



團體葵青辦特殊學習工作坊

SEN學童

繪畫抒心聲

今時今日，照顧子女已經是一個傷透腦筋的問題。如果孩子有特殊學習需要，就更是百上加斤。有人喜歡用言語表達自己所思所想，亦有人選擇通過繪畫抒發他們的心聲。對於不善於言語表達的人，後者更為重要。8月25日，基督教香港信義會「關注學童權益家長組」、香港教育大學特殊學習需要與融合教育中心及香港浸會大學，於教大合辦名為「期望你可以了解我」的畫展，期望通過此次活動，向社會大眾介紹何謂特殊學習需要(SEN)，希望能喚醒大家對此社群的關注及包容。在畫展舉辦之前，記者參與其在葵涌葵盛圍馮鑑社會服務大樓的繪畫工作坊，了解SEN孩子的需要及家長面對的困難。

香港商報特約記者 劉楚婷

家長壓力大無法宣洩

基督教香港信義會社工陳顯庭表示，在舉辦畫展之前，有兩次親子繪畫工作坊。參加者來自葵青14個家庭，有些學童就讀主流學校，亦有讀特殊學校的，他們均屬有特殊學習需要的學童，例如讀寫障礙、專注力不足、自閉症等。

他表示，通過這次活動，發現家長們照顧子女時面對很大壓力，卻缺乏平台去表達。許多時都無法令外界的人士明白他們內心感受，造成壓抑。不少家長都患上抑鬱症，有些更要見精神科醫生。這些壓力來自社會，也來自家庭。有時候，連另一半都不知道。

陳顯庭表示，一般人的想法是，有特殊學習需要等於「傻」或智商低。他會勸勵家長，坊間不少名人其實也有特殊學習需要，如非比斯有專注力不足，愛因斯坦都有特殊學習需要，歌手盧冠廷有讀寫障礙，但總會有他們的強項，家長們不要輕易放棄發掘子女的潛能。

準教師冀做好準備

另外，今次活動更邀請了10多位來自教育大學及浸會大學的準老師參與做義工，目標是希望他們可以對融合教育有更深刻的認識。

小白現正就讀教育大學，自小自讀寫障礙，會將B與D倒轉，讀得快，但寫字往往會倒轉，在學習過程中面對較多困難。他表示，希望可以通過這次活動了解實況，之後再入職。日後如果面對SEN學生，要有什麼技巧，至少心理上的準備。他說此類學生不是低能，其實都有獨特的長處。



導師教授色彩運用技巧。

個案1：婉盈

(作品名稱：通往彩虹的梯級)

黃女士有四個女兒，婉盈是最年幼的一位。今年升讀小四的婉盈，被評估為「專注力失調徵狀、讀寫障礙、焦慮問題」。黃現在將全部精神都放在照顧女兒，感到壓力很大。最極端的情況是兩母女都曾想過自殺：「在家中我可以保護她，但回到學校，女兒受到同學的欺凌，卻無能為力，自己感到沮喪。」現在婉盈的情況相對以往已經有改善，學業成績達中等，母親已經感到很欣慰。

不同辦法教女兒認字

黃女士表示，婉盈讀幼稚園大班時，經常不停講話，發脾氣，開始發現女兒學習有問題。最後經過多方轉介，評估為讀寫障礙、專注力不足及焦慮。幸好女兒及時入讀了為期9個月的早期教育，情況稍有進展。不過，6歲之後基本上不會有任何支援。

「自己想辦法去教女兒學字，例如英文認字，用卡紙，一邊係字，另一邊畫圖像。中文字就要拆開逐筆去寫。女兒對唱歌有興趣，就帶她去卡拉OK讀字幕，吸引她認字。原來讀寫障礙的問題是會將詞語倒轉，例如將「希望」讀成「望希」。

黃女士表示，教導婉盈要好有耐性，不可發脾氣，因為女兒有焦慮症。但婉盈容易發脾氣，不開心就會發好大脾氣，尤其是在公眾場所，她會無緣無故打罵，更試過動手。「作為母親，只有保護她，打我也要抱住她，讓她平伏下來。街上的人指指點點，甚至是親人也不明白，以為我寵壞她，所以試過不敢帶她出街。」



婉盈的作品「通往彩虹的梯級」(大致完成)表達她心底所想。一方面有彩虹，但同時有黑暗的一面。

校園欺凌值得關注

婉盈在學校被人欺侮，但為怕家人擔心都不敢說出來。她表示，上學是一半開心，一半不開心。有時候在學校被同學欺凌，但老師很忙碌，難於處理。黃女士補充，婉盈一年級時經常請假，不想上學，現在已經算有改善。

婉盈的作品表達了她心底所想。一方面有彩虹，但同時有黑暗的一面。畫中的魔鬼代表了在學校裏遇到一些同學的欺凌。不過，她有正能量，畫中所見有她最疼愛的姨婆女陪伴着她。

發掘其唱歌天分

通過參加唱歌比賽，婉盈開始建立自信心，老師也知道她有此天分，並鼓勵她多作嘗試，結果成績也不錯。她獲得第10屆香港傑出兒童音樂大賽小三、小四普通話歌曲組季軍、第十屆香江盃藝術大賽音樂比賽三、四年級獨唱銀獎。同時，她亦獲得全港小學生中國象棋個人賽初小組優異獎。

情緒不受控 影響社交

「SEN學生的一個共同問題是影響到社交生活，例如過度活躍症，控制不到情緒，引致不容易與人相處。要令到公眾明白何謂特殊學習需要，相信是一條漫漫長路，不敢期望。現階段至少希望不要歧視，不要誤解。家長們要撐住，才可以令SEN學生有支持。以本人為例，如果不是媽媽不斷支持，給予學習上的協助及包容，恐怕讀不上大學。」

今年升讀教育大學四年級的麗瑩修讀特殊教育。對於有特殊學習障礙的學生，她認為老師要更有耐性，要理解他們，還要想如何幫助學生。對於兒童，繪畫可以抒發內心感受，比文字表達容易。

冀助他們發揮所長

Emma在浸會大學修讀體育及教育，發現不少有過度活躍症的小朋友都有專注力不足的問題，希望透過參加此次活動，了解到家長及小朋友的心聲。

繪畫導師Miki表示，有數位小朋友本身有繪畫



Emma與婉盈母女互相支持，畫出彩虹。

底子，畫得不錯。今次此班與外面中小學所辦的繪畫班有很大分別，集合了不同年紀、不同特殊需要的小朋友，其實他們各有強項，自閉症的小朋友比較專注，不容易受到外界的影響，會有自己一個世界，如果他們專注繪畫，可以發揮所長。



(左起)社工陳顯庭鼓勵蔡女士發掘天朗的潛能，這畫天朗亦有填色。

個案2：齡齡

(作品名稱：智障人士的醫院)

家長陳小姐表示，長女齡齡一直接受言語治療，每兩個月安排至少見學校的言語治療師一次。今年升讀小五，由於言語能力較差，中文科不合格。最令她感到壓力的是學校欺凌問題嚴重。

主流學校SEN支援不足

齡齡年幼時由祖母照顧，初期由健康院發現言語表達有問題，經常發脾氣，試過打到祖母流血。陳小姐表示，她現時就讀主流學校，由於言語表達能力差，加上又不善於與同學相處、溝通，更不幸成為被欺凌的對象。試過被同學搶食物、文具，甚至在坐車時被打至流鼻血。她也不懂得保護及表達自己。

最大的問題是主流學校對SEN學童支援不足。如果私人付錢請言語治療師，每次費用約600至700元，實在好難長期負擔。對女兒的學業前途，她感到好灰，老師早已預計齡齡將會入讀Band 3學校。

齡齡表示，用圖畫表達心中所想較容易，參加此次繪畫班很开心，畫中表達希望興建一間專門照顧智障人士的醫院，拯救他們。



齡齡的作品，為智障人士建醫院。

個案3：天朗

(作品名稱：黑暗在背後、希望在前面)

今年14歲的天朗，被評估為智障、自閉症、過度活躍症、發展遲緩及缺乏自理能力。現時入讀特殊學校。今次天朗主要幫手填色，母親蔡女士負責繪畫。

坐車時曾被人指罵

她表示，陪伴兒子外出時間問題會很多，每次帶他出外，要視乎自己的狀態，但盡量希望他參加多些社交活動，不想他長期困在家中。

天朗出生時尚未有事，直至數個月去健康院檢查，發現他有發展遲緩，初期以為可以慢慢追得到。後來做早期訓練，之後入讀特殊學校，2歲時再發現有自閉症，5歲開始咬手，對照顧者造成沉重的壓力。

蔡女士只有一個孩子，沒有工作，全力照顧天朗。「他有時好激動，會打自己，咬到流血，但控制不到情緒。他發脾氣時，旁邊的人會感到不耐煩、有人會覺得驚訝，小部分的人比較友善，反而會安慰我。現在其實較小孩時好，坐車時曾被人指罵，為何兒子會這樣。自己都要看醫生及食精神科藥物，天朗進食及洗澡須要協助。隨着年紀大，自己體力不足，精神感到很大困擾，有考慮為兒子申請有留宿的院舍。」

幸仍有關心及理解的人

蔡女士繪畫的是兩母子，兒子手臂上滿布自己咬的傷痕，而母親正嘗試阻止這種行為。他們背後是一片無盡的黑暗，裏面有不同的人，他們的面上是害怕、是厭惡、是非議……但身旁仍有關心及理解他們的人，母子兩人向光明並獲社會關懷的未來前進。



蔡女士與兒子天朗的畫作「黑暗在背後、希望在前面」。



14個家庭投入「期望你可以了解我」繪畫工作坊。他們的畫作將於8月25日在教育大學展出。

特約記者 劉楚婷攝