碼，不會將「91」看成「19」，以及看懂餐牌上的字，以應付生活所需。而朗健亦清楚知道自己不識字，曾擔憂未來出路。媽媽反而不太擔心，「他可以做的東西有很多，不一定要是設計師，可以是化妝師、紋身師傅，甚至裝修也可以賺錢，但他要知道自己想做甚麼。」對於未來，朗健希望可以成為一個手工創作藝術家，既可以有自己的藝術品，又可以教導別人創作。



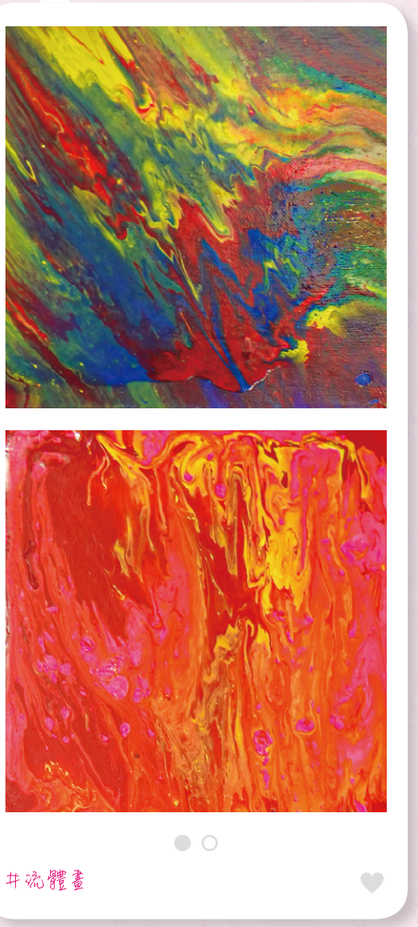
#ShakeShake新年掛飾

這個由朗健和媽媽一同設計的「Shake Shake新年掛飾」，原本是他們打算送給其他小組參加者的新年小禮物，後來在中心的邀請下，朗健和媽媽一同準備材料，並由朗健於網上教導參加者及中心職員製作。



#多色油粉彩

朗健有時會發揮想像力，創作一些意想不同的作品。他將家中的油粉彩放在製作甜點的模具裡，再用風筒將顏料吹溶，之後便形成了這個原本不讓媽媽帶來的自製多色粉彩。



朗健經常會瀏覽網上不同的創作頻道，在看過流體畫後深感興趣，曾嘗試以家中的水彩模仿，但由於他見效果不似預期，便向媽媽求助。因此媽媽上網搜尋相關資料，為他尋找所需的材料。在練習了十多次之後，朗健會教家人及媽媽的朋友製作流體畫了。

積極參與活動 踏出第一步的東東

東東（化名）（9歲）

自豪的事：尚在尋找中

每一個人都是獨特的，都有值得讓自己感到自豪的事，不一定要是優秀的學業成績，亦不一定要是特殊的技能，願意嘗試、能夠勇敢踏出一步，亦可以是令自己感到自豪的事。東東與其他的小朋友無異，都在尋找令自己喜愛學習的事，導師認為東東願意踏出第一步，參加「越寫悅愛」讀寫障礙學童支援計劃，在小組內願意嘗試及付出努力，大家已為他感到自豪。

東東在小二時證實有讀寫障礙，學校為他安排功課輔導小組與考試讀卷，可是以上的調適對他似乎沒有明顯幫助。東東對語文的學習動機較弱，認字亦有困難。媽媽為他報名參加信義會「越寫悅愛」計劃，是希望能稍為提升東東的學習動機和興趣。

負責活動的社工熙Sir分享，小朋友可以透過遊戲與活動學習，小組內希望藉著遊戲活動提升小朋友的學習動機及語文能力，因為有學習動機及能力感對於孩子的未來發展同樣重要。

以遊戲UNO為例，導師會鼓勵參加者按自己的步伐嘗試用英語表達UNO卡的意思，藉此提升他們對英語的興趣及信心，同時能認記英文生字。即使東東經常說「我唔識英文」，但是他仍願意嘗試用英語玩UNO遊戲，忘記生字時會主動發問，「學習的過程比成果更重要，即使答案不似預期，只要有大人在旁支持和鼓勵，肯定小朋友的嘗試，便能給予他們勇氣，陪伴他們踏出第一步。」熙sir說。

熙Sir續說，東東需要時間與人建立關係，但只要他感覺被接納，他其實願意分享自己的想法及意見。東東的口語能力比書寫能力強，能夠清楚表達自己的想法，尤其是遇到他感興趣的題材時，他更會主動發言及提問，例如最近一次提到「病毒」，東東會多角度思考及分析，提出不同的見解，由病毒的結構到肺炎對人的影響，都能夠具體地描述，及提出獨到的見解，看得出他對題目非常感興趣，而且會主動探索自己喜歡的議題，並求證知識的真偽。

東東其實很願意學習，每次都準時出席小組，過程中又會積極參與活動。導師會透過獎勵計劃，具體地告訴學生，導師看得見他每一分付出及堅持。熙Sir解釋，「大人要做的，是對於小朋友願意嘗試、肯專心、認真學習的態度作出肯定與欣賞，這些都是我們值得自豪的地方，無論做對或做錯，我們都會給他們蓋上『印仔』，因為我們要欣賞的不只小朋友的成果，而是成果背後的付出，之後才是給予適切的建議及糾正。」每次參加小組後，東東都會和媽媽分享他的「付出」，面露喜悅及滿足的表情。

東東媽媽表示，除「越寫悅愛」計劃外，亦為東東報名參加了不同的活動，也有繪畫班。雖然他對每一個活動都沒有表現出多大興趣，但是他會聽媽媽的說話，乖乖的準時上堂。

訪問期間，東東一直很少開口，但媽媽都會不時的引導、鼓勵東東嘗試回答記者。有些小朋友會說自己沒有甚麼事情感到「自豪」，就像東東一樣。但只要大人在旁多加觀察，陪伴小朋友一起「尋找」的旅程，與他們一起經歷和享受，其實以上的種種都已經是他自豪的地方呢。

自學攝影、不斷練習的籍儀
骨骼柔軟、喜歡運動的曠達



黃籍儀（9歲）

自豪的事：對攝影有濃厚興趣，自學攝影



黃曠達（7歲）

自豪的事：天生一副柔軟骨架，喜歡運動

9歲的黃籍儀與7歲的弟弟黃曠達同樣有讀寫困難，個性迥異的兩姐弟有著不同的興趣與強項，學習方式亦有所不同。姐姐籍儀喜歡攝影，會上網自學不同的攝影技巧；弟弟曠達則喜歡運動與STEM，參加學校運動會取得獎項亦加強了他的自信心。



「有一次覺得天空『好靚』，用手機拍攝下來之後，覺得照片很美。」自此之後，籍儀愛上攝影。她會自行閱讀攝影書籍或上網學習不同的攝影技巧，又會與正在學攝影的舅舅交流攝影心得。攝影題材由人像到建築物到大自然，家中更貼滿了她的攝影作品。籍儀一步一步拍攝出令自己滿意的作品，同時也得到其他人的肯定，讓她增加不少自信。

姐姐喜歡攝影、唱歌、畫畫及古箏等藝術，好動但害羞的弟弟曠達則喜歡運動，最喜歡跑步和踏單車。曠達天生骨架柔軟，可自行做出不少驚人的動作，例如手指公觸碰手腕內側，每次都令人讚嘆。但由於弟弟比較害羞，很少將自己的強項展現人前。

因為個性加上讀寫困難，曠達在舊校時覺得自己總是被遺忘的一群，甚至曾因為被老師責罵而不敢上學。直至2021學年轉校之後，在校長鼓勵下參加了學校運動會，曠達分別在擲球項目取得冠軍及跳遠取得季軍，加強了他的自信心。

由於籍儀在一所較少抄寫的幼稚園就讀，媽媽一直沒發現籍儀有讀寫困難。可是升上小一後，在多次的測驗及考試中，媽媽發現籍儀在書寫中文時會寫「鏡字」，即使能夠理解問題，但「鏡字」答案令籍儀被扣去不少分數，成績維持在六、七十分左右。

對媽媽來說，六、七十分的成績也算可以接受，不過，學校卻認為籍儀有讀寫障礙，要求家長為她安排加強補習。學校的壓力加上自尊心極強，當時6歲的籍儀提出了令媽媽驚訝的要求，「媽媽，帶我去補習，帶我去『操卷』！」

憑著籍儀的努力，小一最後一個學期的考試名次由100升上70，更讓她取得飛躍進步獎。可是籍儀並不感到快樂，遂要求媽媽為她安排轉校。

籍儀很努力，因為認不到字而且未能表達，所以會努力看電視追字幕及以唱卡拉OK的方法認字。參加了信義會「越寫悅愛」讀寫障礙學童支援計劃，亦讓她學懂分開部首認字的技巧，改善了過去由下向上或從右向左寫字的問題。

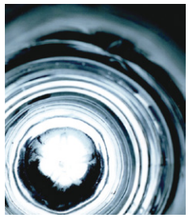
到現在雖然她偶爾會寫「鏡字」，而學校亦沒有安排額外的支援給她，但她的成績維持在八、九十分左右。媽媽認為是籍儀憑自己的努力改變了自己的人生。

由於讀寫困難有機會遺傳，弟弟曠達在就讀K3時亦被懷疑有讀寫困難。在幼稚園畢業時，老師更指曠達認不了幾個字。雖然媽媽在暑假時帶曠達到健康院進行檢查及訓練，加上跟著姐姐籍儀唱歌，讓弟弟認多了字，但是在認記中文字方面仍然比較困難。不過曠達的英文能力則比較好，在參加「越寫悅愛」小組後，他學習了不同的技巧，英文默書成績更由三、四十分提升到九十多分了。

在學習上，對自己有嚴格要求的籍儀現在於學習上並無太大困難，而覺得一切隨緣的曠達則仍在努力中。對於未來，他們倆人的夢想亦截然不同。喜歡藝術的姐姐希望成為一個服裝設計師，喜歡運動的弟弟則想成為一個YouTuber。其實媽媽對二人的學業成績並沒有太大要求，只希望二人能懷著自信前行便心滿意足。











井舅舅　井第一桶作品　井其他作品

籍儀從沒參加過任何攝影班，在一次隨意的攝影下發現自己對攝影有濃厚興趣，於是自行於網上尋找拍攝技巧短片，拿著手機不斷練習。籍儀攝影的題材廣泛，由人像到建築物到大自然也包括在內。



井攝影助手

雖然媽媽完全不懂得攝影，但偶爾也要成為籍儀的攝影助手。這張作品由籍儀先定好主題，請媽媽拿著保鮮紙、噴水，再教媽媽用特定的角度幫自己拍攝。





井柔軟骨架

天生一副十分柔軟的骨架是曉達最自豪的地方，他能自行做出不少的柔軟動作，每次展示也會得到身邊的人讚嘆。現在他最希望的是能把自己這天生的柔軟骨架加以發展，正尋找體操課程報讀，希望能在體操方面更上一層樓。




井自製風筒

除喜歡運動外，曠達亦喜歡STEM，在學校會主動學習，在家中亦會自製風筒及其他小玩意。





井個性不同但同樣喜歡繪畫

雖然個性不同，但籍儀與曠達同樣喜歡繪畫。姐姐畫了《玩轉腦朋友》的阿樂，而弟弟則畫了阿愁。媽媽說，表面上，阿樂與阿愁分別很像姐姐的笑容滿面與弟弟的愁眉苦臉，但實際上他們二人的內心完全相反，姐姐比較憂心多慮，而弟弟則比較樂天豁達。

喜歡拉小提琴和唱歌的佩琪



陳佩琪（11歲）

自豪的事：拉小提琴、唱歌、能駕馭大呼拉圈

11歲的陳佩琪最喜歡拉小提琴、唱歌和玩呼拉圈，雖然因為疫情關係，未能到教會繼續學習小提琴，但是她會自行瀏覽YouTube，探索不同類型的音樂，學習唱歌。不過其實在幼稚園時期，因為不懂認字亦不能理解意思，佩琪從來不會在家唱學校教導的詩歌，直至在不同機構學習到認字方法，才得以加強她的自信，成績亦得以改善。



佩琪媽媽在佩琪就讀幼稚園時，已覺得女兒在認字方面有點問題，亦難以記住數字或字母，即使抄寫之後，亦未能記住生字。但由於自己對讀寫障礙等特殊學習需要沒有認知，一直以為只是佩琪記性比較差的問題而已。

及至佩琪K3的時候，她從學校派發的單張裡得知「讀寫障礙」一詞，遂自行致電衛生署兒童體能智力測驗中心查詢。在不斷致電預約後，才成功為佩琪安排檢測。

在收到報告後，佩琪媽媽立即交予女兒就讀的小學，可是學校初期尚未有任何支援，任憑她如何與佩琪溫習，佩琪每次默書成績都是零分收場。

在朋友介紹下，她們參加了一個以遊戲教英語的活動，佩琪因此漸漸開始愛上學習英語。而教授英語的導師在得知佩琪的情況之後，便轉介她們到信義會參加「越寫悅愛」讀寫障礙學童支援計劃，佩琪的學習情況才得以慢慢改善。

佩琪參加信義會的活動已3年時間，雖然她英文學習能力比中文強，學習中文的信心較弱，但是她參加小組時仍積極發問，學習態度非常認真。

佩琪很努力學習，除在信義會參加小組外，佩琪媽媽也會帶她到不同的機構學習。升上小五之後，學校亦為佩琪安排了不同的功課輔導班。不同機構的導師或義工會教導珮琪認字和學習方法，更有義工每天致電佩琪與她溫習。來自不同人的種種幫助，改善了她的學業成績，亦加強了她的自信心。

學習拆字，重複溫習，佩琪慢慢可以記住更多字詞，不過由於有讀寫障礙，她一次不能溫習太多字詞，只能以量少、次數多及重複學習的模式學習，需要花上更多的溫習時間。佩琪媽媽說，「默書由最初每次都是零雞蛋，經過學校調適後，她能取得三十多、四十多分，甚至最高試過九十多分*。我很開心，她亦會認同自己，覺得自己原來也能夠學習。」

佩琪其實十分喜歡學習，喜歡到學校上課，亦喜歡到不同的機構和向義工學習。媽媽指佩琪每次活動後都笑著離開，讓她感到很安慰。不過在尋找到合適的支援之前，佩琪曾因為不能理解課文而逃避做功課，甚至會發脾氣，「那段時間真的是世界大亂」，媽媽說。

幸好得到不同機構和義工的幫助，今日的佩琪一步步學習，變得更有信心和開心，媽媽說，「分數只是其次，最希望女兒可以學習得開心，對自己更有信心。」



*註：對於有讀寫障礙的學生，學校於默書時可以採用加分制，只計算正確字詞的分數，不會因為寫錯字而減分，從而鼓勵他們多溫習，建立學習動機。





井越寫悅愛　井互相欣賞

在「越寫悅愛」小組的其中一次活動，要求小朋友在白板上寫上一些字詞。負責活動的社工Sir讚賞佩琪及同組小朋友在45分鐘的課堂上一同努力，將整個白板填滿。而在組內的互相欣賞活動，佩琪更獲得了一連串的讚賞：熱情、樂觀、爽快、有信用、尊重別人、善良、細心、喜歡探索、關心人、謹慎、體貼、守承諾、有創意。



井小提琴

佩琪曾學習拉小提琴和唱歌，不過一切活動因疫情需要暫停。她期待疫情過後，能繼續學習小提琴。



井呼拉圈

佩琪喜歡上台表演，曾到訪老人院演奏小提琴，亦曾經參加英文朗誦比賽並取得獎項。她更曾在老人院為老人家們表演轉呼拉圈。

夢想成為時裝設計師的Athena



Athena（11歲）

自豪的事：喜歡畫畫，希望成為時裝設計師

Athena喜歡畫畫，會在畫作上加上簽名及日期作記號，與人分享作品。她又會在網上瀏覽藝術相關的影片，利用家中的物料進行創作。希望成為時裝設計師的她，雖然目前只是以繪畫形式畫出不同的服裝造型，下一步將嘗試以不同的物料呈現出圖畫中的服飾。



Athena在就讀K2時，幼稚園老師已發現她可能有讀寫障礙，不過直至小學二、三年級才獲證實。在等候政府評估期間，媽媽曾帶她參加其他機構為讀寫障礙學生而設的學習小組，讓她學習認記中文字的方式，雖然理解及組織能力仍有待改善，但是中文認知問題得以逐步改善。

可是坊間支援高小讀寫障礙學童的資源較少，Athena升上高小後未能繼續參加活動。幸好偶然從網上得知「越寫悅愛」讀寫障礙學童支援計劃，讓Athena在學習上可以得到支援。

Athena原本一直非常抗拒學習英語，經常忘記生字的串法，但在參加學習技巧小組後，由被動學英語到主動積極參與每一個英語遊戲，媽媽亦觀察到她比以往願意嘗試溫習英文。

與其他有讀寫障礙的學童一樣，抗拒寫字的Athena不明白為甚麼要重複抄寫，遇上需要抄寫的功課，總會拖拖拉拉，有時候甚至要到晚上十一、二點才能完成所有功課。

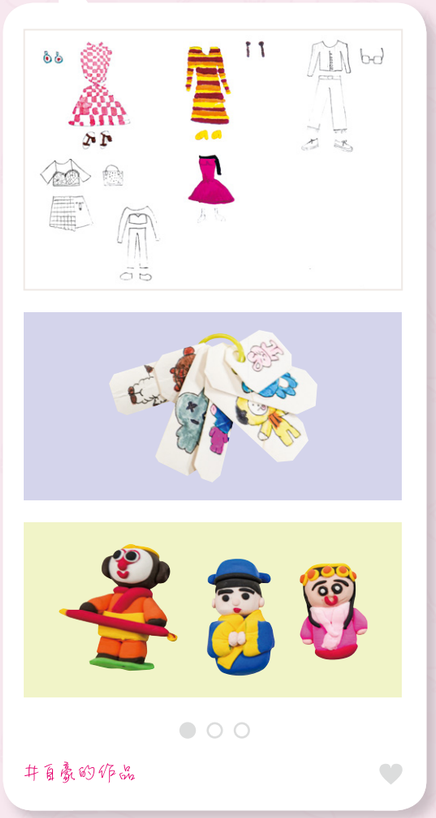
默書對她來說更是一大難題，她本身已需要花大量時間溫習英文默書，默書寫錯字要重新抄寫，不合格更需要重默，在這種惡性循環之下，溫習英默佔了她大部分時間，甚至導致不夠時間溫習考試。

說到最喜愛的科目，Athena揀選了學校視藝科，內容多元有趣，曾在課堂上製作面譜及立體模型。喜歡藝術的她希望未來成為時裝設計師，為了讓Athena有目標可循，媽媽已經與她一同查看進入大學所需分數，「當然可以循不同途徑進修，不一定要入讀大學，只是希望為她提供一些指引和方向，讓她能夠朝著目標努力。」視藝科老師亦以自己的升學經驗，勉勵Athena可循不同途徑修讀藝術科目。

媽媽一直陪伴Athena溫習，為她尋找不同的學習方式。雖然有主見的Athena未必會全然接受，但媽媽希望盡可能為她提供更多選擇，讓她在面對問題時有更多解決方法。而參加「越寫悅愛」計劃，除改善了Athena的學習問題外，亦令她變得更積極。Athena以往在學業上遇到難題便會放棄的做法，現在會嘗試以不同的方法處理。



媽媽勉勵家長如發現子女有讀寫障礙，應盡快為子女尋求處理方法，不應感到抗拒，「因為孩子越大，坊間資源卻越來越少，但是孩子越大，家長越難處理他們的學業的問題。」



Athena充滿創意，喜歡畫畫，亦喜歡做小手作，經常會畫出構思中的不同服飾造型。得到家人和視藝科老師的鼓勵，希望有一天能成為時裝設計師。



井藝術創作

Athena喜歡繪畫，除設計造型外，會嘗試畫不同類型的畫作，有時更會花上多達5小時瀏覽網上藝術創作影片，再嘗試自行創作。

與母親關係如好友的卓軒



盧卓軒（12歲）

自豪的事：對跳舞充滿熱誠與堅持、與母親像好朋友的良好關係

不少家長認為，讀書識字是孩子生存的基本能力，但是盧卓軒的母親Sierra認為不應該因為讀書成績限制了兒子的發展，「在我來說，讀書並非最重要，我覺得人生有好多事情也很重要，包括待人處事的態度，不應用書本限制一個人的將來。」雖然軒仔因讀寫障礙成績落後，但他孝順、懂得尊重別人、願意幫助人，令Sierra覺得非常感恩。



盧卓軒（軒仔）在K2時被班主任發現專注力不足，但Sierra覺得當時支援不足，不知道該如何處理問題，作為單親媽媽亦難以負擔外間的專注力訓練課程，因此並沒有向任何機構求助，只希望為軒仔尋找不同的出路。「我讀書成績也不好，但我會不停尋找自己的優點，不斷增強自己的信心走下一步，我相信路總會行得出。」因此她亦將建立軒仔的自信心放在首位。

在軒仔開始學跳舞之後，Sierra發現軒仔會在家中跟著YouTube學習不同的舞步，又會嘗試自己編舞，覺得他有音樂細胞及喜歡表演。偶然之下又在軒仔父親的安排下認識了翁子光導演，軒仔經遴選獲得了拍攝短片凝視香港30秒——《夢遊記》的機會。各種不同的經驗為軒仔的將來開闢了不同的可能性，「這是一個不一樣的經歷，並非人人有機會，讓他感受一下，做人可以有不同的事物在自己身上發生。」

雖然軒仔對跳舞及表演充滿熱誠，甚至想成為舞蹈老師，其努力亦曾經被否定。軒仔7歲時在小學表演跳舞時，台下眾人都報以掌聲，但有教職員卻不表認同，更曾向Sierra暗示軒仔成績不好不要緊，只要不騷擾同學便可，讓Sierra覺得軒仔被標籤及歧視，遂決定由屯門搬到大埔，讓軒仔在新環境求學。

慶幸軒仔現在就讀的小學校長及老師非常有愛心，軒仔在班裡是班長，亦成為了可幫助低小學生的大哥哥，學校籃球教練亦給予軒仔不少機會，增強了軒仔的自信心。「在我來說，鍛鍊他的自信心和他的心態比一切重要。前路漫漫，他中學仍要面對讀書的問題，可能會是很大的障礙，所以這一刻要幫助他增加自信，讓他開開心心的度過每一天。」Sierra說。

Sierra與軒仔的關係就如同好朋友，外出時會手拖手或「搭膊頭」，兩母子會「講電話」，甚至在家中亦會談天說地。Sierra笑指自己是另類家長，但她所做的一切均期望以身教讓軒仔明白人生有很多不同的出路，亦感恩軒仔孝順及愛錫自己，希望這種關係可以永遠維持下去。「不要因為他有讀寫障礙而認為他『唔得』，不如想一想，他做得到的亦未必人人都可以做到。」

除了孝順和自信之外，軒仔從母親的身上學到的，還有熱心助人的態度。疫情之前，Sierra會與軒仔做義工幫助有需要人士，疫情期間又曾送口罩給前線清潔人員。耳濡目染下，軒仔亦會主動幫助別人，「可以為這個世界付出，自己的愛心可以幫助人，在我來說，我覺得這樣便算贏。」Sierra說。

當家長最初發現子女有特殊學習需要時，可能會感到彷徨及痛苦，Sierra勉勵家長們可嘗試調節自己的心態幫助孩子，假如家長們帶著負面心態，孩子們也會感到不開心。應帶著正面的態度、用鼓勵的方法幫助孩子，「我會記著兒子是上天給我的禮物。」

軒仔亦鼓勵有讀寫障礙的小朋友不用著急，慢慢找尋自己的樂趣和方向，喜歡畫畫也好，喜歡電子方面也好，找到有興趣的東西便多作研究，但謹記不要做一些傷害到自己、令家人不開心的事，最重要保持與家人的良好關係，亦希望家長對待他們不要太嚴肅，如果可以做到像他與媽媽一樣就最好了。



#拍攝經驗

軒仔7歲時曾拍攝由翁子光執導的凝視香港30秒——《夢遊記》，母親Sierra感謝上天給了軒仔不同的機會，讓他認識生命、認識世界，「我覺得很感恩，在軒仔身邊有很多不同的機會出現。當機會出現，就要努力爭取，只要努力向上，上天總會幫助你，除非你自己放棄。」





#健身 #運動

對於未來，軒仔除了期望自己跳舞跳得更好，也希望學好英文，更希望能多花時間打籃球和做運動健身，鍛鍊好身體。

決心成為甜品師的凱瑩



楊凱瑩（19歲）

自豪的事：朝著成為甜品師之路的努力

「只要有目標，你想去做，就要努力，或許成績不好，但是只要發掘到自己的興趣，就要為自己訂立目標，努力專注向有興趣的事物發展。」自小以成位甜品師為目標的楊凱瑩，在中學時取得西式甜品製作競技大賽最佳創意獎，讓母親引以為傲，「這是我讓媽媽認可的一個獎」。



就讀於國際廚藝學院的凱瑩，由於中英文成績不理想，在中四選科時，選修了應用學習課程中西式食品製作課程，「因為我讀書『唔叻』，英文『唔叻』，中文又寫得不好。（修讀甜品）讓我有一門手藝，畢業後可以學以致用。」

因為對於學科的濃厚興趣，亦為了向母親證明自己，凱瑩用心學習，花上比別人更多的努力應付筆試，獲得九十多分的佳績，「雖然我寫字唔叻，但是我真的很喜歡做甜品。」以上的動力，更讓她在應用學習課程舉辦的西式食品製作大賽份外用心。

比賽以「生果及忌廉」為主題，有別於其他人以兩者放於蛋糕在表面裝飾，凱瑩與參賽夥伴設計了以「人生」命題的蛋糕，選擇將生果隱藏於蛋糕內，再以玫瑰花作為裝飾，在切開蛋糕後會發現裡面有甜美的水果。就好像她有讀寫障礙的事實讓她感到不安，前路好像一片灰暗，人生充滿荊棘，在跌跌撞撞中前行，「不過即使遇上困難，只要捱過了，就可以有一個更加燦爛的人生。」這個作品，最終讓她們在八隊中突圍而出，「雖然並非大型比賽，但贏得獎項既令媽媽感到開心，我自己都好開心！」

凱瑩感激母親一直的陪伴與支持，希望可以讓母親感到自豪。「我記得小一的時候，媽媽知道我有讀寫障礙，她很不開心，但是她繼續支持我。不會認

為我有讀寫障礙就好有問題，會陪我一起解決。」楊凱瑩在小學一年級時被診斷確認有讀寫障礙，楊媽媽初時亦感到無助與徬徨。

「最初不知凱瑩有讀寫障礙，以為她不用功、不專心。」楊媽媽笑說「三慢小姐」（進食慢、做事慢、寫字慢）凱瑩曾經讓她非常「勞氣」，試過下午四時多放學回家，做功課卻做到晚上十二時，默書明明可以高達九十多分，但是考試時卻又常常不合格。直至小一中期，學校老師建議凱瑩進行檢測，才證實她有中度讀寫障礙。

由於一般人對讀寫障礙的認知不多，楊媽媽曾被家人指責，亦被其知己的不理解而感到受傷。楊媽媽曾向她的知己訴苦，但好友的回應卻讓她倍覺受傷，「她第一個反應是問凱瑩是否需要入讀『低B』學校。」種種的不理解讓她感到非常難受和無助。

「小學二年級時，媽媽看到我的試卷，明明每一題都懂得作答，但因為文字左右調轉而不合格，雖然她感到生氣，但是她沒有責罵我，反而嘗試用其他方法幫助我。」挫折並無阻楊媽媽幫助凱瑩的決心，在理解到凱瑩的問題後，積極為她尋求解決方法。幸好後來在朋友的介紹下去到信義會尋求協助，幫助凱瑩解決在學習上的問題。凱瑩在信義會學懂學習及認字的方法，學習上的問題亦略為改善。

除了想辦法幫女兒解決問題，楊媽媽亦給予凱瑩自由發揮的空間，她的堅持與熱誠亦無形中成為了凱瑩的榜樣。楊媽媽曾在信義會的烹任比賽中贏得第二名，為凱瑩留下很深的印象，「媽媽喜歡下廚，別人吃過她的客家豆腐都讚不絕口，吃的人開心，煮的也開心，所以我也想製作令人吃過之後感到開心的食物。」除此之外，凱瑩一直想為患有糖尿病的祖父母製作美味的生日蛋糕，兩者加強了凱瑩想成為好的甜品師的信念。

另一方面，自凱瑩小時候，楊媽媽會帶她做義工幫助他人，讓她接觸不同的人、事、物，母親助人的堅持，以及與人相處、溝通的經驗，對她在酒店實習時大有幫助。「別人說學校是社會的縮影，我覺得做義工亦一樣，讓我結識到不同的人，學懂與不同性格的人相處。」因此在酒店實習期間，凱瑩的努力不懈和責任心令她被老師選為小組的領袖，「即使烤焗甜品令雙手受傷，我也堅持將最好的食物呈現給客人。」

雖然凱瑩今日得以朝著目標努力進發，但在剛升上中學時，她曾一度因為同學欺凌及不理解而想離開母親為她努力叩門的中學。由於她有讀寫障礙，學習上有抄寫的困難，理解試題亦比一般人花時間，因此在考試時，學校會為她

另外安排課室，讓她有更多的作答時間。但是同班同學不明白為何她在考試時不在課室，卻又有考試成績，一度惹來同學的流言蜚語。

幸而後來學校在班主任課為同學講解讀寫障礙及自閉症等特殊學習需要，同學才得以理解。對讀寫障礙的認知多了，同學不再取笑凱瑩，甚至有同學會主動幫忙。

儘管對於學習上，凱瑩與母親的想法略有不同，二人在訪問時亦偶爾會鬥嘴，但在說到烹任時，兩人都會展露出一致的笑容。



即使到現在，楊媽媽仍會擔心凱瑩學業成績的不足會影響她的出路，但是在製作甜品的領域上，凱瑩有滿滿的自信，但同時亦認知到自己的不足，會為未來繼續努力，「在這個領域內，我現在認知的可能只是十分一，所以我要不停做，不停試。」



#Showpiece

其他同學會選擇跟著老師的做法製作Showpiece，但是凱瑩的想法完全不同，遂與同組同學們商量，「這個是我們人生第一個Showpiece，亦可能是最後一個，我們為甚麼不作出改變，製作我們自己真正想做的作品。」最終在老師的指導下，凱瑩及同學完了這個朱古力Showpiece。讓第一次看到作品照片的楊媽媽亦感到驚嘆。



#人生

凱瑩以「人生」命名的蛋糕，將美味的水果隱藏在蛋糕內，暗喻人生即使會有障礙或荊棘，但只要咬緊牙關堅持下去，就可以有甜美的結果。這個蛋糕亦讓她獲得了足讓母親引以為傲的獎牌。

家庭圓滿人生的社工——肥基



黃耀基（36歲）

自豪的事：取得社工文憑資歷、結婚並育有一個兒子

現職社工的黃耀基小時候一直不知道自己為何不能讀好書、寫好字，只以為自己天資不足、不喜歡讀書，會考成績亦只有兩分。幸好他的記憶力及實際操作能力彌補了他文字能力的不足，兜兜轉轉在一邊工作一邊兼讀社工副學士課程之下順利畢業。不過，說到最令他感到自豪的事，黃耀基毫不猶豫地選擇了家庭，「家庭是我最自豪的事，有了家庭，我的人生感到完滿。」









讀寫障礙這類學習問題在近十年才廣為人知，黃耀基（肥基）在十年前一次因工作接觸到心理學家講解讀寫障礙，才發現自己有這個問題，「我發現我能理解心理學家所說的事情，因為他所說的正好是我經歷過的事。」例如他會將「清潔」唸成「清楚」，因為在他的腦海裡，「清」字理所當然配上「楚」字，所以會忽略了之後的「潔」字。

不過，肥基認為讀寫障礙沒有影響他的出路，「所有事，不只得一個解決方法，人生亦不只一條路。就好像我，工作了好幾年，轉了一大個圈才重返校園就讀社工副學士課程，表面上好像比別人遲了很多，但我的人生經歷也比剛畢業的人多。」

肥基於小學四年級時搬到天水圍，當時不知道自己有讀寫障礙，只知道自己不喜歡讀書，也不喜歡寫字，因此升中時選擇了和朋友一同入讀band 5中學。

無心向學、個性貪玩的他很快成為社工跟進的對象，因為經常流連區裡的青少年綜合服務中心，所以成長期間，身邊有很多社工關心，不過他以前以為社工的工作很輕鬆，只需與人說話和遊玩。

「我真的很不喜歡讀書，慶幸家人沒有強迫我讀書，只要我正正常常便可。」肥基形容自己符符碌碌唸完中五，不過會考只有兩分，未能繼續升學。中五畢業後，肥基報讀了私校的電腦課程，亦因此獲得在信義會裡的工作，「有一年暑假，信義會有個社工知道我懂得電腦，所以讓我在中心教授電腦班。」這個機會成為了肥基成為社工的一個契機。

肥基最初在青少年中心擔任專業培訓統籌員，負責戶外活動，一做十年，期間考取了多個不同技能的實務證書，包括歷奇、山藝、攀石、獨木舟等證書。

當年很多社工都不懂得運用電腦，懂得電腦加上擁有不少實務證書的肥基可以發揮其所長，「因為帶活動很好玩，不大需要用到文字，同事亦不會要求我處理文字相關的工作。」

在深入接觸並充分了解社工的工作後，肥基開始對這個職業產生興趣，加上同事的鼓勵，他決心投身成為社工。

要成為社工，當然要完成相關課程，但第一關便是要進行面試和筆試。於是，他找朋友來幫忙，又靠著他的記憶力，背好了朋友代他撰寫好的中英文個人簡介。

不過要完成面試前的筆試，讀寫障礙的確成為了阻力。「有一次，校方提供了三張白紙，上面寫了一句英文，我甚至無法理解句子的意思，坐了一小時後交白卷，亦因此缺席了之後的面試。」而另一所院校則因為他會考中英文不合格不予錄取。

肥基最終成功入讀明愛專上學院的社會工作副學士課程，日間在屯門工作，晚間去到調景嶺兼讀。課程令他再次面對文字的挑戰，幸而在他的努力、朋友的幫助，加上他勇於表達的個性，以及在實習課中的充分發揮，肥基最終能夠順利畢業，取得社工專業資格。

雖然「文字」對他入讀社工課程影響不少，但在工作上，肥基自行尋找到出路，用「等價交換」解決問題，「雖然我有讀寫障礙，但同時會有其他能力可以彌補我的問題，無論我背誦、或找身邊的朋友幫忙，一定有方法可以克服或補償那個問題。」他自覺幸運地總有旁人輔助，文字工作由同事幫忙處理，他則幫助同事解決電腦及計數等問題。「別人幫助我時，我亦可以幫助別人。」

在最近的檢測中，肥基的兒子證實也有讀寫障礙，和他一樣認字差但記憶力好。作為家長，面對兒子的功課問題當然也會擔心，但是作為過來人及社工，他不會把兒子的成績放在首位，希望兒子能開心成長、享受校園生活。同時他會從遊戲中讓兒子學習，一步步尋找適合他的學習方式。

肥基建議家長如懷疑孩子有讀寫障礙，可向學校社工求助，由社工轉介進行檢測，越早發現問題，越早可幫助孩子發展。



井讀寫障礙對生活並無影響

肥基認為讀寫障礙對他的生活並無影響，他可以善用科技解決問題，用語音輸入功能或者錄音皆可處理文字問題，亦可以借助朋友互補不足、互相幫助。



井我的驕傲

說到讓肥基感到自豪的事，他毫不猶豫地到選擇了家庭，兒子的出生更令他感到生命圓滿。


CHAPTER2_ABOUTME.EXE
Loading...
第二章
禮物檔案
孩子可以擁有多元興趣，即使大家的興趣相同，經歷的過程、為興趣努力的理由，都是與眾不同的。以下32位孩子希望與大家分享他們的禮物。

丹尼斯（6歲）






#自製PIZZA

我很喜愛煮食，這是我第一次主動要求製作的Pizza，媽媽全力支持，我堅持自行選擇材料，自行製作。從自行到YouTube尋找短片，自學每一個步驟，媽媽在過程中默默觀察我專心投入製作的每個過程。媽媽說，相對平時只見到愛說話、未能專注眼前任務的我，今次對我另眼相看。

比卡超（9歲）




#來回跑步

我會每天用半小時在樓下公園來回的跑步，來回跑時我感到很快樂，心情很舒服，所以我十分願意跑下去。為甚麼會跑起步來？就是因為媽媽不準我打機呢！

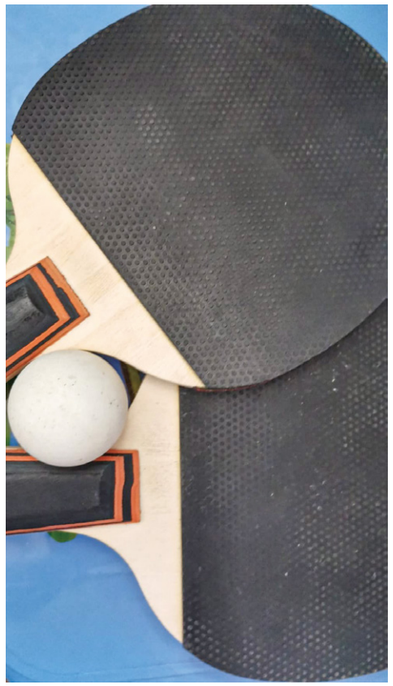
王顥樺（11歲）



井努力學習

我有讀寫障礙，但我努力學習和做功課，今次考試成績有進步！

白熊（8歲）



井乒乓球

一次接觸乒乓球活動後便喜歡了它，雖然我的球技並不是很熟練，但媽媽十分欣賞我每星期總會有1至2次、每次約30分鐘的練習，媽媽總是我的最佳夥伴。在每次練習中，媽媽均看到我努力嘗試練習，我也看到自己漸漸的進步，這就是努力堅持的成果。

企鵝（9歲）







#喜歡畫畫

我自小開始畫畫，越畫便越喜歡，素描畫、國畫我都很喜歡。我更會自學水彩畫，畫出來的我當然喜歡，媽媽也十分欣賞。我還獲家人邀請在家的牆上畫壁畫，在家添上聖誕的溫暖氣氛。

李柏賢（10歲）





#轉碟

我由2020年開始玩轉碟。我好喜歡轉碟，閒的時候我就會玩，當我有一招做不到的時候，我會瘋狂練習，不怕失敗！

明珠（7歲）






井時裝設計

我對設計衣服很有興趣，會在平板電腦上透過遊戲自行設計不同的衣服款式。每次都很專注設計，為了設計合乎心意的款式，我會做很多配搭嘗試的，也會調校背景以襯托這件作品。

羅芷澄（8歲）



井時裝設計

我對設計時裝非常熱愛，我無論去到哪裡總會攜帶着筆，當有時間便會拿起紙和筆來畫畫。我對時裝設計特別鍾情，會自行在網上、書本等不同媒介參看不同公仔的衣服款式，然後用顏色筆進行設計。過程中，我會非常專注，努力用心配搭，完成作品後亦會虛心徵詢意見，並努力改進。我其中一個夢想就是為喜歡的人和卡通人物設計漂亮的衣服。

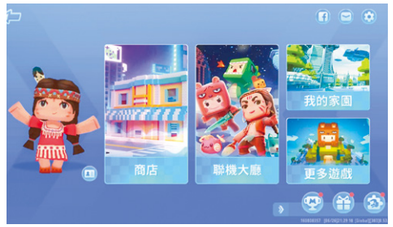
其頤（10歲）



#PUBG

PUBG是一個好好玩的遊戲，需要手指靈活和眼睛專注，又要有觀察力，要「好醒目」，運用不同策略才可以勝出。我花了很多時間才將排名升至全球第一，好興奮。另外，PUBG可以讓我射擊我不喜歡的人（敵人），哈哈！

珍珠（9歲）





#自由創作空間

我很喜歡運用Mini World的遊戲，因它給予我自由創作的空間。在那裡，我花了很多心機為各式各樣的遊戲如PUBG設計虛擬場景或地圖，設計時的意念有很多也很豐富。為了設計得更美，我會自行到網上觀看教學影片，學習如何建構虛擬的場景及如何可以有系統的佈置場景中每個細節。完成後，我實在感到很滿足。

思雅（10歲）



井喜歡畫畫

我自小已很喜歡畫畫，有很細膩的觀察力，只要雙眼看過的物件，也能透過筆尖把它呈現。每次創作，我都會發揮專注力，細心的把腦海中的形象勾畫。經過多次的創作，畫功漸見精細。

庭庭（7歲）





井劍擊

我1年前開始接觸劍擊活動，首次接觸已十分熱愛，不時自行練習，就連平日走路也無意間練習起劍擊的步法；不要看我個子細小，持起劍時便會專注與對手較量。參與劍擊後，我由最初害怕失敗，到現在能坦然接受及說出自己的錯誤，而且亦會努力練習不易放棄；這些態度也使媽媽十分欣慰。因為媽媽相信，成敗不是最重要，最重要的是要有不放棄及努力嘗試的精神。相信我總有一天會找到可發展自己的天地。

陳凱嵐（9歲）





#繪畫卡通公仔

雖然我在年紀較小時曾學習繪畫，我不時會在白紙上畫出不少圖畫。一次與媽媽的朋友午餐時，我在看了一眼手機上的卡通公仔之後便將畫像畫出來，得到不少在場家長及朋友欣賞呢！

莊俊熙（8歲）



#跆拳道

每次上跆拳興趣班，我都非常投入。而且剛剛考完升級試（晉升黃帶），我的目標是黑帶。

莊詠琳（9歲）





#摺紙　#彈琴

無論摺紙、彈琴，我都非常有耐心和專注呢！

婉盈（9歲）

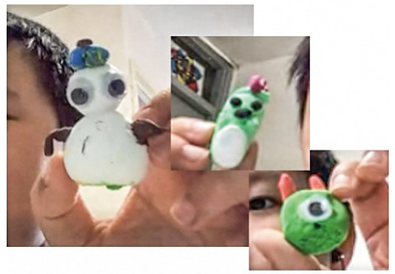




#唱歌

唱歌可以令我抒發心情，更可以增加自信心。

梓庭（9歲）



輕黏土小手作

我很喜歡做輕黏土小手作，做了出來的作品會得到身邊人欣賞，我感到很滿足。

梁家僖（7歲）



手工藝

我很喜歡做手工藝，只要有材料在手中，我便能投入創作，並做出具個人風格的作品。這是其中一份我特別喜愛的作品，即使是學校視藝堂的功課，我也很享受。

紫悅（9歲）



井芭蕾舞

我4歲開始便愛上芭蕾舞。雖然別人說我很有天分，但我其實也為自己的興趣下了不少心機。我每星期最少練習一次，一直維持至今。每次練習也非常認真，不需家人提醒也會主動投入。我自小參加不同的比賽，每次也會為自己訂下目標，每場比賽也把自己發揮得最好，故能取得佳績。

黃逸謙（7歲半）



井足球

我會在運動項目中堅持及盡力。我很喜歡足球，不論多麼疲倦，我都會認真練習，全情投入。這獎牌是在一場比賽中與自己熟稔的好友對戰。在場上我沒有偏私，最終取得獎牌。

黃嘉瑩（13歲）







#繪畫　#分享畫作

我很喜歡畫畫，只要有筆和紙我便能隨我心想，隨我心意把意念畫下來。我也可以在手機上、平板電腦上，只用我的指尖便能畫出精緻的畫作，要用手指畫並不容易，我會反覆練習，也學習使用不同軟件。看到製成品，我會感到很滿足。我使用了22小時來完成教堂這幅畫呢！我有一個夢想，就是想成為一位插畫師。

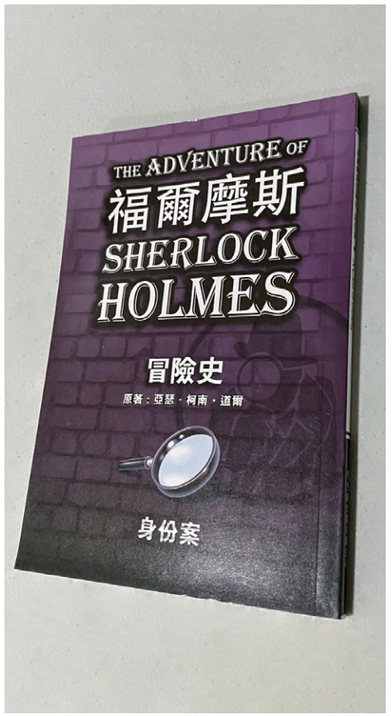
雯雯（8歲）



#拉丁舞

我自小喜歡跳舞，特別是拉丁舞。最初學習只是興趣而已，當老師鼓勵我參與比賽時也本以試試心態，但竟然獲得獎項。其實，獎項都不太重要，重要的是在學習及參與比賽過程中找到滿足感，我會繼續努力練習。

福爾摩斯（11歲）



井福爾摩斯

我知道我自己的喜好，我喜歡探索、「用腦」思考、「搵壞人」。我完成功課後便會閱讀福爾摩斯的書籍，我最長的紀錄是閱讀3小時，閱讀使我認識很多四字詞語。

劉嘉恩（9歲）





井與媽媽相約玩遊戲時間

櫻花校園模擬器可以讓我選擇不同的角色及衣著，可以打扮自己，我打扮得「好靚」，可以吸引到其他人跟實我。遊戲內可以買禮物送給朋友，又可以駕駛車輛到不同地方，我很喜歡！但我會與媽媽商討可以玩這個遊戲的時間。

熊熊（9歲）



#愛上舞蹈

因媽媽鼓勵而開始學習跳舞，意想不到地一接觸舞蹈便愛上它。每次跳舞時我感到整個人也會變得快樂和輕鬆，漸漸興趣變得濃厚。當導師教授舞蹈時，我會專心觀察老師的每一個舞步，更會主動參加比賽。為了練習，我會把握空餘時間如睡覺前加緊練習的，並不會抱怨。

劉恩霖（7歲）





#喜歡跳舞

我自小已很喜歡跳舞，每當表演時，媽媽便說我是充滿熱情及自信。我會利用空餘時間，自行在網上搜尋有關跳舞的短片，仔細觀看片段中跳舞者的舞姿，然後默默演練。

劉燁熹（8歲）







#熱愛LEGO

我很熱愛砌LEGO，任何LEGO到我手上，我便會專心熱衷的鑽研。無論是小版的LEGO或大版的LEGO我也一樣努力完成，即使有部分是很困難及不易明白的步驟，我也絕不放棄。完成後，我的家人會把這些作品用展示箱封好在家中展出，我感到很快樂。

潘智恒（8歲）

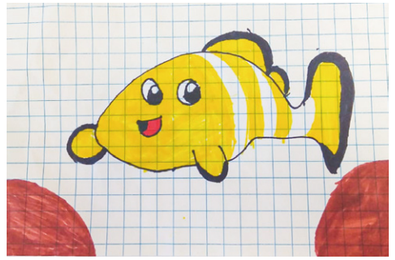




#跆拳道

我自小很愛運動，跆拳道更是我最感到自豪的運動。我在不斷的晉級考試中雖然不是十分順利，但關關難過又可以過，每當晉級時，我的臉上總會展現出開心和喜悅。

鋒鋒（10歲）





井繪畫練習

因為視藝快要考試，我便用了兩天的時間練習，用水筆精心畫了這幅畫出來。我是很認真的，用了十足的心機和耐性來預備考試。

貓貓偵探（9歲）





井志願成為動物醫生

我很喜歡貓，為了貓，我會特別留意有關貓的資訊，自行學習很多有關貓的知識，也會抄很多筆記。我知道人要尊重動物，不能傷害牠們的身心靈。我的志願是做一個動物醫生。

Karlie Yip（9歲）







#畫畫　#做手工

我很喜歡畫畫和藝術，當進行藝術創作時，我便能全心全意專注投入。雖然年紀很小，我也嘗試參加和諧粉彩班和輕黏土班，學習當中的技巧，很開心原來我也能掌握。如果要我選玩玩具和畫畫、做手工，我首選的是畫畫、做手工，因為我實在太喜歡畫畫、做手工了。我真的很享受創作的過程呢。

Moses（9歲）





#打機是我的興趣

打機是我的興趣，我特別喜歡玩Minecraft。我會好興奮好投入的建設不同的東西，又可以打怪獸。不過，我會好自律的，每天只玩30至60分鐘。在遊戲中，我發現自己可以很有條理地把得來的武器分類；建設東西時，我會很有創意很有心思的建設，而且不會胡亂的建設，因為不好好計劃的話，很容易便會輸掉了。


Loading...
第三章
禮物解碼
探索這份獨一無二的禮物確實需要很多經驗，過程中可能會遇到不少挑戰，我們可以怎樣協助孩子尋找這份禮物呢？在以下的10個處境，大家又會怎樣回應小朋友的需要呢？

發現孩子不同特質

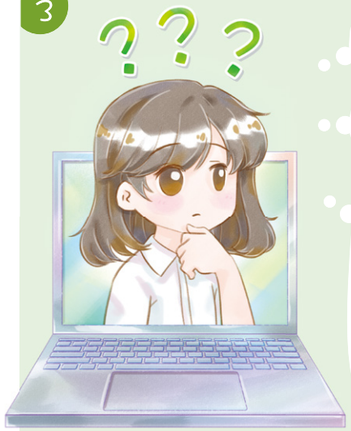
1



2



3



你知道就好啦！

你成日打機，成績差都好正常啫！

單以學習成績根本未能反映你嘅能力同價值！之前我聽你講，「食雞」可以訓練團隊精神，因為要同人合作；同埋槍擊時，可以訓練專注同眼界！你可以好全面咁分析不同遊戲嘅玩法同埋好處，我覺得你嘅組織同分析能力都好好！

4

作為家長嘅各位，
你地又會唔會用成績去評價
孩子嘅能力同成就呢？



反思

一般人也會用學習成績去衡量孩子的能力，但學習的過程其實亦同樣重要。作為師長，需要在學習過程中，發掘孩子的特點與強項，並加以引導，幫助他們建立自信！

肯定孩子學習態度

1



2



3



今次三十幾，下次咪四十幾，再下次咪五十幾囉。

你都唔勤力溫英文，所以咪唔識囉！

其實9分唔代表佢只出咗9分嘅努力，你地堅持嘅學習態度反映咗你地嘅努力同埋能力架！

4



反思

努力不一定會成功，但成功需要很多的嘗試與堅持，大家在看成績之時，也不要抹殺孩子的努力！師長可肯定孩子的態度而不是成績，願意嘗試，勇於學習，才是學習的重要態度！

引導孩子朝目標進發


1
頭先你話你專心唔到學習，平時你鍾意做咩架？你鍾唔鍾意運動？
唔鍾意！


2
咁你鍾唔鍾意沖咖啡？
唔知喎，我都未試過……
其實我都鍾意砌Lego嘅……


3
Lego都好鍾意嘅！?
Lego同你學習有咩關係呀？
原來你鍾意砌Lego！我相信當你搵到你感興趣嘅活動，你自然會專注去做架喇！


4
反思
很多時候，孩子不清楚自己喜歡甚麼、能夠做甚麼，師長可以引導他們思考，亦可用刪除法，引導他們找出自己的方向，再朝著目標進發！

鼓勵孩子接納讚賞

1



2



3



噢！唔緊要，你唔想要就算啦。

下？你唔鍾意呢類禮物呀？

你當然可以選擇點樣處理你嘅禮物，你可以保留、同人交換或送畀人，你可以決定。但呢啲印仔都係你嘅嘗試同努力，只屬於你，唔係其他人幫你做到架！所以姑娘會想將屬於你嘅獎勵交畀你，其他人都有屬於佢地各自值得欣賞嘅地方。

4

反思



有些孩子會因為自信心不足和對大人缺乏信任而難以接受別人的讚賞，甚至拒絕別人對自己的欣賞。如以上的例子來說，假如應他的「拒絕」而不給他獎勵，反而會讓他繼續感覺自己的能力並不值得受到重視，甚至「可有可無」；反之，導師再次肯定對他所付出能力的重視和欣賞，並遵守承諾把獎勵交到他手上，持續的做法能幫助他慢慢接受對自己的認同和信任大人的穩定性。

幫助孩子面對挑戰

1



2



3



咁你休息下先啦。

玩遊戲有輸有贏好正常。

係呀！玩嘅時候都會想贏架！但姑娘欣賞你頭先雖然有落後、有輸，但係我見到你有繼續嘗試玩，期間都有表達自己嘅想法！你仲有同其他小朋友一齊設定公平嘅遊戲規則，等大家都可以玩得公平同開心。

4



反思

孩子擔心自己未能達到父母及外界的期望，渴望成為別人眼中的一位「好孩子」，才會經常在乎成敗得失，在乎別人的看法，造成自我懷疑，不敢面對挑戰。幫助孩子把焦點放在過程中的付出、嘗試及參與，便能建立真正的能力感，面對任何挑戰。

鼓勵孩子靈活運用英語

1



2



3



啲怕醜嘅，試下讀啦！

你讀到英文，好叻喎！

欣賞大家願意按自己嘅步伐去用不同語言表達，呢份嘗試嘅勇氣好值得嘉許！

4

反思

學習不同語言讓孩子能選擇多一種表達和交流的工具。孩子處於不同的環境裡，會選擇用自己覺得最輕鬆、最自然的方式來表達。每個孩子學習語言的節奏都不一樣，當他們能感到自己「用」英語交流，而不是「學」英語爭取表現，才能自由自在地運用英語。



讓孩子探索學習方式

1



2



3



你地用咗咁多方法都好似唔係好認記到字喎。

方法總比困難多！

每個人都有自己學習嘅方法，每一個方法都係大家透過努力同嘗試探索出嚟嘅，呢種願意開放自己、為自己尋找學習方法嘅精神，已經值得肯定。

4



反思

學習方法沒有對與錯，在學習過程中，每個孩子都在尋找一套屬於自己的學習方式。學習語言同樣有很多方法，當我們能提供足夠的空間，讓孩子自由探索，肯定他們每一分努力及嘗試，他們便能發揮內在的力量去建立一套屬於自己的學習系統。

重視孩子每一點能力

1



2



3



你再努力啲就可以拎到多啲印仔架喇。

你都有好多印仔啦。

多謝你表達出你嘅擔心。每個人都可以發揮唔同能力，每一個印仔都代表住你地所有嘅嘗試。只要嘗試，就已經值得欣賞！就好似你願意表達你嘅擔心，又留心聽姑娘講解。又好似其他組員耐心去聆聽你嘅疑問同埋姑娘嘅講解，呢啲都係你地各自嘅嘗試！

4



反思

當孩子比較自己與別人的成果時，是因為缺乏能力感和安全感，並相信要有好成果才能得到別人的重視。因此先要幫助孩子感受到每一分的嘗試都值得欣賞和肯定，每一分的能力發揮都是屬於自己的力量！當大人重視每一丁點的能力，孩子就不會覺得比較成果才會得到別人的肯定，能力感和對別人的安全感才能慢慢建立！

欣賞孩子每一分努力

1



2



3



你啲容易就放棄架……

你畀啲心機試下啦！你得嘅！

我見到你每一個回合都好用心去記個位置，希望可以行前一步，呢份堅持好值得我地學習。其實，只要你有參與呢個遊戲，無論你行唔行到，又或者行咗幾多步，頭先協議嘅10個印仔都係你努力拎返黎架。

4



反思

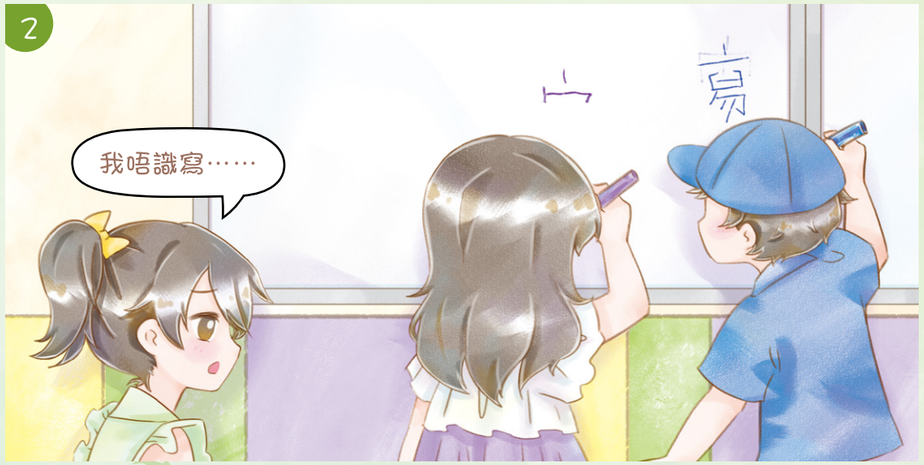
在結果主導的學習環境下，孩子的努力很容易被忽略。當孩子預測自己不會達到理想的結果時，可能會感到不安及氣餒，甚至放棄參與「不可能的任務」。期望孩子努力學習，首先我們要創造一個可信的環境及經驗，言出必行，欣賞孩子的每一分付出。這樣，他們才能安心，有力量去面對學習的挑戰。

接納孩子每一個表達

1



2



3



寫嚟寫去都寫唔到，咁蠢架！

個「寫」字唔係咁寫呀，應該係咁寫。

欣賞大家嘅嘗試，無論個字正確定係唔正確，過程中不斷想方法去回憶、理解同明白一個字，呢份努力已值得肯定。

4

反思

自小的學習模式讓我們傾向理性思考，以致書寫文字都總是在腦中構思出「完整」的答案才敢落筆，害怕「偏離」正確的答案而被否定，寧願放棄，過程中漸漸失去相信自己的能力。期望孩子踏出第一步，我們先要相信學習過程的重要性，接納孩子的每一個表達，盛載著他們無窮的想像空間。這樣，孩子才有機會從經驗中學習，順著自己的思緒及表達去整合學習的知識。



機構及服務簡介

基督教香港信義會社會服務部自1976年成立，是本港大型的綜合性社會服務機構，以創新的方式，關愛及以人為本的精神為基層及弱勢社群提供多元化的服務。本會現時共有超過50個服務單位，服務範圍遍佈全港，由幼兒到長者，從家庭、學校以至職場，服務人數每年超過二百萬。

臨床心理輔導及學習支援服務

本會自2004年開始提供臨床心理輔導及評估服務，協助受情緒、行為或社交困擾的青少年及學童跨越成長挑戰和促進他們身心健康。專業團隊包括臨床心理學家、教育心理學家、言語治療師、音樂治療師、舞動治療師、資深幼兒教師及資深社工等不同領域的專家，為有需要學校、家長及學童提供一站式支援服務。



除此以外，我們還提供以下的服務：

到校心理治療及學習支援服務：

- 支援讀寫障礙之學習技巧提升訓練
- 提升專注力訓練
- 社交及情緒訓練
- 家長及教師專題講座/工作坊/小組

中心的幼小兒童訓練及小組服務：

- 支援讀寫障礙之學習技巧提升訓練
- 提升專注力訓練
- 社交及情緒訓練
- 家長訓練課程

專業輔導及評估服務：

- 臨床心理學家的個人或家庭輔導服務
- 學童智能評估
- 自閉症譜系評估
- 智力與讀寫障礙評估
- 專注力不足 / 過度活躍症評估
- 言語治療
- 音樂治療
- 遊戲治療
- 舞動治療

詳情請瀏覽cpss.elchk.org.hk或本會Facebook。

信義會臨床心理輔導
學習支援服務專頁全新

計劃簡介

承蒙在「左滌江慈善信託基金」的資助下，「越寫悅愛」讀寫障礙學童支援計劃至今已服務超過200個家庭，包括440個學童及家長，整體計劃服務人次達10,000人。計劃透過小組訓練、家長課程、親子活動和社區展覽及講座等，全面支援讀寫障礙學童及其家庭的成長需要。

在服務的過程中，我們逐漸看見了孩子的需要。他們缺乏的不只是學習技巧的訓練，而是對求學的興趣和信心，被接納及肯定的機會。只要我們挑戰一下自己，換個方法讓學習的過程變得有趣，孩子便能慢慢掌握當中的知識及技巧。

除了讓家長認識幫助孩子的方法外，透過計劃大眾亦能對讀寫障礙學童多一份認識及諒解，建構共融互愛的成長環境。





書　　名：不一樣的禮物
出　　版：基督教香港信義會社會服務部
督 印 人：陳曉暉
編寫小組成員：張燕莉、盛秉熙、廖曉菁、陳靖雯、吳月盈

出版日期：2021年12月

排版設計：洪蔓玲、藍尼
插　　畫：雅仁
承　　印：美雅印刷製本有限公司
出版數量：1000本
聯絡資料：基督教香港信義會青少年中央服務
　　臨床心理輔導及學習支援服務
地　　址：大埔寶湖道六鄉學習園地
電　　話：3586 9842
傳　　真：3521 0485
電　　郵：cpss@elchk.org.hk
網　　址：https://cpss.elchk.org.hk/
Facebook：信義會臨床心理輔導學習支援服務專頁全新

非賣品。版權所有。翻印必究

