

信念

信念 · 創新 · 關懷

信義會社會服務部

走過災難

after
Disaster

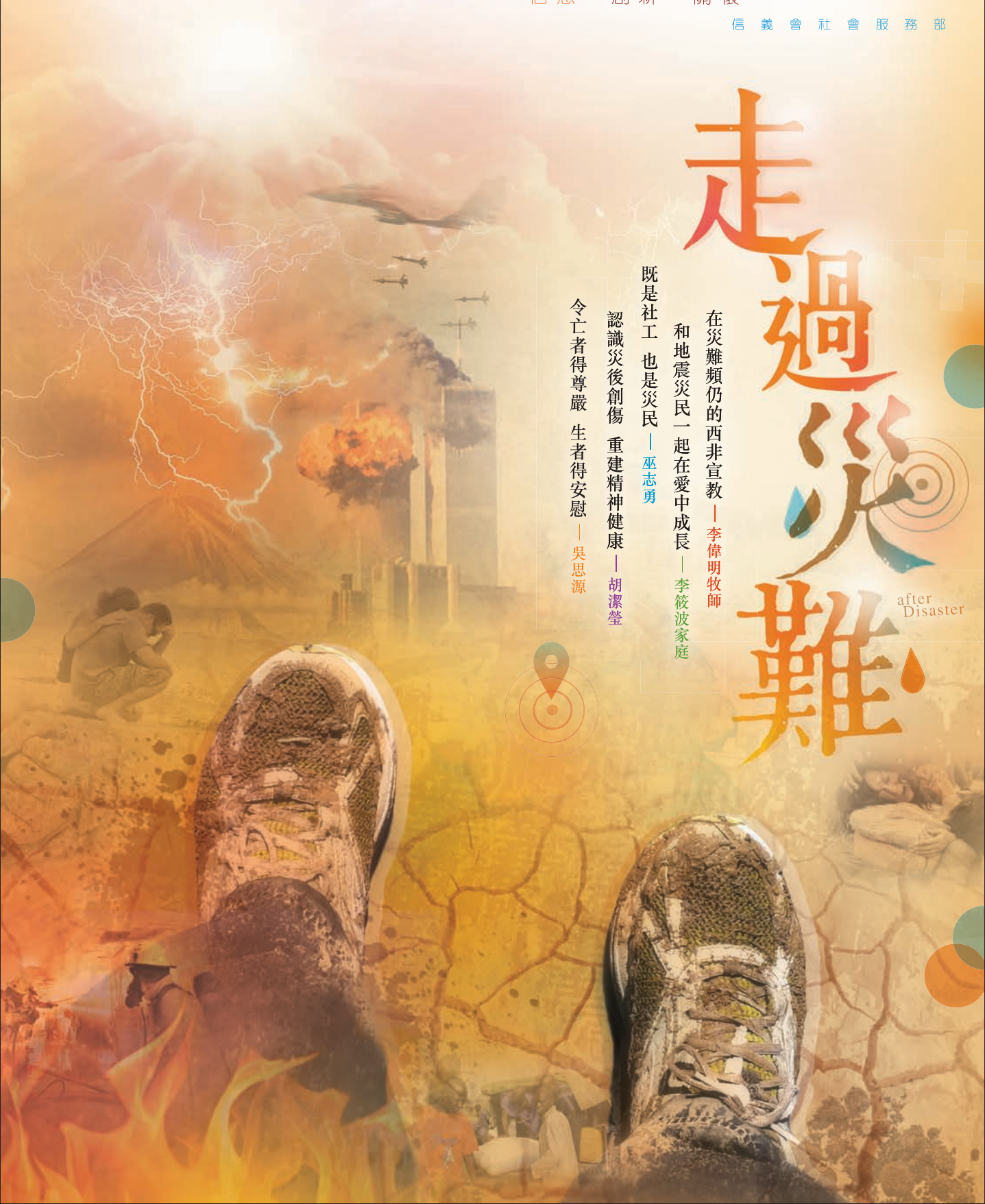
在災難頻仍的西非宣教 — 李偉明牧師

和地震災民一起在愛中成長 — 李筱波家庭

既是社工 也是災民 — 巫志勇

認識災後創傷 重建精神健康 — 胡潔瑩

令亡者得尊嚴 生者得安慰 — 吳思源



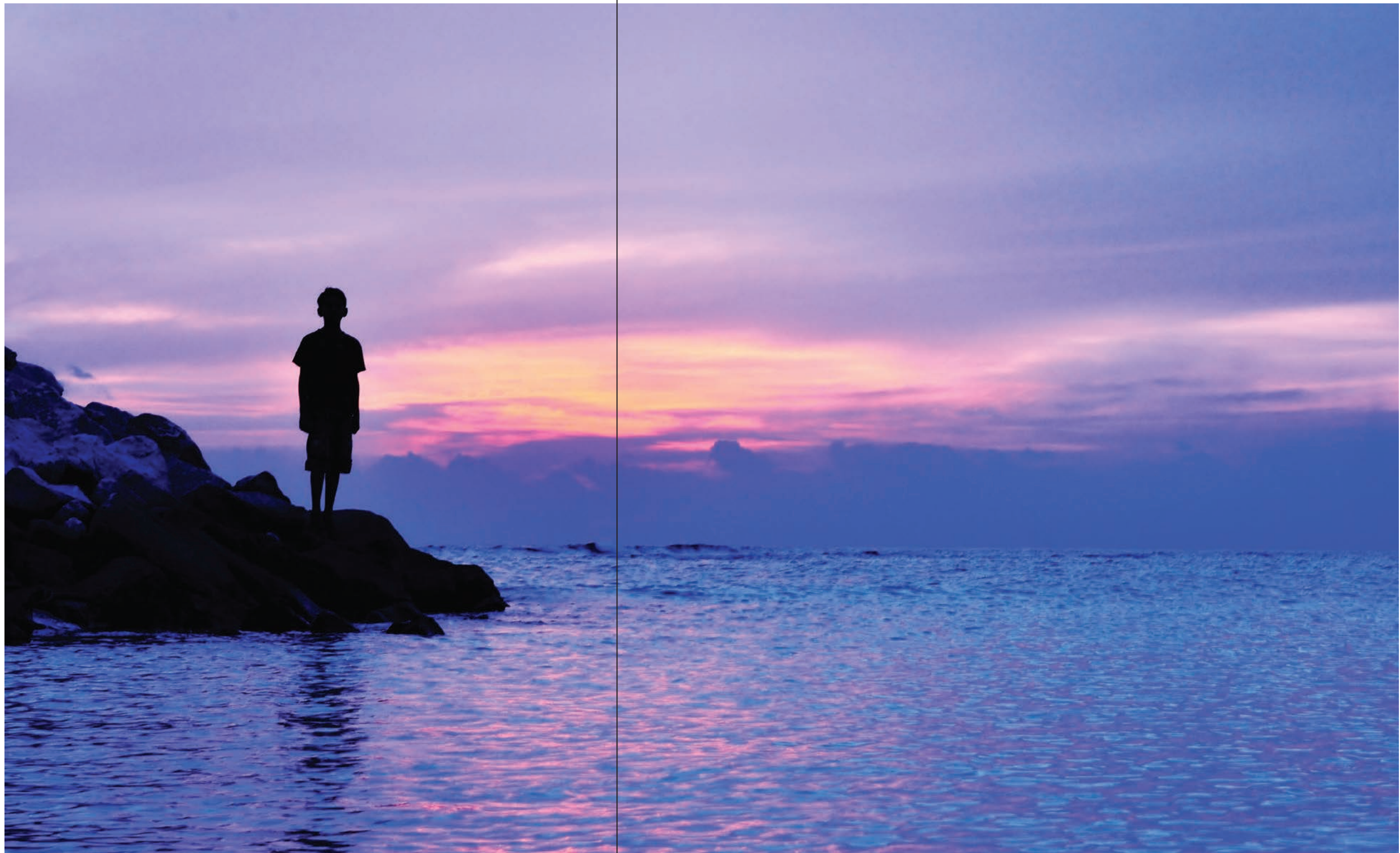


Photo: nattu

編者的話

世界有時很小，又可以很大。災難也是一樣，孰小孰大，離我們是遠是近，很多時看我們如何看待。

今期的幾位受訪者，無論是藉著信望愛遠赴西非傳教的李偉明牧師、連續數年到四川探訪地震災民的義工家庭、以社工及災民雙重身分輔導花園街大火災民的巫志勇，或是在本港及各地提供災後創傷精神健康重建服務的胡潔瑩，及以體貼安息禮為離世者人生劃上完美句號的「愛百合」，都提醒我們用心去看別人生命背後的需要，無論災難是發生在自己、身邊人或遠方災民的身上，也要如鄰舍般互相幫助，讓世界變得更美! 🌈

信念

1 0 . 2 0 1 4
用 心 說 話



基督教香港信義會
社會服務部

基督教香港信義會社會服務部於1976年成立，是香港大型的綜合性社會服務機構，以創新的方式、關愛及以人為本的精神為基層及弱勢社群提供多元化的服務。本會現時有四十五個服務單位遍佈全港，服務範疇由幼兒至長者；從家庭、學校以至職場，服務人數每年超過十萬。

信義達人

請即加入信義達人 Facebook
(ccd@elchk.org.hk)，閱讀精彩內容，
收取《信念》最新出版資訊。

督印人

狄志遠

編輯委員會

林兆秀
周淑屏
許恬莉
廖得安
麥運嫦

廣告及市場推廣

廖得安
Tel : 3692 5468

封面及美術設計

Open the Close

承印

日昇柯式印刷有限公司

信念電子版下載網址

http://www.elchk.org.hk/service/
publish1.php

基督教香港信義會社會服務部總處

地址：香港九龍油麻地窩打老道
50A信義樓一樓

電話：2710 8313
傳真：2770 1093
電郵：admddept@elchk.org.hk
網址：http://www.elchk.org.hk/service/



所有內容版權均屬本機構
所有，歡迎轉載，但須於
轉載前取得本機構同意。

Contents

Feature

李偉明牧師 — 在災難頻仍的西非宣教	6
李筱波家庭 — 和地震災民一起在愛中成長	8
巫志勇 — 既是社工 也是災民	10
胡潔瑩 — 認識災後創傷 重建精神健康	13
吳思源 — 令亡者得尊嚴 生者得安慰	15

Focus

進激60 — 在60小時內的體驗、改變與承擔	20
《爸·不得不愛你》— 聆聽年輕父母的心聲	22

Column

趙榮德 — 教育隨筆	26
袁文輝 — 生命因愛動聽	27
李力持 — 力持己見	28
司徒永富 — 職場信念	29
黃國基 — 北斗北行	30
鄧駿暉 — 隨心發暉	31
鄭頌安 — 我 眾	32
張瑪莉 — 心路	33

Service

信義角度	36
「長腿叔叔信箱」20周年紀念巡禮	37
僱員工作意願與職場現況調查發佈會	38
「快樂巨升」紓減學生焦慮計劃 — 成效發佈、研討會暨網站開展禮	39
「童·畫·夢」義務畫室 — 以繪畫開拓成長天空	40
第一屆「舞動全港·愛心接力 SHOW」/ 「準大專課程」助智障人士向夢想進發	41
第八屆「長青進修在信義」畢業典禮 / 長者服務團隊獲邀參觀香港體檢中心	42
信義好事	43
外界協作	43

Reader's palette



大部份人都喜歡晴天，但原來陰天也有它的好處，經歷過幽暗的日子才懂得珍惜身邊的人和事，且更懂得安慰那些仍然在雲霧裡的人。

走過災難不代表一輩子不再經歷，而是面對同一處境，卻有不一樣的能耐與盼望。因此，我們學懂「與喜樂的人要同樂，與哀哭的人要同哭。」(羅12:15)

與喜樂的人要同樂，與哀哭的人要同哭。 羅 12:15
Rejoice with those who rejoice, weep with those who weep. Romans 12:15



圖、文：芥菜種

芥菜種

芥菜種是一間設計製作公司，致力於生產優質的原創禮品。
使命 — 「滋潤心田，傳遞關愛」：盼望藉禮品接觸人心靈的層面，
使乾涸的心得以潤澤，繼而推動人與人之間彼此傳遞關愛。

www.kelvincollections.com

誠徵畫稿

每期「信念」均會以圖像手法表達主題故事意念，歡迎對圖像創作有興趣的人士聯絡我們。
電話：3692 5468 (信念編輯部)

「這及時的幫助讓村民感覺自己沒有被人忘記。」

——李偉明牧師

「這就像一個約定，我們會陪著他們一起成長。」

——李筱波

「我內心有一個想法，就是希望更多人看到這班災民的故事，從不同的觀點看這件事情。」

——巫志勇

「當一個人受到傷痛時，家人的支持是十分重要的，亦是在這關頭人們才明白到家人的重要，懂得珍惜身邊的人。」

——胡潔瑩

「一個有意義的殯葬禮對親友而言非常重要，它往往是治療悲痛的起點。」

——吳思源



Photo: Dvidshub



在災難頻仍的西非宣教

「我們在一切患難中，他就安慰我們，叫我們能用神所賜的安慰去安慰那遭各樣患難的人。」(哥林多後書 1 章 4 節)。伊波拉疫症在西非蔓延，全球「聞非色變」之際，也讓我們有機會檢視和關心這片第三世界土地上人民的需要，在同一天空下，非洲離我們一點也不遙遠。



1. 在村莊分享福音的信息。
2. 馬里長年雨水不均，水源尤其珍貴。

事實上，早在 80 年代，已有香港的宣教士受感召前赴西非，本著基督憐憫人的心在當地傳揚福音及實施各樣的人道關懷，他們在宣教期間先後遭遇到飢荒和軍事政變，現在又面對伊波拉 (Ebola) 疫情的威脅，一路走來，憑藉的是信望愛。

在西非三國救濟災民及宣教

香港環球福音會的宣教士李偉明牧師在 80 年代末、2002 至 2008 年及 2011 年至今先後被派往西非的布吉納法索 (Burkina Faso)、塞內加爾 (Senegal) 和馬里 (Mali) 三國，從救濟及改善民生入手，向當地的摩爾人 (Maures) 宣教。李牧師指出，在布吉納法索、塞內加爾和馬里居住的摩爾人屬於黑摩爾

族，他們原為另一西非國家茅利塔尼亞 (Mauritania) 的奴隸階級，他們在百多年前被解放後，流散到茅國周邊七個西非國家居住。

在 2002 年開始，李牧師學習摩爾族語言哈冊語以方便傳教。他指出，由於政府對基督教的控制、回教領袖強大的影響力及神秘的穆斯林主義流行等種種因素，在這三個西非國家傳福音相對困難及需要長時間。他和同工在馬里西部城市 Kayes，向住在城市北面村莊約八千摩爾族人傳福音，也是藉著改善民生的服務去叩門，先取得當地社群領袖的信任，再向村民做較深層的屬靈分享。

位於沙漠邊緣的馬里，本就是一個雨水不均、長年烈日當空的內陸國家，李牧師表示，土地沙漠化愈來愈嚴重，當地人



平時已沒有足夠水源耕種，70 年代以來更差不多十年就有一次大飢荒。他自己也是在 2002 年當地發生大飢荒後，受當時住在 Kayes 的宣教士邀請，第一次從塞內加爾到當地協助震災及向村民傳福音。從那一年開始，李牧師每年都有一、兩個月會到 Kayes 宣教，到了 2011 年，李牧師更直接加入了 Kayes 的宣教工場。

先後遇上飢荒、政變及內戰

2012 年 Kayes 又發生大飢荒，當時他和同工帶著少量食物去接濟村莊的災民，沿途看見很多房屋都關着門，村民多離開了去投靠遠親。走不了及留下來的村民，看到有人來救濟他們很受鼓舞，因他們一直被馬里政府視作僑民，備受忽略，這及時的幫助讓村民感覺自己沒有被人忘記。

李牧師回想，當時憂慮籠罩整個村莊，村民對去留無所適從，很多小孩和老人每天只能吃一餐粥。他和同工派完食物，第二天早上準備轉到另一地方，即接到當地城市隊長的電話，說前一晚馬里發生軍事政變，呼籲眾人小心，而他自己回家時也看見一些主要道路及大橋均有軍人駐守。

數月後，馬里爆發了比政變更殘酷的內戰，北部民族勾結阿爾蓋達組織佔領了三分之二個國家，外國人被脅持為人質。隨著局勢緊張，他和其他宣教人員亦只好撤離，更為了避免被恐怖份子俘擄，選擇從較遠的邊境進入鄰國塞內加爾避難。

李牧師表示，雖然經歷兩次政變和內戰，人身安全備受威脅，但自己的心並沒有慌忙，因他深信神有他的屬意。

面對伊波拉疫情的威脅

去年十月李牧師與同工返回馬里重整隊伍及網絡，準備今年在 Kayes 舉行

佈道會。他們又回到學校鼓勵老師及同學不要放棄，因信靠神可得著平安。李牧師表示，他們要在動盪的時候發揮和平之子的角色，讓福音在人心欠缺平安時產生功效。他表示，很開心聽到有村民問他們什麼時候回去詳細講解福音，又對能夠帶領當地兩個教會向六個村落傳福音充滿期盼。

提到伊波拉病毒在西非國家肆虐，國際衛生組織亦響起警號，李牧師表示自己亦會特別留意事態的發展，但現時的打算仍會按原定計劃回到馬里繼續差事。他認為，港人不應因身處平安的香港而對西非人民的需要置之不理，應以憐憫人的心去關心世界。

作世上的鹽憐憫別人

他指出，伊波拉第一、二次的出現，世人並沒有警覺，世界衛生組織對貧窮落後的非洲國家也關心不足，但最近的災禍已警示世人，無人能藉著財富倖免於災難，走過沙士 (SARS) 的港人更應懂得憐憫別人。

他說，每位基督徒在世的人生觀是「得祝福，以便祝福別人」。最近世界各國有許多災禍發生，流離困苦的人需要我們代求，他又呼籲大家為仍在西非努力的人道救援者祈禱。

馬里是位於西非的內陸國家，向北與阿爾及利亞、向東與尼日、向南與布吉納法索和象牙海岸、向西南與幾內亞、向西與茅利塔尼亞和塞內加爾接壤。文章定稿之時，不但伊波拉病毒正在與馬里接壤的幾內亞、利比里亞及塞拉里昂肆虐，死亡人數逾四千人，遠至美國及歐洲也有病例。

李牧師說，基督徒要作世上的鹽，鹽放在樽內沒有作用，但釋放出來放入別人的苦澀中，可發出真味及發揮作用，更能成為對別人的幫助。☺



3. 跟當地人坐下來講道。
4. 危難時為災民送上物資，解決他們的燃眉之急。
5. 派發物資後聽見摩爾族小孩子的歡呼。
6. 村民獲分派食物。



採訪、撰文、攝影：Mak Mak / 部份相片提供：受訪義工家庭

和地震災民一起在愛中成長



2008年5月12日四川發生的8級大地震，導致數以萬計民眾罹難及失蹤，災情震動整個華人世界，嚴峻的災情引發香港很多個人及團體義務參與救災及重建災區的工作，當中包括李筱波一家，她與丈夫及兩個女兒鄒瑜和鄒瑋，自08年開始，每年都會到四川探望災民。



1. 一班義工千里迢迢來到四川探訪綿竹市天河小學。
2. 李筱波(中)與兩個女兒鄒瑜(右)和鄒瑋(左)熱心助人的性格，既緣於要分享神的愛，也因受到他們的外祖父的熱心腸影響。

李筱波說，她和大女兒鄒瑜與所屬教會的一些弟兄姊妹，當年是透過另一教會組織「微聲計劃」的安排，在地震發生後兩個月抵達當地，成為其中一個最早到災區綿竹市探望災民的民間義工團隊，他們希望藉著見證與分享安慰災民，讓災民可以在災難中成長，學習去愛和關心別人。

流露絕望情緒的災民

七年過去了，當年第一次抵達災場時目睹的狀況依舊歷歷在目，鄒瑜說，「為何我們那麼多年仍堅持到綿竹做義工，那

是緣於第一次到災場時受到的震撼，我們深深明白到災民的需要。」

鄒瑜指當時所見到處都是塌了的房屋和帳篷，記得她曾到過一個重災區，那裡散佈濃烈的屍臭味和漂白水味。當地負責帶領的義工領袖表示，由於該處災情太嚴重，當局索性不繼續救援工作，只用大帆布覆蓋著一大片地方，又不停在上面灑漂白水。

李筱波補充，頃刻之間失去所有的災民難以表達他們的傷痛，只好不斷拉著一班義工訴說地震前他們是如何生活，災民又表示憂心不知下次救援物資

何時到來。當中流露的絕望情緒讓義工們一時也不知道如何應對，只好擔當好聆聽者的角色，並與災民一起唱詩歌及祈禱，回應他們心靈的需要。

被五、六十個小孩「迫埋」牆角

她又記得有一次探訪時看到一個兩歲的小孩，那孩子只懂得兩眼不住流淚凝望著身旁的祖母。祖母解釋原來地震奪去了孩子母親的生命，由於小孩害怕有一天會連祖母也不見了，所以總是「眼定定」地看著她。祖母的說話讓同樣身為母親的李筱波忍不住流下傷心的眼淚，而小孩看到她的眼淚後，竟主動把頭挨在她的肩上，讓她十分感動。

另一方面，在2008年聖誕開始加入行動的小女兒鄒瑋，最難忘當地小孩的熱情，她說義工們常常會被孩子們的簇擁，自己甚至試過被五、六十個小孩「迫埋」牆角，而每次完成學校探訪，學生們都會追問義工什麼時候再回去看他們。鄒瑋又很懷念跟鄉村老人家一齊做活力操和做小手工的時光。她說：我們帶給災民的很少，但他們對一隻小蜜蜂或一朵花的小手工都很珍惜。

第一次到四川時才13歲的鄒瑋說，參與大地震的救災工作亦為自己的生命帶來改變。以前自己不喜歡在很多人面前說話，但慢慢地自己也能走出來帶領團體活動了。李筱波補充，一家人在義工活動中也有得著和學習，像小女兒雖



然很害怕小昆蟲，但面對當地四處也是蒼蠅和惡劣的環境也沒有哼一聲。

多看別人內在的需要

他們一家人每年跟「微聲行動」的義工隊回去綿竹，常會遇上一些熟悉的面孔。李筱波指出，這樣可使災民感受他們的關心並非只是一時一刻。她說：這就像一個約定，我們陪著他們一起成長，當中一些小朋友在我們初認識時才兩歲，現在也小學畢業了。另外，也有青年在培訓後成了領袖，服侍更多人。

李筱波與兩個女兒熱心助人，既緣於要分享信仰和神的愛，也因受到父親即兩個女兒的外祖父影響。剛於去年過世的李伯伯是一個擁有熱心心腸的長者，即使年事已高又做過幾次大手術，仍熱心教會的服侍，常常風雨不改去探望獨居及行動不便的老人家。

她說，他提醒我多看別人內在的需要，用愛、用服侍去回應。

鄒瑜和鄒瑋就表示，自小外祖父就和他們分享服侍人的心，兩人都很佩服他在信仰上的堅定及將恩典帶給生活困苦的人的志向。鄒瑋指出，小時候常常聽外祖父說他的故事，提到他在國內當醫生時救人的事跡，對自己影響很大。

李筱波在香港一直有協助所屬教會學校，推動關懷愛滋病人的事工，而今年剛大學畢業的鄒瑜也由九月開始在特殊學校教授音樂和英文。可以預見，無論在香港或是內地，未來這一家人仍會繼續用心服侍社會上有需要的人。

正如李筱波指出，災難提供一個重整生命的時機，但生命不應只是應對災難的需要，而是不斷的滋養。在他們的身上，正好印證了如何助人自助、持續地在愛中成長。➡



3. 義工在災區一教會內與一班小孩子上兒童主日學。

4. 小孩子就在倒塌房舍的路邊做功課。

5. 義工在帆布蓋的帳篷中舉行聚會，陪災民一起祈禱、唱詩。

6. 地震後災民拉著探訪義工李筱波，訴說他以前的生活。

7. 李筱波與大女兒鄒瑜初抵綿竹受災區，但見四周也是倒塌了的房舍。





既是社工 也是災民



2011年11月30日，當大部分人在其安樂窩酣睡之時，旺角花園街發生了一場四級大火，火勢由一列排擋蔓延至192至194號住宅大廈，火災中共9個人葬身火海。當中傷者之一——80後社工巫志勇，透過探訪同病相憐的倖存者，讓他們宣洩悲痛情緒，並找來多位義工拔刀相助，把倖存者的故事輯錄成書，讓大家對香港的城市發展作出反思。



反映惡劣的住屋情況

意外發生之時，巫志勇被困火場兼逢停電，四周漆黑一片。他明白這場大火非同小可，可是他伸手不見五指，未見大火的他只有一些緊張，反而是因死亡威脅的壓迫感才叫他喘不過氣。他最終順利獲救，可是他無法即時拿回財物及日用品，只剩下渾身血汗的短袖衫和長褲，寄居他人家中時一度試過沒有被子可用，在嚴寒的天氣下瑟縮在床。

縱使火警是始於弼街與太子道西之間的一段排擋，蔓延至巫志勇等災民居住的劏房，但他認為不可單單歸究排擋本身。他認為每個人也有其困難，排擋持牌人正當經營賺得不多，於是有人把排擋非

法「租上租」謀利，有新租客會因此被壓榨。其實劏房亦然，反映了香港惡劣的住屋情況，正因為在香港一屋難求，之後巫志勇不斷為街坊爭取上樓，希望表達他們的住屋需要。他同意很多人的處境比這班災民更慘，可是住在劏房有很多東西都沒有保障，沒有受惠於「擠迫戶」條例，可以數人屈伸在不足一百呎的單位，空間密封，一窗難求，安裝冷氣又要有業主同意，更會隨時被業主在電費上剝削。

萌生出書念頭

火災後，巫志勇搬進中轉房屋，最初他只想向其他同路人表達關心，讓他們宣洩負面情緒，並為他們發聲，爭取合理



安置。後來他內心有了一個想法，就是希望更多人看到這班災民的故事，從不同的觀點看這件事情，例如明白住劏房的人並不是因不努力讀書及工作而要淪落至此……。所謂「助人自助」，巫志勇從探訪及出書的付出中得到啟發。他認為書中好些故事表達了很多人忽略的價值觀，例如「姊弟戀」CK夫婦，CK全力求愛，太太即使面對富家子追求也堅定與CK同甘共苦。另外，當主流認為當老師必定是收入有保證的一群，可是書中的老師身為一位大專講師，人們只看到她的社會地位而認定她生活無憂，而忽略她既要面對退休，又要供養家人的那種擔憂。

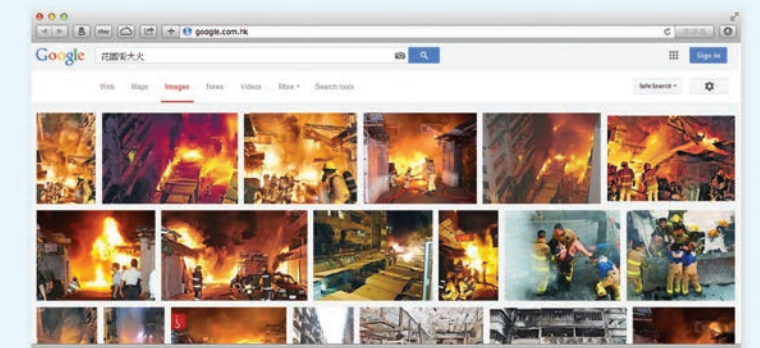
互相分享 助人自助

巫志勇既是一位社工，也是事件中的受害者。他慶幸自己受傷不重，他發現災民入住中轉屋初期，大多是垂頭喪氣的，令他有一種可以為街坊做點事的念頭，於是聯繫一群同病相憐的街坊，出書概念也是通過這些聯繫才產生的。由於大家都是災民，明白彼此心中所想，巫志勇會明白那種面對死亡時強大的壓迫感。他事後一個月難以入眠，常常夢見爆炸、地陷等畫面，只是作為社工他能接受和理解。及後，他開始幫助街坊，透過分享，彼此的壓力得到釋放。他同時也認為這是上天賦予他機會

去幫助人，即使沒有分毫所得，也是值得的。

巫志勇跟居民傾談的不一定與火災有關，當中可以是刻下的生活和轉變等。目前跟巫志勇仍保持聯絡的約有10戶。記得其中一位街坊在火災後思緒紊亂，口齒不清，腦海盡是負面情緒，不能正常上班。兩年多後的今天，他說話明顯有條理得多，人也變得寬容，笑容多了，最近更重新投入工作。當然，也有街坊認為他是負面經歷的一部分而不再和他聯絡，那就隨他們吧！又或是他們經已得到其他團體提供協助，是時候離開他們的圈子了。

社會主流趨勢是有足夠的經濟能力之後最好就是去置業，然而巫志勇有截然不同的觀點。他認為即使自己有能力可以付首期置業，但除非得到上司提



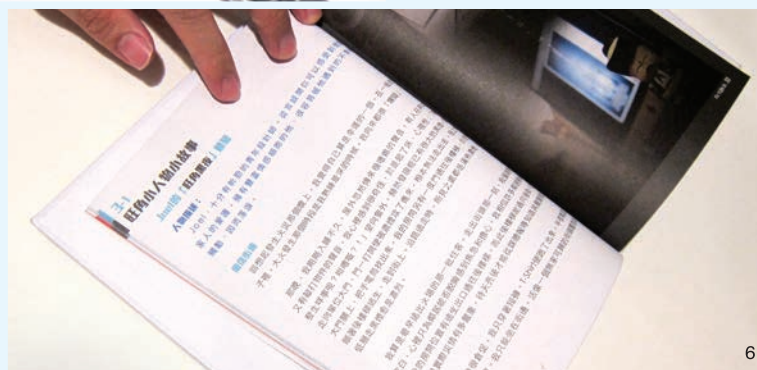
1,2. 燈光通明的背後，隱藏著不少劏房居民的故事。

3. 在 Google 搜尋「花園街大火」可找到不少這場四級大火的相片，令人不寒而慄。



4

5



6

攜，扶搖直上，否則地位和工資也不會大幅提升，很可能一供三十年，到六十歲就只是供完了一層樓。表面上，租金驚人與供樓相若，活像助業主供樓，因此置業最佳這種想法很可能是假象。有些人可能供一層三十年的樓齡的單位，單是裝修及日後各樣的維修費用已是天文數字。除非樓價降至讓社會上一半人以上可以負擔得起，否則他是不會考慮供樓的。

享受出書的過程

巫志勇相信活在當下，卻不是完全不為將來定下目標，而是不要將目標訂得太長遠及為達標而逼得自己太緊，最重要是享受過程，不要為今天發生的事過分憂慮。其實他出版《凌晨4時40分，花園街火災再思》一書也是機緣巧合，當時沒有細想過程是否令他享受，但此刻他卻可以回答大家整過出版過程付出了不少，卻是享受的。他出版此本書花了數萬元，全賴朋友及朋友的朋友基於對他的信任，先付出比實際售價78元為高的價錢預購，得以用來支付印刷及出版費用，剩下的萬餘元幾乎全用作郵寄給中小學及其他機構的郵費，

他們沒有從中收取一分一毫。試過有大型出版商向他們招手，並在大型書店的有利位置售賣，但他們最終還是交給一間基督教出版社出版。一來他們不為賺錢，二來他一直想藉書中的故事讓大眾明白主流以外的聲音。這書被印製了三千本，實際上賣了數百，餘下的都捐贈給各大專和學校。

事實上，巫志勇出版該書不僅沒有收取分毫，他和義工還得進行大大小小的會議，付出時間採訪，並將訪問的片言隻字記下才整理訪問稿，並進行校對，目的只是為社會發聲，告訴他人並非所有東西都以金錢衡量，否則會令自己目光變得淺窄。最後他重申他活在當下，不做樓奴及享受實現目標過程的信念，堅持過程和目標同樣重要。➡

- 4.5. 火災後，巫志勇出版了《凌晨4時40分，花園街火災再思》一書，收集很多災民的故事。
6. 書中記錄了不少花園街劏房居民鮮為人知的故事。

Feature



採訪、撰文：周淑屏／攝影：Jonathan／部份相片提供：胡潔瑩

認識災後創傷 重建精神健康



胡潔瑩博士擔任臨床心理學家達二十年，一直參與人道組織的志願工作，她身兼香港心理學會臨床心理學組轄下危急事故小組召集人，曾為多個本地及國際災難事故的遇難者及公眾人士提供心理支援服務，包括1993年的中環蘭桂芳事件、1996年的嘉利大廈火災、2001年的9.11恐怖襲擊、2003年非典型肺炎、2005年南亞海嘯等。



四川地震後，她加入醫院管理局的兒童精神及心理支援隊，在成都為七百名來自當地及全國各地醫院的專業醫護人員提供有關災後心理急救和支援的培訓，亦於德陽市殘疾人聯合會為5.12四川地震生還者提供心理服務。

正確認識「創傷後壓力症」

我們除了關心在災難中身體受傷的人之外，也會關懷他們受到的精神上的傷害。根據香港心理學會網上的資料，經歷災難時所受到的傷害，可能是身體方面的，也可能是心理方面的；而受創傷的人可以是災難中的直接受害人，也可以只是旁觀者。一般人在面對重大打擊時，都會盡全力應付，而各種情緒反

應往往要到事件過後才會浮現。這些反應例如是在腦海中反復浮現當時情景；時常造惡夢；容易觸景傷情，而且情緒波動。長期影響包括失眠、煩躁、易怒、注意力渙散、高度警覺、容易受驚、反應劇烈；接觸到與創傷事件有關的事物，會頭暈、心跳加速、呼吸急促、臉色發白等。若以上的反應持續六個月以上，並明顯地影響個人的正常生活，就稱為「創傷後壓力症」(Post-traumatic stress disorder)，需尋求專業人士的幫助。

根據胡潔瑩參與的輔導工作及自己親身經歷創傷的體驗，當一個人受到傷痛時，家人的支持是十分重要的，亦是在這關頭人們才明白到家人的重要，懂

得珍惜身邊的人。此外，當災難降臨，許多時是人難以接受、難以理解的，有些問題更是不可在現世得到答案。因此，靈性上的探索與宗教上的支持亦提供了幫助。

交通意外傷者的心理創傷

談到災難及其對人的影響，胡潔瑩指出通常大災難發生後，傳媒爭相報導，且一方有難，百方支援，災民可得到實質幫助及心理支援。相較之下，人們在平常日子有親人猝然離世，受到的打擊也會很大，但這種創傷卻較少受到關注，得到的情感支援亦有限。她舉例說在香港這種大都市中，由於交通、運輸發達，交通意外的發生無日無之，因此交通事故對人帶來的創傷是不容忽視的。早陣子，她在其工作機構就曾作出相關研究。

世界衛生組織估計，全球每年有超過 120 萬人因道路交通意外而死亡，而受傷的人數則高達 5000 萬。道路交通意外除了會導致人命傷亡外，在車禍中僥倖生存的人或目擊者，還有可能出現心理及社交上的困擾。而在香港，一項較早期的研究，調查需要接受治療的交通意外倖存者，發現其中 5 至 20% 倖存者在交通意外後六個月內，出現顯著的創傷後遺症。在經歷交通意外後，有人會即時出現一些負面的心理反應(例如恐懼、焦慮、抑鬱、內疚或氣憤)，或在短時間內難以從創傷中復元，這些都是正常的反應。然而，不少受害者在創傷後一個月內，會出現明顯的急性壓力反應或創傷後遺症，甚至持續數月至數年之久。



如何克服創傷尋找支援

任何壓力反應皆可嚴重地影響日常生活，包括影響工作能力、與他人的關係及社交生活，如能及早發現問題，並尋求醫生或心理科專業人士的幫助，是走出創傷的重要一步。一些政府及非政府機構皆有提供相關的資訊、輔導及一些相關的心理服務，亦可參考以下有助克服創傷及重建精神健康的方法：

- 1 要有充分的休息及睡眠；規律地進餐及有均衡飲食；恆常運動；
- 2 與家人及朋友保持聯絡及支持；尋求自己的興趣或覺得享受的活動；
- 3 學習及鍛煉放鬆的方法，例如深呼吸運動、瑜珈或太極；
- 4 避免吸煙及飲刺激性的飲料如咖啡。

最後，胡潔瑩強調在面對災難時保持「理性」的重要，例如當災難發生，有些熱心的人會馬上向災區進發想盡一分力，但沒有受過適當訓練的人一窩蜂擁至，有時只會添煩添亂，根本幫不上忙。因此，參加可靠的機構、接受適當的訓練後再去幫忙，才是理性的做法。

當自己面對災難或受到創傷時，如能得到相關知識，知道自己有哪些情緒反應是正常的，有哪些情緒反應就該尋求幫助，就是理性的做法。前陣子世界各地災難頻仍，有些人因此產生憂慮、恐慌的情緒，胡潔瑩建議如果我們能夠增進相關知識，採用科學的態度面對，用理性分析，就能減少恐懼，保持情緒健康。➡



1. 參加四川災後復康服務研討會。
2. 胡潔瑩於 2009 年獲頒香港人道年獎。
3. 於德陽市分享四川大地震救災經驗。



Feature

採訪、撰文：周淑屏／攝影：Jonathan／部分相片提供：吳思源



令亡者得尊嚴 生者得安慰

有沒有參加過這樣的葬禮？有沒有想過葬禮可以是這樣的？一位女士的丈夫是一位業餘畫家，她為他在葬禮上安排了一個作品回顧展，每一位來參加葬禮的親友都驚歎於一直不知道他有這樣的天分，不知道他的中國畫畫得這麼好、書法寫得這麼漂亮。葬禮完畢，來賓每人手拿印刷精美的山水畫書簽，懷著感恩之心離開。



一位一輩子作育英才的女士離世，她的葬禮上請來學校合唱團獻唱，有舊生上台講幾句話，有幾位親友講述一些往事回憶、讀一個喜愛的故事或一首詩，令葬禮給人的印象更深刻和體面。

寧謐的教堂中擺滿蠟燭，有出色的鋼琴師、長笛手、提琴師等在葬禮上彈奏安慰人心的樂曲，讓逝者的親友在樂音中緬懷逝者的一生。

人生的完美句號

以上的葬禮場面，經常在「愛百合」籌辦的葬禮上出現。「愛百合」的其中一

位創辦人吳思源是一位作家，也是「從心會社」的社長，是甚麼令這位寫作人和殯葬服務拉上關係？原來這源於他多年前開始寫一些有關生命教育的課本供學校使用，由此對怎樣讓一個人莊嚴且安然地離開，親友怎樣可得到最好安慰有了頗多想法。

於 2010 年 9 月，他和幾位志同道合的朋友成立「完美句號」事工，事工起名「完美句號」，代表在世上忠心走完上帝要我們走的路，由此劃上完美的句號，但這「句號」不代表生命的終結，只是塵世旅程的告別，而基督信仰所說的復活，卻指向一個全新生命的形態。



1



3

1. 愛百合在網站展示過往舉辦儀式的場地。
2. 2013年「完美句號」成立，主要為貧窮階層提供廉宜及貼心的殯葬及安息禮服務。
3. 愛百合也為非華人提供服務，單張有中英文兩款。

2013年中，「完美句號」正式成為免稅的慈善團體，主要為貧窮階層提供廉宜及貼心的殯葬及安息禮服務。

「完美句號」網站的首頁上有這段文字：「人有一生，也必有一死。為離世者舉行安息禮拜其實不單是無奈而消極的送別，同時也是一個分享盼望和新生命的場合——離世者不是無奈地『走了』，而是積極的回歸生命的根源，也就是聖經所說的『原處』。安息禮拜不是一句鐘的恐懼和憂慮，而是一個平安寧靜與安慰的機會。」

其後，他再和友人整合一群牧者、心理輔導員、場地設計及花藝師、音樂人以及禮儀師組成的專業安息殯儀服務團隊，成立愛百合殯葬服務公司，致力以愛出發，陪伴家屬籌劃一個美麗祥和、滿載敬意、讓親友釋懷的安息禮。

他們對葬禮有著這樣的信念：既然沒有兩個完全相同的人生，那就不應有兩個完全相同的殯葬禮。一個有意義和令人難忘的喪葬服務，應該要度身訂造。這應該是一個慶祝豐盛人生，並可以反映個人價值觀、興趣和經歷的儀式。面對喪親之痛，情緒上和責任上的負擔都很沉重，要在這個艱難時刻作出種種決定，籌備一個向離世親友致敬的殯葬禮，是件很不容易的事。一個有意義的殯葬禮對親友而言非常重要，它往往是治療悲痛的起點。

安息禮的意義在於追思離世者的一生點滴，懷緬他與親友間的一份情。愛百合致力協助親屬構思一個適合的安息禮主題，讓逝者的風範永存眾人心間。他們會因應逝者的生平和家人意願，匠心設計整個安息禮儀節，務求每個細節安排一絲不苟；並在過程中與逝者家人

保持溝通，盡力令家人安心又放心。每次會約見逝者的家人，提供輔導及代禱，陪伴他們走過傷痛的日子。他們亦利用創意設計會場和花卉佈置，令出席親友對逝者多一份尊敬與緬懷，讓整個安息禮沈浸在美麗和溫馨的氛圍裏。團隊中有鋼琴師、長笛手、提琴師等，可在安息禮以至火葬禮上彈奏安慰人心的樂曲，並藉此緬懷逝者的一生。

成為喪家的朋友

吳思源要求他團隊的同工不可將葬禮視為一宗生意或是一項工作，他要求同工把幫別人辦葬禮當成自己家中操辦的葬禮，且要把客人當作自己的家人看待。他叮囑同工要多瞭解亡者，多明白家屬的需要。他自己也以身作則，每個葬禮也會安排最少兩次與家屬面談，他會親自和他們的見面，瞭解他們的需要。

「要成為喪家的朋友」是吳思源對自己和同工要求，雖然「完美句號」多是服事要拿政府恩恤安葬金辦喪事的家屬，而「愛百合」的客人多是中產以上階層的，但他要求同工要一視同仁，在操辦喪事的資源上，只可以有「量」的不同，而不可有「質」的分別。譬如在「棺面花」的選擇上，豐富一點的可花上二、三千元，儉約一點的可以只花三數百元，花的錢有多有少，但同工花在挑選、佈置上的心思是一樣的，務求要有最莊嚴、合適的效果。

「成為喪家的朋友」這點，吳思源可說是說到、做到了。一般人找殯儀服務，基於某種迷信心理，最好在葬禮後和殯儀的服務人員以後不要再見，但「愛百合」的客人卻會和同工們成為朋友。曾經有一位遠在澳洲的男士，在回港為母親辦完喪事後不久，專誠買了西餅到「愛



4



5

百合」辦公室請同工們吃，之後，更帶同太太、女兒來訪，專誠向他們道謝。

吳思源又對我們講了一個他成為亡者的「伯樂」的故事。一位女士因丈夫猝逝而極為傷痛，接受不了殘酷現實的她，在執拾亡夫遺物時，發現了丈夫消閒時畫的中國畫和毛筆書法，她把這些丈夫的作品帶到「愛百合」給這裡的同工看，大家都驚歎於這位業餘藝術家的作品的優美。吳思源靈機一觸，挑了其中的畫作印製成書簽，在葬禮中派給親友。通常，在葬禮上的物品沒有多少人會喜歡拿，但當時這五百張書簽竟瞬間派完，很受歡迎。

那位太太也因發現到丈夫所愛而感到溫暖，之後常來找他們聊天，還想他們為丈夫辦一個紀念畫展呢！

籌辦人生「畢業禮」

在「愛百合」籌辦過這麼多葬禮，對死亡的看法又會有什麼新體會？吳思源說由此更明白死亡的必然與不容選擇。葬禮中的家屬許多都會認為亡者的死亡是「未到時候」，因為他們尚屬盛年或遺下了孤寡，或仍有心願未了。可惜，天意難違，「未到時候」的想法其實只會帶來傷感。

吳思源與他的同工致力於令葬禮能夠「令亡者得尊嚴，令生者得安慰、鼓勵」。有些家庭會因為其中一個成員死亡而令整個家庭也崩塌了，怎樣幫助喪親的家人繼續上路、好好生活是十分重要的。

一個莊嚴的葬禮，對家屬、親友而言是一個完整的告別，對有信仰的人而言是復活、永恆盼望的象徵。聖經中說人在世上是寄居的、是客旅，我們可以把葬禮視為人生的畢業禮，許多人一生

勤奮貢獻社會，或為家人、後代努力付出，葬禮正是紀念他們已打了美好的仗。

對於猝然失去至親的人，他們的死亡是一種荒謬、是一種遺憾，但如果從另一面看，每一個人的生命無論長短，都一定有其價值，每一個人都也許曾是別人眼中的好學生、好兒女、好員工、摯愛的家人、朋友，因此，在籌辦葬禮時對亡者一生作出回顧、多點瞭解，為亡者辦一個專為他/她而度身訂造的葬禮，是對亡者的一份追思、尊重，對在生者是一種安慰、鼓勵，令他們有力量繼續積極面對人生。

4. 圖為其中一件亡者的生前作品。
5. 在葬禮上的物品沒有多少人會喜歡拿，但這一套用離世者作品製作的書簽卻瞬間派完。

(廣告)

基督教香港信義會天恩堂


天恩家庭歡迎你
早午晚堂崇拜適合你

週六晚堂
晚上07:45 - 09:30

週日早堂
早上09:30 - 11:00

週日午堂
早上11:30 - 12:45

地址: 葵涌葵盛圍364號
電話: 2480-5833
網頁: <http://gracetw.elchk.org.hk>



今期 Focus 介紹的兩項服務，都是關於年輕人與社會的互相認識和交流。「進激 60」計劃安排 60 名青少年在 60 小時內體驗基層市民的生活，從而反思生命，為未來貢獻社會作好準備；天使護航計劃的「爸·不得不愛你」展覽會，則向大眾展示年輕人承擔責任，選擇成為父母的勇氣與堅持；令年輕人認識社會的需要，令大眾明白年輕父母的困難，不但能夠促進互相瞭解，也為改善社會狀況播下了種子。

Photo: Juan Antonio Capó



Focus



進激60 —— 在60小時內的體驗、改變與承擔



拾紙皮、到天光墟擺賣、幫人擦鞋、掃街等，是新一代青少年無法想像的生活，然而，在剛過去的暑假，60位來自五個地區的中學生甘願放下物質豐盛的生活，一嘗流浪滋味，從中獲得的深刻體會更使他們改變了不少。



1. 來自兩區的部分參加者在活動後與負責計劃的社工 Lynn 合照留念（後左一）。

2. 計劃讓這班中學生上了人生寶貴的一課，認識到改變由自己做起。

於剛過去的7月至9月，60名來自天水圍、北區、大埔、將軍澳和屯門的中學生參加了由信義會聯同元朗獅子會合辦的「進激60」計劃，透過一系列活動體驗，經歷了一個不一樣的暑假。計劃旨在讓一班年輕人離開物質豐盛的生活，放下自我、改變自己，再以生命影響生命，建立對社會的承擔。

體驗、流浪與回饋

「進激60」共分三個部分：體驗24、流浪24和回饋12，參加者合共要進行60小時的活動。

第一部分的體驗24，先透過兩天一夜訓練營，讓各參加者互相認識，並

建立團隊精神，之後五區各十二名參加者，被分派到五條不同主題的服務路線，分別接觸貧窮、生死教育、特殊學習需要學童、復康人士及更生人士。參加者透過實地參觀相關機構，加深對服務受眾的認識和了解。

第二部分的流浪24是整個計劃的重點活動，參加者須在資源貧乏的情況下親身體驗露宿者生活，且完成指定任務。各參加者在流浪之後都要在一張Postcard上寫下感想，從這些感想中可以知道他們對貧窮和艱辛反思了很多。

「以前真的有點不喜歡那些拾紙皮的婆婆，覺得他們影響市容。但當自己都試過，以後就知道他們只是求三餐溫

飽，即使自己不喜歡，也不應對他們投以歧視目光。」參加者 Shuky 在經歷過流浪24之後，改變了對拾荒者的觀感。

最後一部分的回饋12可謂整個計劃的總結，讓參加者把之前的經歷跟體會加到服務之中，推動關愛共融社會。各組別須親身完成策劃、籌備及推行服務各階段的活動。例如，有同學接觸過精神復康人士之後，便在社區中擺放了一個介紹精神復康人士的攤位，並呼籲社會各界人士為他們編織七色手繩，傳達每個人都是社會的一環、缺少誰都不可以的訊息。

親身體會較深刻

在眾多活動之中，拾紙皮讓一眾參加者倍感難忘，任務要求他們在指定時間內撿30斤紙皮和汽水罐以換取生活費，在過程中，他們得到另一番體會。

「我們拿著那些紙皮在街上走，沿途受盡歧視目光。連我們都這樣被歧視，那平常拾紙皮維生的人會受到尊重嗎？」參加者阿聰感慨道。他們都沒想到，完成任務的過程中會受盡市民白眼。

為了不影響真正有需要的公公婆婆，有小組轉而走訪各商店，亦有小組改為在港鐵站內收集紙皮。「由於平常公公婆婆們要撿很久才湊夠30斤，如今我們一次搶走了30公斤紙皮，會加重了他們負擔和影響到真正有需要的人。」Shuky說。

最終，拾紙皮所賺的只夠換來一組人的車費和一包餅乾，而切身的體驗讓參加者了解到貧窮人士的生活艱苦，並建立起對弱勢社群的同理心。

生命反思之旅

屯門區的參加者被分派到體驗生死教育的課題。在流浪24之後，導師帶領學員經歷了一次沙灘生命反思之旅。參加者先被要求寫下一生中最失敗、最不開心的經歷和最後如何衝破困難，之後跟其他人分享。

Shuky說：「我以前一直認為因公主病導致的人際問題，是每個人都會經歷的，並不是什麼大問題。但當聽到別人分享時，我發現自己再不去改變，只躲



在自己的世界中，只會更傷心，所以決心要改變跟朋友相處的態度。」同組的阿聰則領悟到與朋友一起改變，也會是一種推動力。

屯門區參加者則進行了模擬墜機體驗，為面對死亡做好準備。他們要在蒙眼的情况下，於十秒內寫下遺言。匆匆十秒，阿聰發現來不及寫完我愛你，Shuky更沒想過自己的筆連墨也沒有。他們從沒想過，最後寫下的遺言竟會是空白一片。

面對死亡，Shuky和阿聰都不約而同的想起了家人。「我學會了要珍惜家人，不再和他們頂撞。我跟家人的關係一向不太好，經常吵架。但因為這次深刻的體會，我回去後跟他們說了對不起。」阿聰面帶悔意道，他明白到生命的短暫，需要珍惜。

改變由自己開始

透過進激60，有參加者深切體會到香港貧富懸殊的問題和弱勢社群的需要，也有參加者了解到珍惜親人的重要及賺錢的辛酸。有參加者表示，看到低下階層的生活狀況，反而對改變社會現狀有一種無力感，社工 Lynn 則鼓勵參加者可以從改變自己做起。她說：「只要改變自己的生活態度及跟別人的相處的方法，世界便會有所不同。」她最後更寄語參加者，將來要在社會上擔當不同崗位並各自發揮，讓社會變得更好。

進激60於九月舉行嘉許禮，為活動畫上了句號。然而，這個活動的精神並沒有終結。「即使一個微笑、一個溫暖的眼神也能傳達關愛。」這是許多參加者對活動的得著和領悟，計劃希望參加者永遠記得這次活動為他們帶來的感動，把自己深刻的體會給到身邊的人，把關愛精神薪火相傳下去。➡



3. 教精神康復者包餃子。

4. 計劃要求參加者體驗基層市民生活，圖為他們在街上拾紙皮的情況。

5. 體驗露宿街頭的滋味。



《爸·不得不愛你》—— 聆聽年輕父母的心聲



「懷孕是意外，成為父母卻是我們的選擇。」這是一班來自「天使護航」計劃的年輕父母（意外懷孕的年輕爸媽）的心聲，也是《爸·不得不愛你》展覽及漫畫創作向公眾傳達的訊息。



1. 參與計劃的漫畫家、年輕爸媽及社工合照。
2. 《爸·不得不愛你》漫畫集，包含了六個由年輕爸爸創作及取材自現實生活的故事。

為了打破以往主流媒體對年輕父母塑造的負面形象，一班年輕爸爸於 2014 年 9 月 16 日至 9 月 28 日，在灣仔動漫基地舉辦了一個名為《爸·不得不愛你》的展覽，同場免費派發他們與六名本地漫畫家合力製作的同名漫畫集。這是由香港公益金贊助，本會「天使護航」計劃舉辦的活動。展覽透過一系列的展板、裝置藝術和漫畫創作，表現一班年輕父母為家庭和孩子付出的愛心和努力，以及他們如何面對各方面的挑戰，展覽由年輕父母擔任導賞員，藉此加深社會人士對年輕爸媽的瞭解。

六個年輕家庭 六種漫畫風格

當中，花了兩年時間完成的《爸·不得不愛你》漫畫集，包含了六個由年輕爸爸取材自現實生活、配合六種漫畫風格的創作故事，再加上年輕爸爸的訪問對話，讓大眾深入了解年輕家庭的憂慮及負擔。負責該計劃的社工劉頡（頡 sir）說：「這本漫畫集的誕生，源於一班年輕爸爸不希望被誤解。他們組織起『TLC 小組』，藉以宣揚年輕爸爸也會對孩子報以溫柔（Tender）、愛心（Love）及關懷（Care）。隨後他們又設計出可以放尿片、奶粉及熱水的『爸爸

袋』，參加創業大賽，傳達不單媽媽會照顧小孩，爸爸也會的訊息。鑒於主流傳媒報道關於年輕家庭的一般都是負面信息，年輕爸爸希望讓大眾消除對他們的誤解，最後決定以漫畫形式表達他們內心的掙扎，並透過展覽讓大眾認識年輕家庭。」頡 sir 說。

在漫畫中，大眾會看到一班來自基層的年輕爸爸如何不逃避、很有承擔地工作養家。「他們經常長時間工作，回家又要照顧妻兒，你會看到年輕爸爸在生活上遇到的矛盾。」頡 sir 補充道。

當初由頡 Sir 穿針引線，為 TLC 小組帶來了與六位本港漫畫家合作的机会。在不斷溝通和誤打誤撞的情況下，作品終於在兩年後完成。由於漫畫家都各有性格，他們對於框架和限制等問題亦有一定意見，令幾位年輕爸爸也要不停修改劇本。不難發現，漫畫裡面出現很多有趣生動的元素，原來漫畫家亦會加插許多自己對年輕人的看法。「在創作的過程中當然有很多火花啦！」其中一位有份參與創作的年輕爸爸阿基打趣道。「他們亦會幫我們修飾一些細節，讓漫畫變得更生動。」另一位 TLC 小組成員阿煥補充道。

憑著愛克服生活困境

年輕父母在生活上遇到的難題真的很多，由說服家人讓他們誕下孩子，和家人相處時遇到的問題，到應付生活上的各項費用……一切一切，都是靠著他們對孩子的承擔而堅持下來的。「很多謝我老婆，因為她很會省錢，我們的家也是靠她一直省錢支撐的。」阿基說。

育有兩名女兒的阿基，六年前因意外懷孕當上父親，後來因為婆媳問題，帶著妻兒從父母家搬到位置偏遠的村屋。當時他仍是月薪只有五、六千元的汽車維修學徒，在孩子、住屋、水電、交通各方面的支出可謂排山倒海而來。「因為還年輕，經濟能力不好，搬出來就是要熬。」阿基說。在經濟拮据的狀況下，除了透過親人的援助，阿基表示天使護航的社工亦幫了他們不少：「在財政十分緊絀的困境



下，當時信義會的社工幫我們申請食物銀行，幫我們度過了很大的難關。」

雖然經歷各種困難，但兩位父親皆表示從未後悔誕下孩子。阿煥表示孩子已成為他生活的支柱：「我把以前對模型的喜好轉移了，現在願意把錢花在孩子身上，帶他們去玩、去食，寧願花錢在他們身上，也不願花在模型上。即使怎麼累，我也會跟孩子玩，因為回家看到他們，什麼不開心的事都會忘記。」

正值該去揮霍青春的美好時期，阿基有著不少想做的事，但為了能給孩子更好的生活，他寧願把自己的夢想押後實現，現在凡事以小朋友為先。

願意為孩子付出的父母

「不要同情我們，但亦請不要歧視我們。」阿基道。他表示做爸爸的還好，但做年輕媽媽的經常被人白眼，令他們心裡真的很難受。另一位父親阿煥則希望這個計劃能推廣到更多地區，傳達更多正面訊息，以及發放正能量。

透過這次展覽和漫畫集，兩位年輕父親都勇敢地走出來，向大眾展示他們努力的成果，他們想讓給大眾知道，年輕父母跟普通父母沒有差別。他們雖然年輕，但跟其他父母一樣疼愛自己的孩子，都願意為孩子付出。👉

天使護航計劃

「天使護航」計劃於 2008 年開展，服務對象主要為天水圍及元朗區十八歲或以下的年輕懷孕少女、二十一歲或以下的年輕媽媽以及廿五歲或以下的準爸爸/年輕爸爸。計劃至今已服務約 240 個年輕家庭。由香港公益金贊助的新一期服務已於 2013 年 4 月展開，為期三年。



趙榮德 — 教育隨筆
袁文輝 — 生命因愛動聽
李力持 — 力持己見
司徒永富 — 職場信念
黃國基 — 北斗北行
鄧駿暉 — 隨心發暉
鄺頌安 — 我 | 眾
張瑪莉 — 心路

Photo: Mikebaird

文章僅代表作者意見，並不代表本會立場。



Column



誤把口號當作真理—— 談「一條龍」的失敗

2014年6月11日，教育局向所有香港直屬／聯繫學校發出以下重要指示：「在提升中、小學教育連貫性方面已獲認同和擁有良好歷史關係的直屬／聯繫學校，在符合指定要求的情況下，可維持現有的連繫。直屬／聯繫學校毋須於2015年5月31日或以前從結為「一條龍」或終止直屬／聯繫關係作出選擇。」

以上簡單而直接的指引是在棺木上釘上最後一口釘子，使匍伏在地、懨懨一息的「一條龍」，再無翻身機會。

「一條龍」這種辦學模式是教統會在2000年9月發表的《香港教育制度改革建議》報告書提出的其中一項改革建議，於同年十月獲政府接納，推行了14年。香港有大約519間中學、569間小學，但只有20間中、小學參加用「一條龍」作辦學模式，參加的學校少過4%，可謂少得可憐。為甚麼一個如此動聽的教學模式，落得這個收場，原因是委員會把「口號當作真理」，結果是一敗塗地。

「一條龍」的口號是「不放棄任何一個學生」，而委員會用狹義的解釋，把以上口號解作「參加了這個教育模式的學校之小六生，無論及格與不及格，全都可以直升其直屬中學之一。」

這種連不及格也可以直升中一的辦學模式，令直屬／聯繫學校的辦學團體嚇破膽，原因有兩個，其一是「一條龍」會令學校成績大幅下降，箇中道理至為簡單：如果得到「零雞蛋」的小六生和得到一百分的高材生同樣可以升上中一，「零雞蛋」的小子可能對

一百分的高材生耀武揚威，試想想，高材生會再精益求精，邁向卓越嗎？一個獎勵懶惰、打擊勤奮的制度是好的教育制度嗎？其二為「一條龍」會令參加的學校失去英中的資格，這才是直屬學校遲疑不決的主要原因，為甚麼會這樣？原因是教育局有一條文，規定如果要做英中（用英文作教學語言的中學），一定要學校有85%全港前40%程度的中一學生。本來，現在的直屬學校可以「過關」，因為這種學校規定有85%全港前30%程度的中一學生；但如果轉為「一條龍」，便要將100%小六生升上中一，試問哪一間直屬中學可以保證升上來那些未經篩選的小六生一定符合英中要求？萬一不符合豈非要「降格」為中中，這一降格會令校長、校監成學校的「千古罪人」，試問誰會願意做學校的「千古罪人」？沒有！就因為這樣，沒有直屬學校願意轉為「一條龍」了！聯繫學校牽涉由男女校轉為純男、純女校問題，就更為複雜，所以沒有人夠膽轉變。

總而言之，一條龍「壞了開頭」，委員會用了一個華麗而不切實際的口號，推行起來寸步難行，結果是一子錯滿盤皆落索了！



趙榮德

現為輔導教師協會顧問，曾任喇沙書院副校長。關心香港教育，於《明報》、《星島日報》、《公教報》撰寫專欄，出版著作甚豐，有《不一樣的家長》、《趙Sir教英文》等。

電郵：chiu24@gmail.com



惡油的啟示

香港驚現「地溝油」，越來越多「中招」的食肆被揭發，人心惶惶。我們舌尖所嚐的美味，想不到竟暗藏殺機。近年來食物安全問題層出不窮，追究責任，嚴懲犯案者，卻始終治標不治本，這次的惡油風暴帶給我們什麼啟示？

在我的印象中，地球有兩次很嚴重的食物環境災難。1991年中東波斯灣戰爭，薩達姆的伊拉克軍隊撤離科威特時，向波斯灣傾倒100萬加侖的石油，造成嚴重水污染，數以萬計的鳥類及海洋生物滅絕。第二次是2011年日本地震後核電站的核輻射事故，造成海水輻射量超標，不單海產，連水果蔬菜等均受輻射污染，全球各國紛紛收緊日本食品進口規定，至今仍有許多人不敢吃生魚片。

這次的「地溝油」事件，完全是人為的災難，且發生在你我的日常生活中，這個問題實在值得反思。我們飲食中必不可少的食用油，竟然源自工業廢油。何謂廢油？是指從廢棄食物殘渣、動物腐屍及餐廚垃圾坑渠中提煉出的油，其中許多的霉菌可引發身體各種疾病並致癌。

聽起來已令人作嘔，竟然可能吃進了自己的肚子裡。仔細看看日常食物中，我們以為最基本的飲食其實毒素叢生，長此以往我們的身體會如何？病

死豬臘肉、發霉米漂白製河粉、牛肉丸裡不是牛肉、午餐肉是老鼠肉……

當「地溝油」事件一曝光，從政府食環署、本港進出口公司到零售商等相關負責人，都各有解釋和推搪。這種千夫所指的可恥行為，沒有人想背負責任。試想當我們的孩子收看最近的電視新聞，他們作何感想？這就是他們看到的大人世界嗎？這就是我們言傳身教給下一代的榜樣嗎？

嚴格來說，做這種事情是「傷天害理」。這種食物，你是否可以給你的父母吃？給你所愛的人吃？給你的孩子吃？如果明知會危害自己家人的性命，難道還會賺這種錢嗎？遺憾的是，不法商人的良知已經麻木。更甚者，他亦不信有「天理」，不信這個世界有一位主宰，其實每一個人都有自己的一份責任。而在罪世浮生的我們，最需要的是這位主宰的拯救，以及來自祂的憐憫和愛人之心。



袁文輝

現任影音使團總幹事，1989年創辦使團，專職影音編導兼監製，由最初幻燈製作到福音電視及電影製作，致力以具創意、多元化的影音媒體製作傳遞福音訊息，助人反省生命。袁氏除監製超過十多齣福音電影，於2003年籌辦本港首個24小時基督教電視台——創世電視，於有線電視15台、now寬頻電視545頻道及香港寬頻bbtv719頻道播放，透過各類型福音節目傳遞生命教育訊息，發放上帝精彩之道。



滿月俠

保持街道清潔，人人有責，日本東京有一名身分神秘的「滿月俠」自發打掃街道。

這位在東京市中心享負盛名的「滿月俠」，披上紫、紅色斗篷，戴上象徵滿月的黃色頭套，他帶著掃帚，一年多以來，「掃」遍東京日本橋一帶每個角落，成為當地紅人，途人見到都爭相和他拍照。

他去年開始在東京街頭打掃之後，一直隱姓埋名，連接受採訪都擔心聲線曝光令身分洩，所以要用手機回答記者問題。

他的外號「滿月俠」從何而來，原來也有一段故事。他表示在 2013 年第一次滿月的那天，聽到天上來的聲音說「滿月俠」，從此他便肩負起維護世界和平的使命。

他謙稱自己不像其他超人般擁有超能力，但希望憑簡單的清潔工具為社區出一分力。他的善舉打動了不少人，無論男女老幼，都跟隨他自發打掃街道，一起維護社區整潔。

滿月俠現在是東京的超級英雄，不過他的超能力是保持東京街道的整潔，特別是經常需要打掃衛生的六本木地區。他的唯一超級裝備就是掃把跟簸箕。

穿著紫色的衣服，滑稽的短褲，並擁有一個滿月般圓圓腦袋的滿月俠，將大量的時間投入到打掃東京

街道的工作中。他還常常會誦讀佛經，並用他高超的籃球技術，向世界傳遞快樂、幸福和和平的訊息。

滿月俠有時拿著掃把打掃街道，有時用簸箕盛滿了一大堆落葉，不過，沒人知道滿月俠的真身到底長什麼樣。就跟那些受人尊敬的超級英雄們一樣，滿月俠選擇對自己真實的身分保密，並不願在公共場合講話，所以他連與人們溝通都是通過智能手機裏的口述軟件。

那麼他自發打掃的目的是甚麼呢？滿月俠說：「打掃不僅要令骯髒的地方變得整潔，不單關乎保持整潔，更是關乎保持一個人的內心潔淨。如果世上有更多人出來打掃，我相信負面的東西會減少，我想掃除世上所有負面的東西，透過打掃的力量。」滿月俠還表示自己清潔街道和人們心靈的行動在短期內不會停止。據悉，目前已有許多自願者加入了滿月俠的行動隊伍中，所以可見他的號召力已起到了一些作用。

香港也傳過出現「紫荊俠」劫富濟貧，不過可惜都是傳說，現在很多說為香港人謀幸福的人，都是講多做少。相反日本的「滿月俠」，做多講少，就像一位刻苦修行的掃地僧人，用個人力量影響社會，力量小但反應大，比較經常出風頭、做口水 Show 的人，日本的「滿月俠」更令人佩服！👉



李力持

著名導演，先後活躍於各媒體，包括電視、電影、電台、報紙、雜誌、互聯網等。受歡迎作品包括：《蓋世豪俠》、《他來自江湖》、《國產凌凌漆》、《黃飛鴻笑傳》、《食神》、《少林足球》及《妃子笑》等。偶然也在幕前演出，是新一代跨媒介創作人。



甚麼東西不用錢？創意！

社會上有些聲音，說這代人成功的機會比上一代人為少，因為市場已經被壟斷了，年輕人要突圍而出一點也不容易。表面上，這說法是對的，但想深一層，這說法其實站不住腳。

每天只要我們花少許時間上互聯網，便能在彈指之間搜尋到成千上萬的資料，我們現在所掌握的知識是空前的，如果說小部分人能永遠壟斷市場是一個不切實際的說法。在 Apple 未推出智能電話 iPhone 之前，手提電話巨頭 Nokia 獨大，壟斷了全世界的手提電話市場。但不消幾年時間，Apple 和 Samsung 先後推出智能電話，就顛覆了整個市場，昔日巨頭 Nokia 更加落得被賣盤的下場。

Nokia 的例子告訴我們破壞性思維的重要。有時候，市場看似已經牢不可破，沒有空間讓後來者進入，其實只要我們動動腦筋，整個市場就可能重新洗牌。也許有些人會說，我只是一個普通人，破壞性思維對我來說沒有甚麼用的。

真的嗎？毛姆是英國著名的作家，他曾經寫下著名的《人性的枷鎖》，但他的出身也是貧苦的，是一個不折不扣的窮書生。在他還未成名的某天，毛姆有新書快要出版，但他卻沒有足夠的錢支付報紙的廣告費，怎麼是好呢？

這時，毛姆想到一妙計，他就跟廣告公司說：「先生，請你幫忙一下，我的新書快出版了。為了推銷本這書，希望貴廣告公司可以幫一幫手，在各大報紙上打廣告。」

「各大報紙？」廣告商瞪大眼道。「請問你有錢打廣告嗎？」

「有，當這廣告一出後，我的書一定會被搶購一空，請問你能否先為我墊支廣告費？」

廣告商呆了望著毛姆，毛姆就將廣告的草擬內容交給廣告商看，廣告商大喜道：「好，我就幫你打這廣告。」

結果，各大報紙廣告一出，毛姆的新書果然大賣，廣告商也得到了十分可觀的回報。大家是否十分好奇廣告的內容是甚麼呢？廣告是以一篇啟事的形式出的，上面寫著：「本人喜愛音樂和運動，是個年輕又有教養的百萬富翁，希望能夠和毛姆小說中的主角完全一樣的女性結婚」。結果，女的男的馬上購買毛姆的小說，看看小說中的女主角有多美好。

毛姆憑着創意，不單得到很多低成本的宣傳機會，而且更令市民對新書產生需求。結果廣告費用少了，書卻賣多了，這的確是一個活用創意的好例子。廿一世紀，所有東西都需要錢，唯獨是用創意則不用錢。年輕人不一定擁有財富，但創意卻是無限，至少比我們這一代多，還是多動動腦筋，得到的效果可能會是意想不到的。👉



司徒永富

現任香港樹仁大學工商管理學系系主任（行政）及副教授，並於鴻福堂集團出任執行董事。曾有多篇研究文章刊於國際學術期刊，他的學術研究範圍主要為創新管理、領導才能、組織文化及企業管治。



社工的任務

在內地督導社工數年，看見其中一樣令他們最感無奈的，是經常要接受一些被指派的「任務」。這些任務，如只是與他們的責任無關，只是佔用了工作時間已較好，更甚的是一些在我們香港社工看來，縱使不是匪夷所思，也很難不認為是與我們的信念有所矛盾的。

例如，在本專欄一篇題為〈社會工作作為社會管理的工具〉(22期·4/2012)便提及，曾有社工給領導要求立即去向一位準備「上訪」的婦女進行家訪輔導，但「關懷」的目的，不在了解困境，而在讓她打消上訪的念頭。

一直以為，這些任務只是「北行」所見現象，卻從來沒想過，原來這也可能會發生在香港！

2014年7月2日，香港的社工不可忘記，更要有所警惕。就在這日的前一個晚上，香港警方拘捕了逾500名進行「預演佔中」的人士。令人不解的是，拘留期間，在警方要求下，社署派出了五名社工提供協助。這幾名社工，在過程中有什麼角色？負責些什麼工作？查詢後，社署也只是簡單回應，表示是應警方要求，安排綜合家庭服務中心的助理社工主任提供協助，例如為一些未成年涉事者在錄口供過程擔任獨立見證人，並強調社工在事件中保持中立。

不過，這樣的回應其實無助外界詳細了解事件，也沒回應疑問。

不少評論指出，在現時的法例下，刑事案件的被拘捕人士可要求見律師；未成年的，應該由父母或監護人陪同下落口供。遇有未成年的被補人士，為何警方不是聯絡其家長，而是找社工協助？是被補少年不

願？是警方主意？據新聞報道，當日一眾律師要數小時才能被安排接觸被補人士，當局不急於處理被補者的基本權利，卻去「急CALL社工」，為的是什麼？當日社署高層，是基於什麼原因，同意派出社工？部門給了前線同工什麼工作指示？抑或只是叫社工遵從警方指示？又或者，社署高層根本沒任何專業判斷，只是接受更高層所分派的「任務」……

當然，我們可以很阿Q的，麻醉自己說事件顯示了社工的角色受重視，認為當局在事件中，充滿關懷，連被補者的情緒輔導也照顧上……但這是幻想抑或事實，就如文首提及的社工被指派去為有意上訪者「輔導」，是為對象抑或政府服務，只能說一句：你懂的！

「北行」數年，對社會工作在內地被視為「創新社會管理」的功能並不意外。和內地同工閒聊時，他們也常常為香港的社工不用接受「任務」而感到羨慕；部分更因被認為是「街道」、「居委」的附屬，感到困擾；更希望政府在引入香港的社工專業知識之餘，也可見到社工機構能漸漸如香港的NGO，有更大的自主與獨立性……

只是想不到，現實可能充滿諷刺，曾經及現在擁有的，不能被視為必然。☹



黃國基

投身社會工作二十多年後，現「轉移陣地」，大部分時間北上深圳，出任當地的社工督導及機構顧問。



今年暑假

小然第一次來到暑期教室時，哭過不停，任由媽媽和導師勸慰，哭聲仍然響亮，豆大的淚水繼續滴下。媽媽最終狠下心腸離開課室，但仍站在門外，聽到兒子的哭聲時，心中亦不好受。

我半職投入教學的第一年，在七、八月的暑假中，連續兩星期在機構不同單位教授班組，每天由九龍的住所坐車入新界，忙完後再趕出九龍教下午班，雖然煩瑣了一點，但感覺很充實。

這次其中一項挑戰，是首次將學生對象「擴展」到兩歲的幼兒，結果十個學額火速爆滿，最後收到二十多人，結果要一班變三班，才能滿足需求。但正因為這班小幼兒，大多未曾上過學，一旦要跟父母分離，哪怕是短短的一小時（在他們來說一點也不短），他們也哭聲震天。

小然是哭得最厲害的一位，媽媽擔心極了，因為暑假過後，他就要到幼稚園去，媽媽擔心他能否應付，說不期望他在暑期班學到知識，只希望他適應校園生活。我安慰她說會慢慢改善，結果小然經歷四天哭鬧，到了第五天終於破涕為笑，更能與其他孩子打成一片，媽媽得知了，反倒是她哭了！

小正也哭，他上課時很乖巧，亦會主動舉手答問題，但每當「放學歌」響起，他就哭了，他說不喜歡

這首歌，於是我教他當大家唱「放學歌」時，他就用雙手掩著耳朵，那就聽不到了。聰敏的小正照著做，音樂一響起就掩著耳，結果他沒有再哭，漸漸亦不再怕聽「放學歌」了！

還有小庭，每次排隊上課他都會鬧別扭，會跟爸爸、外婆說要上廁所，但他根本五分鐘前才上過廁所呢！爸爸說他每次上課，都總要找些理由「拖延」一下，但爸爸沒那麼好氣，定必將他送入課室，然後轉身一走，孩子哭？就交由導師處理好了。

但不是每位家長也捨得孩子哭，小至同樣哭過不停，爸爸不忍心，硬要留在課室「陪讀」，我們上前跟孩子聊天，小至別過臉去，爸爸亦連忙掩著孩子的臉，好像我們都戴著惡魔面具一樣。孩子不肯上課，爸爸更靜悄悄地帶走小至，自此沒有再來了。當然我知道他抱了孩子走，但爸爸這樣做，我亦無權過問。

2014年的暑假，或許是我人生中最難忘的一個暑假，因為這一年，我遇上了很多可愛的孩子。☺



鄧駿暉

新聞工作者，專注採訪社福新聞，工餘時間教導有特殊學習需要的小朋友，希望有一天擁有教育中心，協助更多有需要的小朋友和家長。

電郵：fai8901@gmail.com



還未發聲？

你希望跟身邊人打開話題，引人注目，可惜，總是張口結舌？話從何來？馬桶之上，苦苦思索而來？因失眠 72 小時而「釣魚」片刻，夢遊奇境？抑或是終日漫遊互聯網，再炒出一碟大雜燴？

上述方法固然也有功效，但同時，也請想想，若能細心體會，多少生活經驗不就是話題的泉源嗎？

曾短暫居於蒙古的姜戎，就曾以沙漠為背景，以蒙古好友和狼群為主角，寫出了論述經濟、環保、以致人生的《狼圖騰》一書。許多人，或經歷病患，或面對身心障礙，回過頭來，也執筆著書，鼓勵他人。他們的創作，豈不是源於自身嗎？

「我大概是平凡得只需在互聯網搜尋器裡打進名字，便能在 0.05 秒之間找出 365 個同名同姓的那種人！還有什麼值得分享呢？」

若這想法即時佔領了你的大腦，就請容我告訴你，五年前的一件小事，其實也能成為他人心中的烙印。撰寫專欄數年後，我刻意尋求轉變，盡量談論「視障」以外的事情。一天，記者朋友來電，邀約訪問。在咖啡室，她談到我一篇五年前的短文，該短文記述了朋友如何以一塊浮床，讓我可以眼睛不沾半滴海水地遊出浮台。看起來，她甚有興趣，我們也繼而展開了不少話題。可是，在我而言，那登上浮台之旅，也只是早已消失在記憶抽屜底部的發黃紙張！

這就是說：當我們自覺平凡，我們就當真平凡得臉容模糊。反之，若我們對生活懷抱興趣，我們總能發現值得分享的事情。

我喜歡村上春樹，原因之一是其文字充滿了聯想性，譬如在《聽風的歌》裡，就曾寫道：「整個夏天，我和鼠走火入魔般地喝光了足以灌滿 25 米長的游泳池的巨量啤酒。丟下的花生皮足以按 5 厘米的厚度鋪滿爵士酒吧的所有地板。」誠然，表達的不外乎寂寞、無聊、沉悶，作者卻能如此具體，語帶相關地描繪出來，既能帶來新鮮感，又能誘發讀者的聯想，實在教我無法放下書本。

為了讓自己的文字也加進一點趣味，在日常生活裡，我也試試跟身邊的人或物靜靜的建立聯繫。站在長長的扶手電梯時；在巴士上，肥胖的乘客坐到身邊時；全身大汗地跳進泳池時……我也會一一細味，這些感覺的特別之處，我相信有一天，這些儲備定必可以放進文章裡去呢！

類似地，談話期間，我們也可加入一些具體的比喻，又或是獨特的想法，好讓聽眾耳朵癢癢的，甚至會想發問。當互動的分享開始了，你對自己的說話也更有信心，漸漸地，你便會愈來愈喜歡發聲了！👉



鄺頌安

喜歡故事，熱愛人。畢業於香港中文大學工商管理學系，曾出版小說《當被遺忘的遇上》、《我愛 I.P.O.》、訪問集《黑暗也能看見》，並因積極面對視障而獲頒「十大再生勇士」的獎項。現為報章專欄作家及溝通技巧導師。

電郵及 facebook：kenonkwong@yahoo.com.hk

網誌：<http://jcok301103.mysinablog.com/>



國度



生、老、病、死，

人生的一個自然定律，

誰也逃避不了。

生死的問題，總是環繞著我們。

而死又是那麼的可怕。

誰可永生不死或增添壽數？

怕死？

誰不怕死？

人為什麼怕死？

是因為不曉得死後的世界？

是因為失去生前擁有的榮譽？

是死令人失去盼望？

「那聽我話的，又信差我來者的，就有永生，不至於定罪，是已經出死入生了。」(約翰福音 5:24) 🍷



張瑪莉

張瑪莉市場推廣(國際)有限公司執行董事、專業形象及國際禮儀學會會長、資深專欄作家與藝術創作者，現任新城 FM997「百分百張瑪莉」主持。自幼酷愛繪畫藝術，先後隨大師習中西畫。八十年代末期常以照相機描繪世情，足跡遍及各大名城古鎮。所獲獎項包括：香港小姐冠軍、香港十大傑出青年、十大愛心之星等。

網址：www.marycheung.com.hk

電郵：info@marycheung.com.hk

博客：<http://marycheung.wordpress.com>

信義角度

「長腿叔叔信箱」20周年紀念巡禮

僱員工作意願與職場現況調查發佈會

「快樂巨升」紓減學生焦慮計劃 —
成效發佈、研討會暨網站開展禮

「童·畫·夢」義務畫室 — 以繪畫開拓成長天空

第一屆「舞動全港·愛心接力 SHOW」

「準大專課程」助智障人士向夢想進發

第八屆「長青進修在信義」畢業典禮

長者服務團隊獲邀參觀香港體檢中心

信義好事

外界協作

Photo: Juan Antonio Capó

Service





信義角度

透過分析社會現象 帶出本會關注議題

我要上大學！——後高中特殊教育



學生參觀他們上課的理大校園。



準大專開學禮上。

一般學生在高中畢業後，選擇工作、修讀不同的文憑課程、念副學士、上大學……他們有可以選擇的規劃，但對智障人士而言，投身職場固然有困難，想持續進修，也不知路在何方！

現時，除數間機構有為已完成中學課程的智障青年提供少量持續學習課程外，基本上，高中畢業，也代表智障人士學習的終結。十年前，即2004年，時任經濟發展及勞工局常任秘書長張建宗先生，在出席一間智障人士學校的畢業典禮發言時，曾說：「衷心希望各位同學本著『終身學習、自強不息』的精神，積極裝備自己，一旦機會來臨，就能夠立刻騰身而起，迎接挑戰。」但今天仍在位的張建宗局長，能告訴智障人士，政府如何讓他們「終身學習」嗎？

可能有人認為，後高中教育，不是智障人士有能力參與的。不過，在我們的服務過程中，我們見到不少智障青年有強烈的學習動力，只是制度把他們的學習機會扼殺。智障人士需要的，不是社會聚焦於他們的困難，而是給予他們支援。後高中的持續教育，不應將他們拒諸門外，而應給予他們更好的支援，包括

提供切合需要的教學方法、增加資源投放、設計適合的課程等。

為了讓社會關注智障人士的後高中持續教育需要，為了向政府展示讓智障人士在中學課程後繼續進修的方法，信義會葵涌地區支援中心於剛過去的暑假，在香港理工大學舉辦了以輕度智障的高中學生為對象的「準大專課程」，內容主要教授學生政府架構、社會政策及心理健康。課程雖只有兩週，卻設計認真，除以正式的大學作為上課地點外，也得到香港理工大學的陳沃聰博士、張超雄博士、李楚翹博士、梁志遠博士擔任顧問，為課程提供專業意見。學生透過課堂、討論、研習及訪問弱勢社群，體驗大專的學習模式，讓他們訂下更高學習水平的目標。

智障青年只想向社會傳遞以下心聲：我能夠上大學！我要上大學！➡



信義角度 Facebook



「長腿叔叔信箱」 20周年紀念巡禮

不經不覺，服務小三至初中少年人的「長腿叔叔信箱」服務已踏入二十周年，一直以來，我們利用書信，協助少年人透過文字抒發感受及情緒；透過聆聽少年人心聲，向他們表達接納和關心；協助他們疏導負面的情緒和感受，幫助他們健康成長。今年我們於七月至八月陸續舉行了多個20周年紀念活動，包括7月15日的啟動禮、7月21日的「兒童眼中的未來」調查發佈會暨《孩子有話說》新書發佈，以及8月2日的「長腿叔叔」形象創作比賽等，這些活動既讓我們回顧這二十年的工作，也讓大眾知道當中的意義。

當中，「兒童眼中的未來」調查發佈會發佈了我們在4月至6月間進行的一項「童心創未來之兒童眼中的未來」問卷調查，我們成功訪問了1,120位小三至中三學生，結果發現有六成回應者希望未

來可以過無憂/安定的生活，兒童大致認同理想的生活不完全等同富裕的生活，他們對未來的期望很多時會以家庭考慮為先，更有不少兒童表示希望長大後繼續與父母家人同住。

十年前受訪兒童選「將來的理想職業」時，最多人選的三個選項分別是教師(22.7%)、其他專業人士(16.4%)和有穩定/收入好的工作(11.8%)。十年後的今天，最多人選的是有穩定/收入好的工作(28.5%)和其他(27.1%)，顯示傳統的職業選項已不能反映新一代的期望，而質性分析95份以文字/圖畫表達職業期望的回應，更可歸納出40多種職業，顯示兒童對職業的期望變得多元化，他們的選擇不局限於高薪工作或專業人士，反映今日兒童敢於提及自己的理想。

調查發佈同日，我們亦推出了輯錄兒童心聲的著作《孩子有話說》，顯示服務繼續倡議聆聽孩子的聲音，重視兒童發聲及發展的權利。

最後，我們於8月2日舉辦的「長腿叔叔」形象創作比賽，透過創作比賽，讓孩子把心目中的「長腿叔叔」以圖畫形象化顯示，讓這份愛感染所有人。

在未來，我們會繼續透過文字輔導的方式，聆聽小孩心聲，協助他們健康成長。➡

1. 長腿叔叔20周年形象設計比賽得獎者合照。
2. 長腿叔叔20周年啟動禮。
3. 《孩子有話說》講出孩子心聲。
4. 信義會臨床心理學家鮑逸倫博士在發佈會上分享孩子的想法。





僱員工作意願與職場現況調查發佈會

本會專業培訓中心於 2014 年 7 月 27 日進行了「僱員工作意願與職場現況調查」發佈會，並建議推動正向企業文化及商校合作留住人才。

「僱員工作意願與職場現況調查」在 2013 年 12 月至 2014 年 4 月間進行，本會專業培訓中心以問卷訪問了 854 名在職人士，其中 39% 來自 90 後僱員、46% 來自 80 後僱員及 15% 來自 70 後及較年長僱員。調查結果顯示，受訪者整體的離職意願都超過四成，而具體的動機中，有 90 後僱員認為自己明年或許離開公司的意願更超過五成。

根據數據分析，影響受訪僱員離職意願的三個主要因素，分別為組織支持感 (35%)、薪酬待遇 (26%) 及上司支持和合作關係 (10%)，即僱員認為公司關心及重視他們的貢獻比加薪有更大的影響力。另外，調查又集中分析影響不同年代僱員的離職因素。90 後僱員是不同年代僱員中離職意願最高的一群，調查發現除組織支持度及薪酬待遇外，工作崗位的匹配性 (Job-Fit)，也是影響 90 後僱員決定的關鍵因素。

本會專業培訓中心項目及培訓經理樊文韜表示，企業不應單以薪酬待遇作為吸引員工的賣點，應提倡正面的支持

文化，包括提高晉升及評核機制的透明度和清晰度、鼓勵機構內的欣賞和讚賞文化及行為、採用不同方式獎勵卓越表現，以及藉推廣工作意義、推動快樂員工計劃提升員工幸福感。

樊文韜表示，面對 90 後職場新力軍，企業應考慮在招聘及督導的過程中，集中發揮他們的個人專長與崗位配合，而非只為招聘人手填補空缺。他又建議，企業提早參與年青人的職涯規劃，例如是透過「商校合作」計劃，作為發展培育人才的新策略，提早讓 90 後在就學期間認識企業文化及職業裝備，有效準備他們未來的入職，既可減少日後職位錯配，也可變相減低企業運用在人力培育及招聘上的資源。



1. 本會專業培訓中心項目及培訓經理樊文韜 (中) 建議可透過「商校合作」計劃，作為發展培育人才的新策略。
2. 調查顯示組織支持感是員工決定會否離職的主要因素之一。
3. 當天吸引多間傳媒採訪。



「快樂巨升」紓減學生焦慮計劃——成效發佈、研討會暨網站開展禮

「快樂巨升」紓減學生焦慮計劃成效發佈、研討會暨網站開展禮已於 2014 年 7 月 5 日順利舉行，當天邀請到本會總幹事狄志遠博士、社會福利署助理署長 (青年及感化服務) 吳家謙先生、香港城市大學應用社會科學系副教授郭黎玉晶博士及十間合作伙伴學校的代表，包括校長、副校長及主任老師等出席活動，並一起主持網站開展儀式。

當天大會亦同時舉行「香港高中生焦慮情緒問題及紓減方法記者會」，並發佈「快樂巨升」紓減學生焦慮計劃研究結果，吸引十多間傳媒機構出席。是項研究的顧問為香港城市大學應用社會科學系副教授郭黎玉晶博士，研究為超過 1,200 名年齡介乎 14 至 18 歲的高中生進行調查，結果顯示可能是及極有可能是焦慮症的個案比例為 23.6% 及 15.3%，有超過 38.9% 的調查對象有潛在焦慮情緒問題。研究亦顯示，曾參與「快樂巨升」紓減學生焦慮計劃的學生，

較未參與計劃的學生，焦慮情況有明顯改善，亦顯示正向心理因素的改變與焦慮情緒改變有明顯的負向關聯，所以計劃能提升學生的「快樂感」、「樂觀感」以及「希望感」，藉此有效減低學生的焦慮情緒。

本會服務總監 (青少年服務) 陳張秀雲在新高中文憑試放榜的時刻，勉勵青少年當遇到逆境挑戰時，應嘗試找出負面思想，加以駁斥，以正面思想鼓勵自己。又可設計一張小咭放在錢包中，咭背寫下一句鼓勵說話，為自己打氣。「快樂巨升」紓減焦慮計劃網站 (<http://www.elchk.org.hk/service/happy/>) 於同日正式啟動，大眾可登入網站學習如何提升快樂及紓解焦慮情緒。內容包括正向心理學資訊、自我測試、有用連結、電子心意卡、動畫等，以不同的形式教育公眾正向心理學及有關紓減焦慮的知識，方便都市人以電腦或手機接觸相關的資訊，掌握處理焦慮或壓力的方法。



1. 記者會希望引起大眾關注中學生焦慮問題，並以正確的方法去紓減。
2. 「快樂巨升」紓減學生焦慮計劃調查顯示有近四成高中生有焦慮情緒。
3. 當日吸引大批老師及家長到場參加。
4. 「快樂巨升」紓減焦慮計劃網站 (www.elchk.org.hk/service/happy/) 可幫助公眾紓解焦慮情緒。



採訪、撰文：Chelsea / 攝影：Jonathan / 部分相片提供：本會天恩培訓及發展中心



「童·畫·夢」義務畫室 —— 以繪畫開拓成長天空

在香港參加補習班、興趣班的價錢動輒數以千元計，基層家長實難以負擔，本會天恩培訓及發展中心透過 2014 年年初開始舉辦的「童·畫·夢」義務畫室計劃，提供基本繪畫及漫畫技巧課程，為了讓基層家庭的小孩能有機會學習繪畫，藉此讓年輕畫師汲取教學經驗。

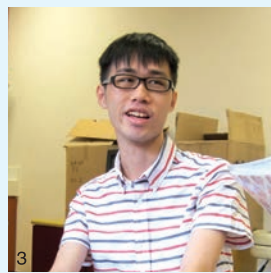
9 歲的葉兆鴻個性好動，媽媽葉太太希望培養他文靜的一面，所以便替他報讀了這個免費繪畫班。葉太太臉帶尷尬地表示開始時是逼他上堂的，所以起初他都不願意來，直至第三堂，兆鴻在「我最喜愛的人」的主題中繪畫了孫悟空，才引發他對繪畫的興趣，自始全情投入。兆鴻由最初只會用黯黑的顏色繪畫怪獸打鬥場面，讓媽媽很擔心；參加畫班之後，兆鴻多了利用創意，繪畫色彩斑斕的幾何圖畫及其他喜歡的東西。了解之下，可能兆鴻之前想利用畫畫發洩不開心的情緒，所以只會畫怪獸，但經導師講解後，讓他明白到畫畫有不同的可能性，可以畫人物，也可以畫風景，從此引起他作多方面的嘗試，最後更拿到「表現大獎」。

21 歲的年輕導師周澤琛（阿琛），於澳洲留學回港時曾一度迷失方向，後來於信義會完成繪本及漫畫助理基礎證書課程後，便開始擔任畫班導師。採訪時阿琛很健談，難以想像他曾是一名沈默寡言的少年。負責計劃的社工馬麗華

(Sonia) 指，阿琛當初較為個性較優柔寡斷，對任何事也欠缺動力。在成為畫班的導師後，阿琛每次都會為課程做足準備功夫。他說：「你不能不做好充分準備，這是一個作為老師的基本要求。」從一名學生變成一位教小朋友畫畫的老師，他學習到如何管理課堂秩序，亦主動了解不同學童的需要。透過參與義務畫班及不繼自我反思及改進，現在阿琛變得主動、自信、有禮貌和有責任感，而在教畫班的過程中，亦增加自我進修的動力，鞏固他畫畫的發展方向。

Sonia 說：「畫班的導師均是來自信義會開辦的漫畫課程的學生，我們希望能提供一個機會給年輕人發揮所長和學以致用。」Sonia 表示初時他們較為沉靜，但擔任了義務畫室導師之後，都有顯著的改變。計劃協助他們重新融入社會工作，令他們與人相處變得更加有信心。透過「童·畫·夢」義務畫室，無論是導師還是小朋友，都在相互的努力下開拓出一個成長的天空。➡

「童·畫·夢」義務畫室是本會天恩培訓及發展中心獲「香港仁愛香港」《愛心進行曲》資助，為期約一年的計劃。計劃邀得「香港創意漫畫 x 插畫協會」合作，由一班擅長繪畫的青年擔任導師，為低收入家庭兒童提供免費繪畫課堂，內容包括漫畫、插畫及素描，協助參加者提升自我價值觀念及建立正面人生觀。



1. 葉兆鴻（前左）與妹妹（前右）一起參加畫班，二人在採訪後展示他們的畫作。
2. 9 歲的兆鴻（後左一）參加「童·畫·夢」義務畫室後變得專心。
3. 年輕導師周澤琛透過畫班學懂主動。
4. 負責「童·畫·夢」義務畫室計劃的社工 Sonia 表示，希望透過計劃給年輕人發揮所長的機會。



第一屆「舞動全港·愛心接力SHOW」



本會於 2014 年 8 月 2 日假黃埔新天地時尚坊及馬鞍山廣場舉辦的第一屆「舞動全港·愛心接力 SHOW」已經圓滿結束。當天活動得以舉行有賴港基物業管理有限公司全力支持及多間公司的贊助及幫忙。活動吸引多間中、小學、幼稚園及舞蹈學校的導師及學生參加，還有許多熱愛跳舞以個人名義參加的大小朋友。參加者透過不同種類的舞

蹈，如：標準舞、芭蕾舞、爵士舞、hip hop、拉丁舞、街舞等等，於舞台上盡獻舞藝。活動高潮是有位 3 歲的小妹妹化身為小韓星表演 K-pop，亦有復康人士很出色的拉丁舞，哄動全場。是次舞蹈活動為特殊學習需要的基層家庭學童籌募評估及訓練費用，幫助他們更快融入主流教育，跨越成長挑戰。➡

1. 參加者表演肚皮舞。
2. 小朋友利用本會提供的精美相框留影。
3. 舞蹈學校組隊參加。
4. 青少年於馬鞍山廣場盡展舞藝。



「準大專課程」助智障人士向夢想進發

為了向政府展示智障人士完成中學課程後繼續進修的方法，本會葵涌地區支援中心在暑假和香港理工大學合作為輕度智障的高中生舉辦「準大專課程」，以增加學生對政策制訂的認識及提昇學生的人際關係。8 月 3 日假香港理工大學舉行了啟動禮，本會服務總監（康復及社區服務）李志雄先生於啟動禮上表示，要實現平等參與和平等機會，可以由發夢開始，只要有人啟動，就有機會將不可能的變成可能。

「準大專課程」獲香港理工大學的陳沃聰博士、張超雄博士、李楚翹博士及



梁志遠博士擔任課程顧問老師，課程為期兩星期，包括 22 小時的課堂及研習。透過授課、討論、研習、訪問弱勢社群及體驗大專學生學習的模式，讓參加者訂下更高學習水平的目標，計劃將於 11 月舉行畢業禮。➡

1. 義工帶領學員參觀理工大学。
2. 本會服務總監（康復及社區服務）李志雄於開學禮上致詞。



第八屆「長青進修在信義」畢業典禮



由本會及香港中文大學專業進修學院合辦的第八屆「長青進修在信義」畢業典禮，已於 2014 年 7 月 9 日順利完成，當日承蒙前漁農處處長李熙瑜博士、香港中文大學專業進修學院副院長伍文亮博士及本會總幹事狄志遠博士等嘉賓蒞臨主禮。今年共有 170 多位同學畢業，並

有 57 位同學獲勤學獎。在畢業典禮上，長青同學們分享了學習為他們帶來的積極意義，他們的家人到場支持，場面溫馨感人。他們的畢業紀念特刊亦已出版，歡迎社區人士參閱。此外，新一屆的課程正進行招生，歡迎長青朋友踴躍參加！➔



1. 前漁農處處長李熙瑜博士於台上致詞。
2. 學生在台上分享。
3. 畢業禮的盛況。



長者服務團隊獲邀參觀香港體檢中心

本會長者服務團隊於 8 月獲邀參觀香港體檢的佐敦旗艦中心，率先深入了解香港體檢的設備及運作。我們得到集團主席曹貴宜先生接待，講解中心服務及

預防醫學知識，獲益良多。在參觀過程中，除了讓大家見識到多種先進醫學診斷儀器外，例如能在無痛楚及無輻射副作用下檢查身體的「3T 磁力共振掃描」，亦參觀專科醫護人員為客人提供的支援服務。

1. 本會長者服務團隊參觀香港體檢。
2. 香港體檢集團主席曹貴宜先生(右二)講解「3T 磁力共振掃描」及專科醫護人員的支援系統。

是次交流，除了幫助探討本會跟該機構合作的服務籌款協作計劃*外，曹貴宜先生亦承諾日後可為長者安排多個健康和醫護講座。事實上，除了營商，香港體檢中心正積極履行企業社會責任，透過組織義工隊參與公益事務及支持各種非牟利團體的義務活動以回饋社會。➔

*本會聯同健康新命基金會(合生世紀生物科技)、香港體檢及醫學診斷集團有限公司合作舉辦籌款活動。凡於 2014 年 9 月至 2015 年 8 月期間惠顧香港體檢的捐獻套餐，香港體檢便會捐助 \$50 予信義會「創新治療中心」，幫助患有抑鬱情緒、體弱、臨終人士及護老者。

查詢：36925468



信義好事



《信念 100》手機 app (Android beta 版)

《信念 100》Android beta 版已經推出，讀者可於 Google Play 免費下載。程式提供 100 篇以上來自《信念》的精選文章，讓大家透過被訪人物的故事，了解堅持信念、關懷弱勢的精神。

*iOS 版本將於稍後推出。



本會獲 The International Business Awards - The Stevie Awards 金獎

本會與 Weber Shandwick 合作以 Drug Counselling Goes Digital in HK (毒癮無可忍) 參加 2014 年度第 11 屆 The International Business Awards - The Stevie Awards，最終獲得亞洲區年度公共關係金獎榮譽，表揚我們以智能手機應用程式「毒癮無可忍」推動輔助戒毒者的創新手法。(Stevie Awards 設立於 2002 年，是全球最頂級的企業獎賽事，每年吸引全球 50 多個國家和地區的企業組織參賽。)



本會獲「第三齡消費文化考察報告」比賽金獎

消委會舉辦第四屆「第三齡消費文化考察報告」比賽，本會馬鞍山長者地區中心以「點只 400 萬」湊仔湊孫何價考察報告獲金獎。報告圍繞長者在兩代湊仔湊孫的幾十年消費經歷中，於「衣」、「食」、「玩」及「學」四大範疇中體會到什麼，得到什麼啟發，從而對「消費」有更深的體會。

「足動·耆情」喜獲兩個獎項

信義會馬鞍山長者地區中心「足動·耆情」榮獲沙田區「地區最佳老有所為活動計劃兩年計劃獎」及大會「持續深化效應獎」，並進入「全港最佳老有所為活動計劃獎」評審階段。計劃旨在建立社區支援網絡，倡議及推動跨代共融及和諧關愛的社區。計劃於 2012 年中開展至今，已服務近 10,000 人次。



外界協作

英國保誠「挪亞方舟·愛與和諧體驗之旅」

英國保誠保險有限公司義工隊於 2014 年與本會舉辦一系列精彩活動予本會之家庭參與。首個活動「挪亞方舟·愛與和諧體驗之旅」於 2014 年 7 月 19 日(六)舉行，19 位英國保誠義工陪同近 80 位葵涌區受惠家庭成員參觀馬灣挪亞方舟，讓參與者認識福音，體驗愛與和諧。



*若商界及其他團體有意與本會合辦活動，歡迎致電 3692 5468 與本會企業傳訊部聯絡。



紅陶貓頭鷹香薰爐
Terracotta Owl Oil Burner



由孟加拉陶匠人手製造
協助低下階層的族群改善生活

公平點 是一間推動公平貿易運動的社會企業，透過倡議及教育、建立生產夥伴、銷售公平貿易產品等三方面的工作，協助弱勢生產者改善生活。



天然抗菌身體噴霧
Anti-bacterial Natural Body Spray

抗菌 清涼 除臭
由五種天然香薰油製成
協助摩洛哥及印度婦女改善生活



有機堅果油
Organic Argan Oil

尊重社會及生態的天然護膚配方

對抗肌膚老化、舒緩炎症、淡化細紋
提昇堅果樹的保育價值，對抗沙漠化
提昇當地婦女社會和經濟地位

有機薑粉
Organic Ginger Powder

不含添加糖
促進血液循環、驅風祛寒
沖調飲用或煮食均可
斯里蘭卡小農種植



有機玫瑰花水
Organic Rose Water

尊重社會及生態的天然護膚配方

補充水份、舒緩乾燥、
敏感肌膚、緊緻毛孔
提昇當地婦女社會和經濟地位



有機藜麥
Organic Quinoa

包含人體所需八種胺基酸(Amino Acid)
有助預防心血管疾病，玻利維亞及祕魯小農生產



公平點是
WFTO (ASIA)
的成員

www.hkfairtradepower.com
shop.hkfairtradepower.com



FAIR CIRCLE faircircle

捐款表格

本人願意捐款支持基督教香港信義會社會服務部作服務經費：

港幣 \$100 港幣 \$300 港幣 \$500 港幣 \$1000
 其他：港幣 \$ _____ (請註明)

如捐款欲作指定用途，請註明指定項目： _____

捐款方法

捐款人可直接將捐款存入本會戶口 (恒生銀行：388-558025-668)，並將入數紙連同本表格郵寄或傳真至本會。捐款人亦可郵寄支票至本會，抬頭請寫「基督教香港信義會社會服務部總處」，捐款達港幣 \$100，可獲發免稅收據。(地址：九龍窩打老道 50A 號信義樓一樓，請註明「信念編輯部」。傳真：2770 1093)

個人資料

姓名： _____ 電郵： _____
電話： _____ 傳真： _____
地址： _____

訂閱表

如欲訂閱《信念》，請填妥以下表格：

個人資料

姓名： _____ 電郵： _____
電話： _____ 傳真： _____
地址： _____

訂閱《信念》一年四期收費港幣 \$40，訂戶請將款項直接存入本會戶口 (匯豐銀行：141-1-018789)，並將入數紙連同本表格郵寄或傳真至本會。(地址：九龍窩打老道 50A 號信義樓一樓，請註明「信念編輯部」。傳真：2770 1093)

索取地點



(朗屏站、北角康澤、杏花新城、南昌站、寶琳站、恒福、駁景園、康城站、何文田廣場、鯽魚涌、西九龍中心、新九龍廣場、筲箕灣寶文街、東涌逸東)

信義會屬下四十多個服務單位



(柴灣、筲箕灣、北角、香港仔、中環、尖沙咀、旺角、九龍灣、黃埔、土瓜灣、大角咀、深水埗、荔枝角、荃灣、屯門)



道聲書局



(灣仔、北角、佐敦)



(中環、銅鑼灣、旺角、沙田、荃灣、元朗)



(筲箕灣、藍田、奧海城、深水埗、葵芳)



(荃灣、佐敦、炮台山)



(中環、銅鑼灣、北角、尖沙咀、太子、九龍灣、荃灣、屯門、沙田)



(灣仔、何文田、荃灣、禾輦、將軍澳)

香港教育專業人員協會 (銅鑼灣、旺角)

明愛專上學院 (將軍澳、堅道)

香港專業教育學院 (摩理臣山、李惠利、黃克競、觀塘、屯門、青衣、沙田、葵涌)



(沙田、尖沙咀、九龍灣)

香港中文大學專業進修學院 (中環、尖沙咀、將軍澳)

香港區

香港大學 香港大學明華綜合大樓 303 室、學生會
Fringe Club 藝穗會 (中環) 中環下亞厘畢道二號地下
香港樹仁大學 香港樹仁大學學生事務處

新界區

天恩堂 (葵涌) 葵涌葵盛圍 364 號

九龍區

道聲書局 (油麻地)	九龍窩打老道 50A 號信義樓地下	芥菜種	九龍觀塘道472-484號觀塘工業中心一期4/F, H&J室
kubrick (油麻地)	九龍油麻地翠坊街 3 號駿發花園 h2 地舖	田園書局 (旺角)	旺角西洋菜街 56 號 2 樓
kubrick (觀塘)	觀塘道 418 號創紀之城 5 期 apm 6 樓 L6-1a 舖	香港理工大學 (紅磡)	香港理工大學學生事務處
匯豪山 (鑽石山)	蒲崗村道 99 號	香港浸會大學 (九龍塘)	香港浸會大學學生會、餐廳
基道書樓 (旺角)	旺角弼街 56 號基督教大樓 10 樓	香港城市大學 (九龍塘)	香港城市大學學生發展服務處
翰林書店 (旺角)	旺角彌敦道 610 號荷李活商業中心 1523 室	賽馬會創意藝術中心	九龍石硤尾白田街 30 號

《信念》亦可於以下地點免費借閱：

34 間香港公共圖書館
港基物業管理有限公司管理之部分會所 (泓景臺、灝景灣、麗景城 (1、2 及 4 期)、麗景城 3 期、翠擁华庭、盈暉臺、宇晴軒寰宇、慧景軒、柏慧家園)
東區醫院、房協長者安居資源中心、中國佈道會基督堂

全力支持



受惠機構



基督教香港信義會
社會服務部

「健康新命基金會」贊助

由香港體檢提供檢查服務

驗身一次

所有報告均由醫生解釋

首獲香港衛生署中成藥註冊

贈品

赤靈芝膠囊 一瓶



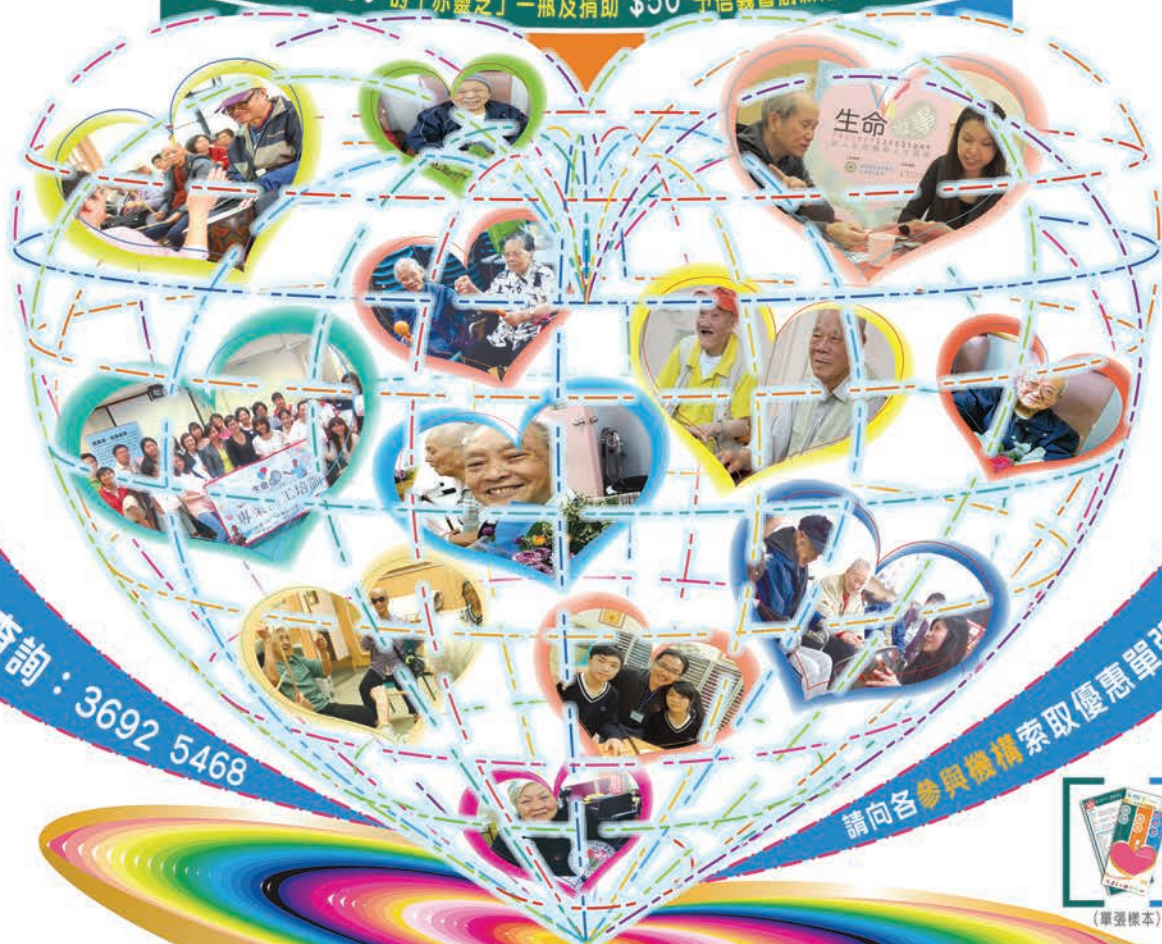
\$50

捐獻

創新治療中心

抑鬱 終老

現凡以優惠價 \$1,240 惠顧香港體檢的體檢捐獻優惠套餐，則可享用價值 \$3,200 的體檢服務，並同時獲贈價值 \$480 的「赤靈芝」一瓶及捐助 \$50 予信義會創新治療中心作慈善用途。



查詢：3692 5468

請向各參與機構索取優惠單張



(單張樣本)

您的支持可為老弱社群帶來希望與改變



* 是項檢測活動及贈送名額有限，數量有限，送完即止。
* 關於捐獻優惠使用細則，請向各參與機構索取。