

信念

信念 · 創新 · 關懷

信義會社會服務部

家 · 給我力量



家——他的創作動力之源——草日

漫天烏雲，但烏雲邊緣都鑲了銀線——Mango

家庭——是堡壘、囚牢還是戰場？——李維榕

我很慶幸小時候已經歷過最困難的時刻——洪松蔭

愛 · 下一代——天使護航

編者的話



作畫：周禮紅
鳴謝：長腿叔叔信箱服務

經歷 08、09 年金融經濟起伏波動後，不少人都變得「傷痕累累」，要從低谷裡從新再出發。人生再出發是需要勇氣、鬥志和支持，需要的是社會最基本元素——人倫之間的愛與互助。故此，於 2010 年出版的四期信念均會以此為題，首先今期的主題是：「家庭」。

開始時，我們想較具體演譯「家庭」，便以「愛的根源」為副題，最後再修正為「家·給我力量」。不論是愛的根源還是給以力量，都是描述家庭的基本

特質。它是供應愛、學習愛和懂得愛的地方，有愛就會有力量，遇逆境困難時就會產生盾牌保護、團結力、刻苦耐力、解難能力……等。看過今期各個故事後，大家就會感受到，家庭能為我們加添的力量是無窮盡和充滿大能的。

今期開始，會推出一個新欄目——Focus，會介紹緊貼回應社區的服務計劃，與大家深入探討令人關注的社會問題。☺

Sau



基督教香港信義會 社會服務部

自 1976 年，本會社會服務在基層地區紮根，關懷弱勢社群。多年來，本會超過 700 位員工的團隊，透過以人為本的精神，與時並進的態度及靈活創新的手法回應長者、青少年、復康人士、幼兒及社區弱勢社群的需要。未來，我們銳意拓展更多服務，處處顯出我們對社會的關懷。

facebook

請即加入信義達人 Facebook
(ccd@elchk.org.hk)，閱讀精彩內容，
收取《信念》最新出版資訊。

督印人
倪江耀

編輯委員會
林兆秀、周淑屏、蔡嘉怡、廖得安

廣告及市場推廣
蔡嘉怡、張可盈
T: 3692 5468

封面及美術設計
Open the Close

相片提供
Gabriel Bulla、Nicolas Raymond、
Lavimir、Hanna Zabielska

承印
日昇柯式印刷有限公司

信念電子版下載網址
<http://www.elchk.org.hk/service/Info/Magazine/>

基督教香港信義會社會服務部總處
地址：香港九龍油麻地窩打老道
50A信義樓一樓
電話：2710 8313
傳真：2770 1093
電郵：admdept@elchk.org.hk
網址：<http://www.elchk.org.hk/service/>

所有內容版權均屬本機構所有，歡迎轉載，但須於轉載前取得本機構同意。

Contents

Feature

草 日 一 家 —— 他的創作動力之源	6
Mango —— 漫天烏雲，但烏雲邊緣都鑲了銀線	9
美 娟 —— 他從不介意讓人知道兒子有智障	12
何瑞英 —— 同行半個世紀的夫妻相處之道	14
洪松蔭 —— 我很慶幸小時候已經歷過最困難的時刻	17
李維榕 —— 家庭 —— 是堡壘、囚牢還是戰場？	20

Focus

天使護航 —— 愛·下一代	24
---------------	----

Column

趙榮德 —— 教育隨筆	30
快 必 —— 癲馬行兇發噏瘋	31
徐偉賢 —— 好時代曲 Good Time	32
呂大樂 —— 一球在手	33
蔡子健 —— 子健照相館	34
司徒永富 —— 職場信念	35

Service

基督教香港信義會社會服務部 2009 年感恩大會及週年聚餐	38
「正面團隊·舉重若輕」—— 倪江耀	39
「CARE」小記者 —— 「毋懼挑戰·活出精彩」	40
長腿叔叔十五週年步行籌款完滿結束	41
「好好生活」運動北區響應活動	42
「修身·齊家」計劃（元朗）正式啟動	43
管家、字典、簡寶芝	44
令人觸動的故事 —— Terri	45
全港男士精英演藝大賽	46
信義好事	47
社區脈搏	48

Reader's palette



在自己的家庭裡，女性佔有很重要的位置，媽媽和姐姐伴我成長；在童年的回憶中，家庭的建立也全靠女性，愛的力量也源於女性；長大後我才發現，自己在不健康的狀態中成長；家庭的建立，應該是靠每一位成員的付出。☺

瑪露迪

24歲·喜歡藝術，愛藝術，樂藝術……

<http://melodyloveart.mysinablog.com>

email: happiesmelody@yahoo.com.hk

文字創作：青豆

誠徵畫稿

每期「信念」均會以圖像手法表達主題故事意念，歡迎對圖像創作有興趣的人士聯絡我們。

電話：3692 5468（信念編輯部）

「平日大家默默地關心對方，有事發生時
一家人齊心協力去面對，問題就會迎刃而解。」

—— 草日

「直至妻子逝世後的一年多，
天空仍是無窮無盡的一片灰。」—— Mango

「我的丈夫從不介意讓人家知道
自己有一個智障的兒子。」—— 美娟

「人們說你丈夫的不是，
第一步不是質問他，而是信任他。」—— 何瑞英

「我常常對人說，慶幸人生最困難的時刻
我在小時已經經歷過了。」—— 洪松蔭

「一個關係充滿張力的家庭，
對孩子的身心健康構成極大影響。」—— 李維榕



Feature





漫畫家草日原名梁仲基，畢業於中文大學藝術系，以半被人介紹、半投稿的形式被《明報》副刊編輯發掘，他的漫畫曾散見於《明報》、《經濟日報》、《東方日報》、《成報》、《一本便利》等刊物。其漫畫作品《梁家婦女》、《茶煲阿三》、《漢堡包》等均廣受讀者歡迎，且於輯錄成書之後，屢獲「好書龍虎榜」、「十本好書」等殊榮。近年，他更將《梁家婦女》改編成動畫，籌備經年之後，不久將會在香港及國內推出。



1,2. 草日在簽名會上為讀者簽名留念。

草日推出的《梁家婦女》動畫、漫畫及膾炙人口的阿三系列，均以家庭為主題，以家庭中的瑣事、趣事為故事主軸，到底家庭對他的創作影響有多大？家人的支持又是否他創作源源不絕的動力？

家人的支持

草日自小喜歡畫漫畫，讀小學時已常常參加繪畫比賽，但他的爸爸卻不大贊成他花太多時間在繪畫上，因為恐怕他會因此荒廢學業，而且也認為將來以畫畫作為職業根本不足以謀生。然而，

當兒子不計較得失地堅持下去，直至長大之後成為漫畫家，更有五、六份報章、刊物等找他畫漫畫，而漫畫作品彙集成書之後，又連連獲得好書龍虎榜、十大好書等獎項時，他爸爸不禁老懷大慰，還到處向朋友宣揚兒子是漫畫家。當然，他不會因為兒子得意時就支持、失意時就反對，而是當他明白兒子堅持要走這條路之後，就義無反顧地支持兒子，就算兒子之後事業有高低起伏，他還是一貫地支持、關注。

草日的媽媽則一向任由兒子發揮興趣，不會加以阻撓，但當兒子長大後，



他本已找到一份穩定的教師工作，卻因為追逐理想而選擇放棄工作，重返校園，到中文大學主修美術時，她也曾反對，勸兒子三思，但這只是出於對兒子前途、生活依靠的關注而已。慈母的心，表現於兒子在事業一帆風順時，在一旁微笑點頭；在兒子事業稍有不如意時，又關切的問候：「工作少了嗎？家庭夠不夠開支？需要家人一起想想法子嗎？」

至於太太的支持，對於他當然至為重要。草日的太太和他認識於中學時代，中學時期草日已常和同學到她家玩，及至二人到社會工作後，才正式開始交往的。太太從來都在精神上無限支持他，在現實生活上，更為他煮飯、洗衫、打理家務，令他專心於創作。這位孝順媳婦還會代丈夫好好照顧母親：陪她上街、帶她去看醫生等等。

故事的構思

談到草日畫的漫畫，讀者們該對他怎樣構思故事和角色十分感興趣吧？草日告訴我，因為他實際出外工作只有擔任教師的那三年，其餘時間都留在家中創作，所以漫畫題材也以他最熟悉的家庭為本位，軸心人物也大多由他的家人的性格演化而來。

廣為讀者熟悉的《梁家婦女》的主角梁阿太，其原型就是他的母親。不說不知，原來漫畫中的主要人物 Mimi 的性格源自他的哥哥而非姐姐。他為漫畫



主角刻意構思有一個「嫁不出去」的姐姐，其毛燥的性格原來源自他的哥哥，而他的姐姐卻是很年輕就嫁了出去的「搶手貨」。問草日為什麼有這樣的性格、性別互換，他笑說：「一切也是劇情需要，而且這樣的女性角色較鮮明、特別。」

至於在《茶煲阿三》的漫畫中，時常虐待小男人阿三的岳丈岳母，又是否源於他真實生活中的岳丈岳母？他回答說當然不是，並說其岳丈岳母都很容易相處，他和他們的關係很好。漫畫令他們常被讀者們誤會，難得他們一點也不介意。草日笑說：其中一個原因是他們「大量」，另一個原因是也許他們壓根兒從沒看過他畫的漫畫。

草日解釋：他的漫畫角色主要是根據劇情的安排去構思的，是真實人物與

3. 草日與讀者拍照留念。
4,5. 草日漫畫的靈感來源大部分來自家庭，內容也環繞著家庭成員的趣事為主。



6,7. 漫畫《梁家婦女》的主角梁阿太，其原型就是草日的母親。

8. 網上有一個草日漫畫工作室 (<http://www.bigbirdstudio.com/>)，放置了草日設計的漫畫及精品等資料。

虛構創作的混合體，故事情節則根據家中瑣事及從朋友口中聽回來的奇聞怪事彙集而成。

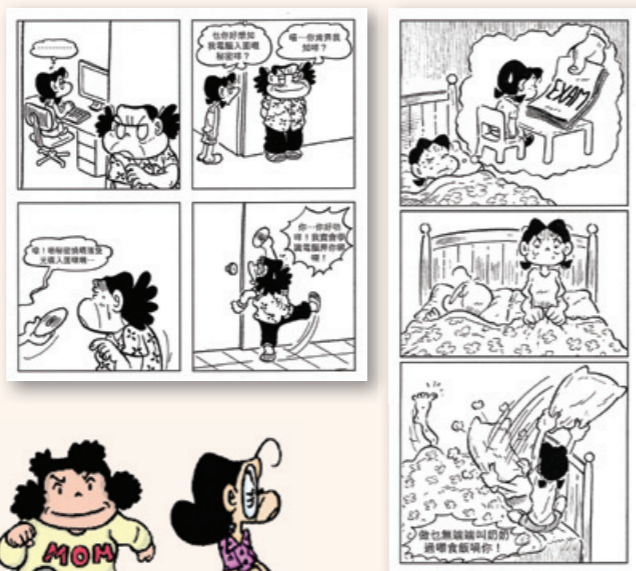
家庭的價值

最令筆者感到詫異的，是草日說他的漫畫的核心價值是來自「粵語長片」，他說他是看粵語長片大的，其中母慈子孝、「人人為我，我為人人」的價值觀深深地影響著他。

他問筆者：「難道你不覺得《梁家婦女》中的梁阿太有點像粵語長片中的黃曼梨，柔柔像白燕，而爽爽像張活游嗎？」他認為家人之間不會有「隔夜仇」，平日大家默默地關心對方，有事發生時一家人齊心協力去面對，問題就會迎刃而解。聽了他的話，令筆者醒覺到「粵語長片」中「父慈子孝」、重視人倫的教化作用，也常可在他的漫畫中看到。

雖然說漫畫內容大部分源於家庭，但草日說他也喜歡走到街上去觀察生活。他成長於大埔、粉嶺，所以他的作品背景常是這些社區。可是，他又喜歡「去蕪存菁」，他說：「現在大埔區許多令人緬懷的舊社區、舊事物得不到保留，一些新建的建築物又有點『三不像』，所以在我制作的《梁家婦女》動畫中，有時會以上水區的舊建築物和舊事物代替大埔區不怎樣美好的景觀，以此建構自己理想中的大埔區景觀、形像。」

他喜歡把美好的舊事物保存於他的作品中，當然，美好如家人之間的感情與互相支持的力量，他也愛將之化成漫畫的圖像與文字，和廣大讀者分享。



Feature

採訪、撰文：周淑屏 / 攝影：Jonathan / 部分相片提共：Mango



漫天烏雲， 但烏雲邊緣 都鑲了銀線

筆者和攝影師眼前站著一家七口：Mango 的祖母、外祖父、舅父、母親、女兒、Mango 及父親。

啊！還有，是訪問時不斷在旁邊呱呱大叫的一隻鸚鵡，好一幅四代同堂的天倫樂圖。攝影師手中的數碼相機咔嚓一響，拍下了這張全家福。

然而，這張滿是笑臉的四代同堂全家福背後，隱藏著一個遺憾——相中獨欠了 Mango 的太太 Anna。

歡笑隱藏的噩耗

本來，Mango 和太太都有一份穩定且收入不錯的工作，二人建立了幸福的家庭，還計劃生一個可愛活潑的孩子，且為了孩子買了一個有三房的港島區大單位……

他們也如願有了孩子，太太誕下可愛的女兒，夫婦倆和雙方的家人、教會中的弟兄姊妹也為此表現得喜氣洋洋。然而，Anna 在生孩子之後腹部仍一直隱隱作痛，而且腹部仍是脹大的，令人隱隱地感到有些不尋常。之前，因為懷胎、生育，一直以為這種痛是正常

現象，而且忙於照顧初生的孩子，她無暇關顧自己，但腹部的情況卻似愈來愈惡劣。

Mango 於是帶太太到醫院檢查，檢查的結果卻是小夫婦倆怎樣也無法接受的事實——在懷孕期間，肌肉瘤在胎盤中和嬰兒一同成長，至檢查的一刻，腫瘤已經有 10 厘米大，而且腫瘤被證實是惡性的，已經擴散，病情已到達了晚期……

仍沉浸於初生女兒的喜悅中的小夫婦，又如何承受這殘酷的事實？往後的日子怎樣過？



1. Mango(右一)與家人合照。
2. Mango 與女兒。



3

無盡的灰色天空

Mango 形容，自他知悉妻子身罹頑疾那一刻開始，他抬頭望天，天空一直是灰黑的，直至妻子逝世後的一年多，天空仍是無窮無盡的一片灰。

Anna 開始接受手術和化療，眼看妻子承受這樣的痛苦，Mango 感到十分憤怒。Anna 是虔誠的基督徒，在繁重的護士工作中，她仍抽身到國內宣教。在所有教友的眼中，她是最熱心事奉的姊妹……這樣的一個信徒，神為什麼要這樣對她？在她飽受癌症折磨的時刻，神又在哪裡？

Anna 的信心卻從沒動搖，她一直相信神會醫治她，堅信神讓她生下了這個可愛的女兒，一定會讓她看著女兒成長……她堅定的信心背後，卻原來還有著 Mango 的隱瞞……

縱使太太知道自己患了癌症，但她從不知道病情已經那麼嚴重、已經擴散，Mango 一直把病情隱瞞，一直告訴她病情已受控制，不忍心看到太太失望。在那段期間，只有 Mango 一個人知道妻子的病情，他一人肩負重任、獨自承受，為的是不想妻子和家人難過、失望。

直至女兒恩悅三歲生日之後，Anna 已進入了彌留階段，Mango 內心掙扎，應否在這時把真相告知妻子，讓她為離去作些準備？但他最終也選擇不說出來，讓 Anna 在平靜、充滿盼望中離開……

回想起在妻子治病過程中最令人心酸的一幕——他推著坐輪椅的太太，太太推著嬰兒車，一家三口就是這樣跌跌撞撞地來往於醫院和家的道途間……



4

妻子逝去之後，Mango 整個人崩潰了，他感到自己的靈魂和肉體分離，他甚至因不能集中精神工作，被工作的機構辭退了。

接踵而來的，還有一連串的債務，因為醫治妻子的病已把所有積蓄用盡，即使賣掉居住的單位亦於事無補，加上他失掉了工作，現在債主臨門，且連住的地方都沒有了，難道要和女兒流落街頭？

做回「母親的兒子」

在妻子治病的期間，Mango 的家人一直給予全力支持，他的哥哥、妹妹提供經濟上的支援，父母、祖母幫忙照顧女兒。在 Anna 離世之後，Mango 的父母將他的苦況看在眼裡，他們想：雖然他們居住的舊唐樓面積不大，但只要一家人住在一起，同心協力，什麼問題都可以解決的。

那是 Mango 自小居住的地方，在紅磡曲街的唐樓四樓，大約五、六百呎的單位，有三代人同住，包括他已九十六歲高齡的外祖父、八十多歲的祖母、六十多歲的雙親，還有舅父也在同一屋簷下。

3. 在數百呎的房間內，Mango 睡在上格床，閒時還會彈琴自娛。

4. Mango 與太太 Anna 和女兒一家三口的合照。

那時候，Mango 背著一個背囊，一手拿著載滿妻子的回憶、合照的電腦，一手拉著女兒的小手，就這樣搬回父母的家。因為這唐樓單位不大，Mango 要住在祖母的板間房中，祖母睡下格床，他睡上格床，而女兒則與他的父母同住一個房間。

回到舊居，Mango 感到自己又做回「母親的兒子」。自從長大之後，他找到收入不錯的工作，娶了妻子搬到木屋，那時他自己是「一家之主」，可以供養父母，感到一切盡在自己掌控之中，說話的聲音也大一點。

卻原來，命運並不掌握在我們手中，在經歷一切劫難之後，他回到舊居，一切又恍如回到從前——回到被父母照顧，回到爸爸、媽媽的孩子的階段。Mango 的父母為了讓兒子的心靈有時間、空間去慢慢康復，他們為他照顧女兒、料理家務。每天 Mango 下班回家，晚飯已經為他準備好，待女兒上補習班回來，一家七口人就可以溫馨地圍坐著享用晚膳了。有甚麼比一家四代齊齊整整、互相守望，更能給人好好活下去的支持與力量呢？父母也想讓 Mango 閒暇時有時間外出看看，做自己喜歡的事，所以假期時會代他好好照顧恩悅，讓他可以外出走走，或者躲在上格床彈彈琴……

還可以感恩嗎？

筆者問 Mango：「基督徒常常感恩，口中常說『感謝神』。你在太太患病



離世這事上，還可以感恩嗎？認為還有值得感恩的地方嗎？」

Mango 回應：Anna 一直是個虔誠的信徒，在患病過程中，她從沒有失去信心、失去盼望。由於她打了美好的仗，作了美好的見證，Mango 的父母、祖母、外祖父全都受洗成了基督徒；而且，Anna 美麗的笑容永遠留在 Mango 和女兒恩悅心中，成為他們永恆的支持和鼓勵，這些都是值得感恩的。

Mango 在妻子逝世一年多後的今天，經過教會牧師及善別服務的輔導後，已不再為過去的哀傷而逃避、藏起自己，如今，他反而希望藉著自己的經歷去幫助他人，為病人及有心靈需要的人提供心靈與實際的幫助。

筆者再問 Mango：「可以肯定將來在天國與妻子重聚嗎？」Mango 堅定地回答：「當然啦！我時常想像在天國再見 Anna，Anna 會問我：『你一個人照顧女兒行不行的？』我會自豪地回答她：『我當然可以好好照顧女兒，而且我已經大步跨過了人生的苦難和考驗，如今戴著榮耀的冠冕來見你！』」



5. 在床邊擺放了 Mango 盛載滿和妻子的回憶的電腦。

6. 太太離世後，Mango 與女兒帶著一個背囊和一部電腦搬回父母的家中住。



6

5



他從不介意 讓人知道兒子 有智障

父母生下「雙胞胎」應該是很值得開心的事，但同時擁有一名智障及一名智力正常的雙生兒，卻令作為媽媽的美娟悲痛萬分。

對於美娟來說，要接受孩子是智障的事實的確十分殘忍。美娟表示，兩個小生命的降臨，原為她和丈夫帶來極大的喜悅；但在孩子們兩歲多時發現其中一個患有自閉症，卻令兩人陷入生命中的低潮。最令美娟感到失望、傷痛的是，兩個孩子出生時明明都是健康活潑、討人喜歡的，怎料後來卻不幸地發現浩明是有智障的孩子。想起嬰孩時期討人喜歡的浩明，美娟只覺心酸。

堅持生存下去，全為了兒子

自問對每一個孩子都同樣愛錫的美娟說：教她最感內疚的，是她為了照顧智障的浩明，一直忽略了他的學生弟弟浩輝。曾因為不忍見浩明把自己的臉打得瘀黑、不斷傷害自己而想過要一死了之的美娟說：她之所以生存下去，全為了浩輝。浩輝小時候已多次經歷因為

哥哥在街上鬧情緒，而令父母不得不取消活動的掃興場面；也常常因為媽媽要抱著容易疲倦的哥哥而得不到母親溫暖的擁抱。但美娟表示，浩輝從沒有一聲怨言，也不曾因此而遷怒母親或哥哥，反而從小就一直體諒爸爸媽媽，十分懂事。最令美娟感動的是，當時只有三、四歲的浩輝，看到剛把抱在懷裡的哥哥送上校車的母親，向自己展開雙臂想要抱起自己的時候，竟說出一句：「媽媽不用了，我知道你剛才抱哥哥已經很累，我自己走就行了！」

由於小時候沒有機會跟父母到處去玩，又沒有跟兄弟姊妹玩耍的經驗，浩輝上小學時交不到朋友，十分孤單。當時父母帶他去見醫生，醫生說他有社交障礙。老師知道浩輝家中的情況後，主動幫助浩輝，讓他做遊戲大使，好結交多些朋友。



浩明也曾因為在家中大吵大鬧招致鄰居投訴，令美娟覺得很尷尬，也感到很大壓力。禍不單行的她更在此時發現自己患上腎病，但她最擔心的，卻是浩明的將來。美娟說：當時徬徨無助的她之所以能走過艱難的日子，全靠丈夫、女兒，以及小兒子的支持和愛。

作好一生照顧哥哥的準備

最懂事的小兒子從小就作好一生照顧哥哥的準備，答應媽媽長大後要「睇住阿哥，為阿哥出頭」。知道媽媽照顧哥哥辛苦，小小年紀的浩輝已懂得盡量不打擾媽媽，靜靜的努力做好自己的分內事；姐姐麗兒則一直為媽媽分擔照料弟弟的責任。當浩明還是嬰孩的時候，麗兒已主動代母親參加多個有關自閉症的講座和工作坊，回來就向媽媽講解。現在麗兒已經長大了，且已擁有自己的家庭，但她卻沒有忘記過身為姐姐的責任。她為了要令媽媽快樂，常常悄悄給爸媽買來他們最愛的歌星的演唱會門票，並向公司請假，留在家中照顧兩個弟弟，好讓媽媽可以安心去玩，輕鬆一下。

得到兩個孩子的百般體貼，令美娟感到相當幸福。她補充說：丈夫的支持更是她一直堅持不懈照顧孩子的原動力，被美娟形容為「不懂表達情感」的丈夫，其實也很關心各個子女的成長。美娟說：丈夫十分疼愛孩子，尤其是討人喜歡的浩明。即使工作忙碌，浩明爸爸都不忘每天晚上向太太問及浩明在學校或家裡的情況。美娟說：經常強調「不可打浩明」的爸爸一直保護浩明，而且會要求姐姐和弟弟多遷就浩明，認為一家人應該互相體諒、包容和愛護。

得到親友支持是最大福氣

爸爸對浩明的疼惜，對經常獨力照顧兒子的美娟來說，有時仍然是不足夠的。邊說丈夫「做得不夠」，美娟卻又一邊說丈夫是一個不可挑剔的好爸爸。「他從不介意讓人家知道自己有一個智障的兒子，他會大方地帶浩明出席公司舉辦的員工大會。」美娟表示，由於丈夫常常需要通宵工作，跟孩子見面的時間其實很少，但見浩明父子二人感情要好，就知道做爸爸的確實為兒子付出不少。

討人歡喜的浩明不單盡得父母、姊姊及弟弟的愛護，更受到親朋好友的歡迎。浩明的伯娘一直關心浩明的成長，每當看到有關談及自閉症的電視節目，都會細心地把內容記下，與美娟分享。每逢喜慶節日，親戚朋友都喜歡大夥兒到菜館用膳，最令美娟感動的是，他們總不忘記為浩明點他愛吃的菜式，又會鼓勵怕浩明吵著別人的美娟多帶孩子到他們家裡玩。美娟說：由於知道浩明熱愛大自然，在從前經濟較好的年頭，親戚更會主動駕車接送美娟和孩子到郊外公園遊玩，享受大自然的美景。

得到家人和親友對自己和浩明的愛護，美娟滿足地笑說自己很幸運。美娟表示得到親友愛錫是浩明的福氣，這一位自豪的媽媽最後亦補充說道：「但其實浩明咁得意，又真係抵錫嘅！」這一句說話，足以表露媽媽對孩子的欣賞和愛惜。從美娟身上看到的，從來不是失望或勞累，而是惜福和感恩的心。☺

《一人一故事》為基督教香港信義會社會服務部出版刊物



文章提供：「愛家傳奇專輯」

相片提供：基督教香港信義會信義尊長會、Sharon、Kate、Jenny



同行半個世紀的夫妻相處之道

讓我說一個故事：

「英，明天你和阿容結婚吧！」

「可是我對他並不瞭解……」

「就這麼決定吧！」

從前一個居於澳門的富家小姐，自小受家人寵愛，過著幸福無憂的生活。可是一次的土地改革，令她由被人羨慕的「地主妹」變為帶罪之身的少女，這個身分使她變得生人勿近，因此一直也未能找到她的枕邊人。在她二十六歲的那一年，一次回鄉探親，便將這二人拉上了關係。



1,2. 林容夫婦在「愛家傳奇」正能量凝聚計劃中的「鸚鵡情深」浪漫之旅中拍攝婚紗照。

故事的主人翁——何瑞英、林容，他倆是親戚關係，但由於關係疏遠，而且林容家住鄉間，所以二人甚少見面，後來瑞英更搬到香港居住，二人便再沒聯絡。林容是一名農夫，會定期從鄉間運送農作物到澳門和瑞英的家售賣；瑞英則是千金小姐，每天開開心心地過活，生活無憂，但一次土地改革改變了她的一生。

就在廿六歲的那年，瑞英回鄉探親，因某些政治因素而被困內地，於是她便於當地報讀夜校進修。雖然當時她

成績優異，更成為全鄉唯一能上台領獎的女生，但畢竟她年紀漸大仍然未婚，令她的母親非常擔心。因此母親便提議她與只有數面之緣的親戚林容結婚，這令瑞英大感錯愕，她從沒想過林容竟會成為她的丈夫，然而，他倆就這樣結婚了。

不斷為家庭作出努力

結婚當天，新郎組成六人單車團來迎接新娘子（當年非常流行以單車代轎接新娘），負責接載新娘子的車伕不知是



出於妒忌還是不為意，竟把單車踩得極快，更一度拋離車隊，幸好最後也安全到達，瑞英、林容便順利結為夫婦了。

婚後瑞英開始學習耕田，從未接觸這種粗活的瑞英努力學習，林容亦從旁協助。同年他倆第一個兒子出生了，兒子出生不久，瑞英便因健康問題到澳門就醫，被迫與家人分隔兩地。

初時瑞英獨自在澳門就醫，林容則在鄉間照顧幼兒，後來連林容也搬到澳門居住，兒子則留下由祖母照顧。剛開始時他倆的生活相當艱苦，林容身兼多職，但一星期仍堅持到醫院探望瑞英兩次，每天上班下班也忙個不停，幸而瑞英終於病癒出院了。

出院後，瑞英在飯堂工作，林容每朝也要派麵包。後來，林容轉到藥房工作，對於當時目不識丁的他，這工作實在相當困難，全賴他肯學肯做肯問，結果又讓他捱過了。兩夫婦同心合力，不斷地為著他倆的家庭努力。

當時已有了兩個兒子的他們，雖然每天也要為口奔馳，但每星期仍堅持一家四口出外遊玩。野餐、踏單車是這四口子每星期的假日節目，雖然是普通不過的活動，但對他們來說卻是無比的快樂和期待。工作帶給這對夫婦的辛勞只是他倆生命中的一小部分，家庭帶給他們的幸福才是生命中的主角。

當各方面安定下來之後，他們因為希望孩子們能得到較好的教育，決定遷

到香港定居。當時由瑞英先到地視察環境，林容在澳門繼續工作和照顧兩個兒子，當瑞英把一切也安頓好之後，林容便帶著兒子一同來港一家團聚。

來到香港後，林容有感自己學歷不夠，繼續在藥房工作也不會有出頭；為了能給孩子們有更好的生活，因此便轉行造鞋，一切又再重新由零開始。這兩夫婦為家庭拼搏，終於建立了一個幸福、快樂的家，每天努力地為這個家奮鬥。

夫妻白頭到老的秘訣

故事中看似辛苦、難捱的片段，在主人翁眼中卻是快樂的回憶。當他們細說這些回憶的時候，他倆的眼神是多麼的幸福，每當說到帶孩子們四處遊玩時的情景，笑容更是燦爛。





他們沒有經歷拍拖階段，因父母之命而結婚，卻比某些由自己選擇伴侶的現代人幸福，更能白頭到老，其箇中原因相信讀者都很想知道。

從前的人生簡單，每個人賺錢的目的便是養家，怎會像現代人這麼多選擇呢？而更重要的是他們一同為著家庭而努力的心。瑞英和林容雖然家庭背景相差甚遠，但他們沒有因對方的不足而互相埋怨，婚後他倆並肩為著相同的信念而前進，互相鼓勵、扶持。

當瑞英不懂耕田、做家務的時候，林容不斷教導她，甚至幫她完成；當林容初到藥房工作，為學習藥物名稱而煩惱的時候，瑞英亦給予他鼓勵。為家庭付出，他們從不計較，沒怨言，反而覺得是快樂、幸福的事，這一切，生活於花花世界的現代人又怎會明白呢？

對於現時七十多歲的他們來說，一切開心與不開心的事也過去了，雖然與他們只有幾小時的相聚，筆者亦感覺到林容是一位非常樂觀且隨遇而安的人，但他卻有一份執著的勇氣。

例如當筆者問他明明知道當時瑞英是帶罪之身，跟她結婚可能連他也會受到牽連，為什麼仍會娶她為妻呢？他的答案竟然是：「管她有沒有罪！只要是我喜歡的就沒問題！」身旁的瑞英聽後笑逐顏開，誰說老人家不會浪漫呢？一句這樣的話已令人心花怒放了。

這對共同生活超過半個世紀的夫妻，有關他們之間的相處之道，瑞英解釋最重要有兩點：

「第一是信任，人們說你丈夫的不是，第一步不是質問他，而是信任他。難道連自己的丈夫也不可信嗎？第二是做好自己，要對得起別人亦對得起自己。」

此時，林容接著說：「坦白也非常重要！我從沒隱瞞自己的行蹤，每次外出



必定交代清楚，直至現在亦沒改變，何況根本沒有說謊的需要。」

他倆的相處方式看似老生常談，可是又有多少人能做到呢？在我眼前的這對夫婦是我們的榜樣，值得我們學習。

在訪問的尾聲，筆者問：「幾十年的婚姻，你們覺得幸福嘛？」他倆淡淡然回應，林容說：「沒怎麼幸不幸福，現在什麼也沒所謂了……」瑞英說：「兩人走在一起都這麼多年了，算是幸福吧！」其實答案早已寫在他們的臉上，他倆相視而笑的笑容已讓我們知道，不論以前、現在抑或未知的將來，他們的故事必然有幸福作點綴。

* 本故事取材自「愛家傳奇」計劃，文章收錄於「愛家傳奇專輯」內。

「愛家傳奇」正能量凝聚計劃

「愛家傳奇」計劃以 10 對婚齡超過 50 載至 70 載的長者夫婦為主幹，配合青年義工擔任編採大使，從而肯定及表揚他們對婚姻承諾的堅持及對家庭的愛護與付出，藉此鼓勵社區人士在逆境中堅守崗位，互相扶持，共同為家庭作出貢獻。計劃由信義尊長會主辦、屯門青少年綜合服務中心合辦，切合 2009-2010 年度「老有所為活動計劃」——《愛家自強齊抗逆境，從心所欲進耆年》的主題，於 09 年 6 月至 11 月分別舉行各項活動，並藉由製作及派發「愛家傳奇專輯」，喚起社區對「愛家」的關注，和肯定長者對家庭的貢獻。

3. 林容夫婦參加於西貢樟木頭老人度假中心舉行的「鵲巢情深」夫婦日營。

Feature



採訪、撰文、攝影：Jonathan / 部分相片提供：洪松蔭



我很慶幸 小時候已經歷過 最困難的時刻

他自覺十分幸運，因出生在一個窮苦的單親家庭。
他無條件的付出，結果單車運動帶給他一切。
他缺乏外來支援，卻跟他的母親一樣，樂觀面對人生。
他是第一代香港冠軍單車運動員 —— 洪松蔭。

在香港電台的職員餐廳內，筆者跟洪松蔭坐在一角，四周的嘈雜聲幾乎蓋過了我們的談話聲，但洪松蔭仍然很體貼地將身體盡量向前傾，讓他那不算洪亮的聲音能被數碼錄音器接收進去。後面一枱坐了兩個少女，似被我們的訪問吸引，想看看這位被訪者是誰。筆者懷疑他們是否認得出這位單車界的前輩——比黃金寶早出道十年的洪松蔭。經常有人將洪松蔭與黃金寶相比，若論對單車運動的熱誠與付出，洪松蔭絕對是現今運動員的楷模。一切，得從單親家庭的成長背景說起。

被忽視的感覺

洪松蔭出生於一個貧困家庭，年幼時，父親拋棄妻兒出走，七個孩子便由母親獨力撫養。洪松蔭在七兄弟中排第二，兒時常有一種被忽視的感覺。

「父親離開時，我 3 歲，大哥哥 16 歲，正在求學。我們以往住在觀塘附近的唐樓，父親走了之後，我們八個人住在 100 平方呎的房間中，將其餘 600 平方呎的地方租給別人，收到的租金也足夠償還供樓的利息。當時，媽媽一人做幾份工作，還要拿東西回來做，例如穿膠花，釘鈕等等，來維持我們的生活。」洪松蔭說。

記得有一年農曆新年，母親帶同其餘 6 兄弟去看王羽主演的電影《獨臂刀》，獨留洪松蔭在家。小時候的洪松蔭覺得這件事對自己有很大傷害，認為母親很偏心。洪松蔭年前寫自傳時，為了求證真相，便直接問母親當中的原由，這才發現，當年有一位租客很同情他們的境況，便送了些電影戲票給母親，但由於當年的戲院經常滿座，他只能買到七張戲票，母親也無可奈何地留下洪松



1. 洪松蔭在比賽時衝線的一刻。



蔭在家中。求證之後讓洪松蔭心中釋然，明白母親當時這樣做不是故意的，也從這件事中明白到溝通對家庭關係的重要。

成長期間常被忽視的感覺，讓洪松蔭內心積了一團火，或許正因為這樣，洪松蔭喜歡了踩單車給他的自由自在和速度感。洪松蔭第一次接觸單車運動是在讀中學時期的某一天。「我過馬路時，看見一位穿著全套裝備的專業單車手在踩單車，當時我覺得他很有型，再透過同學的關係認識單車運動，自此便喜歡上了。」洪松蔭說。

第一部二手無波單車

開始接觸單車運動時，洪松蔭遇到前所未有的打擊，令他最難過是那位和他一樣熱愛單車運動的好友，在一次交通意外中去世。其次，是為了儲錢買一部專業單車而經歷過的艱辛。

「當時我要擁有一部單車絕不容易，由於家庭環境差，家人也不支持我玩這運動，他們覺得這運動很危險、沒前途。後來，為了買單車，我早上返學，下午到茶餐廳賣麵包，每三個鐘賺五蚊，晚上去五金廠做三個鐘賺六蚊；儲了幾個月後，我終於有 250 元，便買了我人生的第一部二手無波單車，我好珍惜它。」洪松蔭說。

但往後的打擊更大，為了買一部價值 \$1,800 的法國製單車，他和同學每月供 \$200，供不了兩個月，單車便被人偷走了。當時的洪松蔭，每晚發夢也想尋回單車，早上起床發現枕頭都給自己哭得全濕了。

惡劣的母子關係

另一方面，因家人一開始便反對洪松蔭選擇單車運動，令他和媽媽的關係由反對、轉化到爭拗，最後甚至互不理睬。這段互不理睬的時間維持了很久，直至 1981 年，洪松蔭可以代表香港往外國比賽，關係才不至繼續惡化；再過了幾年，洪松蔭陸續獲得了多個獎項，獲得別人的肯定，彼此的關係才緩和下來。1985 年，洪松蔭正參加聯賽比賽，母親拿了親手煲的花生豬腳湯給他喝，他當時感覺已獲得母親的支持和諒解了。

雖然和母親的關係出現問題，但洪松蔭直言自己的性格深受母親的影響。在他心目中，母親是樂觀、勤奮和從不批評別人的，在 40 多年中，他從未聽過母親埋怨過父親一句。所以，洪松蔭一路上以樂觀的態度看待自己的際遇，也從不埋怨得不到別人的支持。

最重要的是積極

洪松蔭遺傳了母親樂觀積極的性格，從困難重重的道路一直堅持地走了過來，現在與識於微時的太太組織了家庭，還有一對子女。洪松蔭自言與太太是兩個非常極端的人，一個極度樂觀、

2. 洪松蔭與妻子和一對子女合照。
3. 洪松蔭在台上獲獎的一刻。
4. 網上有洪松蔭的個人網頁 (<http://www.hungcamhungyam.com/>)，分享他在不同階段的經歷。



5. 洪松蔭與話劇「秒速 18 米」的演員合照，該劇以他個人的故事為藍本改編而成。
6. 洪松蔭於 2008 年寫了一本自傳《松頭再來》，分享自己的奮鬥故事。

一個極度悲觀。兩人會不會因而產生了很多磨擦呢？洪松蔭這樣回答：「重要的不是你悲觀或樂觀，而是你是否積極。樂觀的人，不積極，更容易出問題；悲觀的人，積極，會更懂得準備。」

出生於不完整家庭的洪松蔭，生活在貧乏之中，卻學懂了何謂珍惜和積極。現在身為人父，他不會事事保護子女，反而會盡量製造充滿變數、充滿障礙的成長環境給孩子，作為孩子踏入社會前的試煉，希望他們積極面對不同環境。

他會要求 14 歲的女兒在參加 20 公里的行山活動中，必需完成整個路程，家人只會在終點接她，不許她半途而廢；他會跟 11 歲的兒子一起練習踩單車，風雨不改，即使在最寒冷的冬日，或烈日當空的炎夏，也從不間斷。

他又以「負面積極正面化」的方式，將子女的物慾轉化成他們遵守原則的契機。

「三年前，兩個小朋友聯手要求我們買遊戲機，最後我們決定買給他們，但事先會跟他們商量及定下規則，例如星期一至五要做功課，所以不能玩遊戲機；坐車玩遊戲機對眼睛不好，所以不能在坐車時玩；每日玩不多於 1 個小時，每次只可玩 15 分鐘；只可以在家中或長途旅行時玩遊戲機；遊戲機要大家共享，不能獨佔等等。若有人違反規則，我們便會沒收遊戲機。後來，他們因為要遵守自己定下來的規則，又忙於其他功課和活動，遊戲機便被擱置在一旁了。」洪松蔭細心解釋他和妻子如何

將小孩子的追求物慾，技巧地變成律己的習慣。

不能讓家人失望

洪松蔭不諱言十分重視家庭對自己的支持。他曾參加過幾次馬拉松比賽，由於前一次的成績很理想，在之後的一次比賽中，他跑過了頭，在前半段以超過預計的時間完成，但過了 30 公里之後便出現「撞牆」的情況，身體不聽使喚。他在餘下的十多公里中吐了兩次，但仍堅持跑也好、走也好，也要到終點而不坐上大會安排的汽車回來。當時他心裡只想著：家人在終點等我，我不能令他們失望！在奮鬥過程中，洪松蔭表示最艱辛的是要面對孤獨及無助感，而他往往以訂立和完成目標來克服這種心理障礙。如今，相信家人的支持已為他消除了那種孤獨與無助感了。

回顧以往的生涯，洪松蔭領悟到自己所得到的，往往超乎自己想像的。

「我從來沒有考慮踩單車可以為我帶來什麼，否則我早放棄了，但現在我所擁有的都是踩單車帶給我的。」洪松蔭認為這種不計較收穫的觀念，反而為他帶來意想不到的收穫。

訪問完畢，筆者記得洪松蔭曾多次說自己很幸運。旁人眼中的不幸，他都不以為然，總抱著積極樂觀的心態，建構屬於自己的家。

「我常常對人說：慶幸人生最困難的時刻我在小時已經經歷過了。我曾嘗過七年無錢開飯的日子呢！」洪松蔭說。



洪松蔭簡介

洪松蔭，香港著名單車手，童年時家境清貧，3 歲時父親不辭而別，母親獨力撫養 7 名兒子。憑著堅定的意志和毅力，在 14 年單車生涯獲獎無數，更贏得了 7 屆全港萬寶露單車精英大賽總冠軍，並自 1986 年開始連續 3 年獲選為香港傑出運動員。從 1981 年開始，洪松蔭代表香港出賽，先後出席多屆奧運會、亞運會、英聯邦運動會、世界單車錦標賽、亞洲單車錦標賽及多項國際賽事。



踏進家庭治療大師李維榕教授的辦公室，筆者馬上被幾幅相片及繪畫吸引住。書架上，放著 Dr. Li 和家庭治療宗師萬紐秦回內地作學術交流時，二人在中式庭園中暢談的相片，相中人言笑晏晏，予人如沐春風的感受。

另一邊廂，茶几上有 Dr. Li 的朋友吳敏倫教授太太畫的一張畫作——一個赤裸的胖女人扭著大屁股的背影，影像滑稽可笑，令人莞爾。

再一邊，書桌上放著 Dr. Li 有關家庭治療的作品，著作封面是 Dr. Li 的素描畫像，畫中人雍容自得，一派「腹有詩書氣自華」的意態。

父母子女

進入訪問內容之後，同樣地，幾個有關家庭的景像浮現在筆者腦海中。筆者對家庭治療所知甚少，難以寫出深入探究家庭治療的文字，唯有將腦海中這幾個景像用文字呈現出來。

在家庭治療的訪談室中，有一個孩子和他的父母，他們的身旁，還有一班從事家庭治療研究的學者，他們透過各種先進儀器，密切監察著在父母對話時，這孩子的情緒及身體的反應。

父母開始對話，當他們談到孩子很難教，令他們束手無策時，孩子沒甚麼反應，彷彿對這些指責已習以為常。然而，當父母將孩子的不聽教歸咎於對方，繼而針鋒相對，互相詰責，顯示出二人早存心病，且惡劣關係已是「冰凍三尺，非一日之寒」時，研究人員留意到，孩子無論身體機能與情緒均表現出強烈反應，顯示父母間的惡劣關係，對他帶來極大影響。

接著，研究人員請孩子到另一個地方坐坐，然後讓孩子父母知道孩子因他們的惡劣關係，身心都受到嚴重傷害。父母一聽，恍如當頭棒喝，他們這才知道，孩子體弱多病，情緒和行為也出現問題，追本溯源，原來與父母關係惡劣、家庭不和諧有關。

還有另一個畫面：畫面中亦有一對父母、他們的孩子和家庭治療專家。

畫面中的父母在互相指責，孩子的



家庭—— 是堡壘、 囚牢還是 戰場？



媽媽責備爸爸脾氣暴躁，常引起爭端，孩子卻為爸爸辯護：「有時你的脾氣比爸爸還要壞，許多爭論也是由你引起的！」

當爸爸批評媽媽沒生活情趣，連半個笑容也欠奉時，孩子又為媽媽辯

解：「媽媽喜歡聽電台節目，常被節目主持的話逗得哈哈大笑，只是爸爸你不懂得逗媽媽開心吧了！」

家庭治療專家驚嘆還未足十歲的孩子洞察力竟然這麼強，她竟然知道父母關係惡劣的癥結所在，還常充當「和事老」，為父母排難解紛。

Dr. Li 解釋說：「孩子的天職是保護父母，當父母關係不好時，孩子就會想盡辦法，將父母互相不滿的注意力轉移到自己身上，這可以化為孩子的行為、情緒問題。一個關係充滿張力的家庭，對孩子的身心健康構成極大影響。」

男女關係

現代父母將太多關注、注意力投注在孩子身上，這反而令孩子的成長空間變小，令孩子承受巨大壓力。某些與伴侶相處不好、對婚姻失望的父母，會將一切希望轉移到子女身上，因而令子女承受著不能承受的壓力，以致在情緒、行為上都出亂子。



李維榕博士簡介

李維榕博士是國際家庭治療大師萬紐秦（Salvador Minuchin）的唯一華人入室弟子，也是在紐約主理 Family Studies Inc. 的家庭治療教授。除了每年應邀在香港大學任教家庭治療及小組治療外，李博士更常往歐洲、美、加、中國、台灣及新加坡等地講學及作治療示範。李博士現同時在香港大學家庭研究院內擔任總監一職。

Dr. Li 又為我們闡析現代的男女關係。隨著時代發展，走出家庭的香港女性多表現強悍，他們有充足能量，以為一切盡在自己掌控之中。相反地，受母親過度保護的男性卻不再喜歡衝鋒陷陣，其中不少喜歡回歸家庭，他們部分照顧子女、做菜、做家務更比女性勝上一籌。

因著男女角色的轉變，令對愛情、婚姻充滿幻想的男女幻想破滅。結婚之後，當王子變回青蛙，公主又變成巫婆時，男女之間在婚姻中的角力由此展開戰幔——女方事事尋根究柢，要求男方一一交代清楚，解釋明白；男的卻迴避問題，以沉默回應一切追問，他們的沉默，卻正正是對付女方窮究不捨的撒手鐮！於是，一對怨偶變成了持久冷戰或時刻互相怨懟的父母。

家庭本是讓我們憩息、安頓的堡壘，然而，一個充滿張力、不和諧的家庭，卻成了禁閉的鬥室，或者充滿戾氣的戰場！孩子既要盡全力應付家庭問題，又要應付學業和其他，怎不心力交瘁，引致身心均出現嚴重問題呢？

打開家門

Dr. Li 總結說：一個人沒有家庭的支持是活不下去的，理論上，家庭是一個給予我們強大支援的地方。我們回家時，在打開家門前，該是期待開門之後，裡面是一個充滿歡樂的地方。可是，對另一些人而言，他們在家門前卻不想開門進去，因為，開門之後，裡面迎接自己的可能是一個冰窖，或者一個戰場！

Dr. Li 語重心長地說：夫妻之間如果可以坦誠面對問題，不逃避、不耽擱、不堅持己見、不把一切歸咎對方；假如雙方能夠打開心窗一同尋求解決問題、矛盾的方法，那麼，家庭便可以重歸和諧、和睦，家門也會變回每個人期待打開的歡樂之門，成為每一個人的力量之源了。

十多歲的青年，在很多人眼中可能還是少不更事，正處於讀書玩樂的無憂時期。但如果他們已是年輕的爸爸媽媽，有自己的孩子，又會給你什麼印象呢？你會否覺得他們是稱職的好父母嗎？本會的「天使護航」計劃，旨在陪伴年輕爸媽同行，並協助他們計劃將來，透過大使的守護，把愛傳給下一代。

今次訪問，我們請來了兩位十多歲的年輕媽媽、義工、社工等，讓大家從不同的角度看年輕父母所走的路、他們的心聲與及需要。



天使護航

愛·下一代



1. 蕊於一年前加入了「天使護航」計劃。

年輕 = 不負責任？

近年偶然會看到年輕懷孕少女出現在新聞報導上，包括 14 歲便當上媽媽、少女在家裡誕下嬰兒後將嬰孩拋出街外等等。不論是新聞報導或是電視劇《14 歲的媽媽》，都引起了社會上不同的討論。有人覺得 14 歲便決定生下嬰兒是負責任的行為；有人卻質疑一個只得 14 歲的年輕人照顧和管教兒女的能力；更有人覺得電視劇簡化了年輕媽媽所承受的困難。今次的訪問，我們邀請了本會「天使護航」計劃* 的社工、參加者和護航大使，一同分享他們對年輕懷孕的感受。

「我覺得自己不會是一個差的媽媽，即使我不能給她最好的東西……」

蕊今年 17 歲，囡囡 7 個月大。回想當初知道自己懷孕，蕊本來打算把胎兒打掉，連醫生都約好了，卻在診所門外停

對於年輕的懷孕少女、未婚媽媽，大家可能會討論或批判他們的行為（拋棄嬰孩、在網上公開大肚照片、曾多次墮胎……），或探討他們的成長背景（來自破碎家庭、結交損友……），但除此以外，我們可怎樣協助他們面對眼前的路及突如其來的責任？其實年輕懷孕往往伴隨著數不清的壓力與困擾，不少懷孕少女感到求助無門、不懂如何處理。如能在他們徬徨困惑的時候給予協助，讓他們學習如何擔當一位母親的角色，對他們、對孩子的成長，將有更正面的影響。本會於零八年開展了「天使護航」計劃，希望陪伴年輕爸媽同行，並透過護航大使把愛帶給這些年輕父母，再傳給下一代。

了下來，並改變決定。蕊娓娓道出當時所做的抉擇：「身邊有些朋友發現自己懷孕便墮胎，他們說不會有事。但那刻在診所門外，我有一種捨不得的感覺；**嬰兒始終在我肚內，我知道我一生都不能忘記，如果我打掉胎兒，將會是我人生中的一個遺憾。**我更想到他連望這世界一眼的機會都沒有……人應該珍惜生命的。」蕊續說：「而且我覺得自己不會是一個差的媽媽，即使我不能給她最好的東西……」

「5 蚊等於 2 塊尿片，唱一次 K 所花的錢可以買一罐奶粉」

即使年輕，即使未有能力給孩子最好的東西，都可以是一個好媽媽。眼前的蕊，從前一日吸食 3 包煙，但在懷孕期間，為了 BB 而完全戒掉。即使現在偶然抽一兩根，亦從不在 BB 面前抽。蕊現職日本料理餐廳服務員，她坦言工作



十分辛苦，換了是從前的她定必已經放棄。但現在為了女兒，無論多辛苦她都會堅持做下去。她更多次表示這份工作令她成長，雖辛苦，但值得。現在的蕊凡事皆會先考慮到女兒的需要，而自己則盡量慳儉，蕊說：「我買零食時會想起買一塊尿片要 2.5 元，那我節省這 5 元便可為 BB 買兩塊尿片。有時想與朋友去唱 K，但一次動輒要百多元，奶粉一罐也要 155 元，一想到這我便盡量節省一些，將資源留給女兒。」在這年輕媽媽的心中，金額的計算全都轉化為女兒的必需品，可見女兒在她心中的位置。

「很多年輕父母無論多辛苦，都會盡最大努力，用身邊有限的資源去給子女最好的。這是令我最感動、最欣賞他們的地方。曾有參加者精打細算，每日只用 \$30，又為了節省水費而不購買洗衣機。他們都願意為自己的家庭付出。像報道中把嬰兒拋出街的個案，可能只是因為他們求助無門，不懂得去處理。其實他們大都願意去面對，只是需要有人從旁給予指引。」計劃社工 Ivy 分享道。

護航大使——讓年輕父母感受愛、接受愛

由計劃開始至今，Ivy 接觸過不少年輕懷孕的少女，他們大部分與家人的關係都不太好，或是來自不完整的家庭。Ivy 解釋：「其實他們對 BB 有很大的愛，單說他們要將 BB 生下來這決定，已經是一種愛的表現。只是他們未必來自有愛的家庭，所以由護航大使將愛帶給他們，讓他們感受愛、接受愛，然後學習如何去愛。」護航大使便成為一個讓他們學習的對象，並在他們有需要時扶他們一把。

曾有少女問 Ivy 為何護航大使對她那麼好？簡單的關心，已能夠觸動這些少女的心。在第一次的見面中，一位少女談及自己有孕吐的情況，她的護航大

使聽到後便將之記在心中，於第二次見面時為她帶來一樽酸薑。該少女為有人記著她不經意的一句話，並為她送上心意，而非常感動。

光是計劃中其中一位男性護航大使，是年輕爸爸阿文的大使。「男性溝通，不用互相擁抱，經常噓寒問暖，但大家會肝膽相照。」光如是說。難怪雖然只認識了三個月，光已成為阿文一位可依靠的朋友，彼此建立了友誼及信心，故阿文遇到困難時都會想起光，並致電請他幫忙。光舉例說：「有一次阿文與他太太吵架，太太一怒之下離開，阿文致電問我可否陪他和女兒一起去接太太回家。我相信若只是他一人，帶同年幼的女兒走那麼遠路，他未必會去。」就是身邊有了一位真心待他們、讓他們可依靠的朋友，這些年輕父母便會更有勇氣去面對生活上的難題。

能與互不相識的阿文建立如此關係實在不易，光除了投其所好打開話題外，更會主動探訪阿文，而且一談便是兩小時。光分享年輕父母的需要說：「他們需要一個對象去傾訴，有一位大哥哥讓他請教、依賴，在他徬徨時給他一點意見和指引。」

「天使護航」計劃正藉此發揮「生命影響生命」的作用，**透過本來素不相識的護航大使，將愛和關心帶給這些年輕爸媽，讓他們的下一代亦在愛中成長。**

由懷孕知識到夫妻關係

除了為一班支援網絡較薄弱的年輕父母配對護航大使，計劃中亦有多個小組教授一些實務知識，讓參加者為即將來臨的小生命及完全改變的生活做好準備。

19 歲的 Ling 是其中一位年輕媽媽，女兒剛剛滿一歲。回想一年前參加計劃時，Ling 已懷孕 7 個月，但從未做過任何檢查。Ling 說：「懷孕時我不知道要做產前檢查，都是在這裡聽完講座後才

2,3.「天使護航」計劃中的個人成長小組，透過遊戲讓參加者學習情緒管理。





4.5.「潮媽媽分享組」在學校進行講座後，學生送贈給社工及年輕媽媽的心意卡。

知道要去的。」對於照顧嬰兒，沒有經驗的 Ling 亦從兩位護航大使的分享中學到不少，她解釋道：「Maggie 和霞姨會來探我，帶我和 BB 到健康院檢查等。他們教我如何照顧 BB，何時應為 BB 添衣，何謂冷、暖等。最近他們更發現原來我一直加奶粉的分量過少，幸好他們提醒我。」除了一些照顧 BB 的實務，Ling 亦在計劃中的小組學習烹飪、甜品製作、花甲和美容等等技巧。

芯表示最大的得著是認識了其他懷孕少女，她說：「我們很投契，更會相約一起逛街買嬰兒用品，大家可互相分享和支援。始終相比自己的朋友，這些在『天使護航』計劃中認識的朋友會較明白懷孕時父母的心態，大家亦有共同目標——等 BB 出生和長大。」其實這亦正是「天使護航」計劃的其中一個重要目的：讓有相似經歷的少女認識同行者，大家一起扶持成長，互相分享支援，建立一個互助網絡。而芯更在夫婦小組中與丈夫討論了一些二人從不會主動分享的想法。芯坦言自此更加了解丈夫，二人亦更有共識，芯更形容是「前所未有的了解」對方。另外，芯亦分享了她在計劃中的一些得著：「我從講座中認識到一些生產或為 BB 準備的必需品，這些都是我從前不曾想到的。我更可以每月見兩次兒科顧問醫生，向他請教，平時自己看醫生實在沒有機會問那麼多問題。」

參加者、家人、社區資源

Ivy 表示，在計劃當中，社工只扮演一個連繫的角色，在年輕懷孕少女、其家人的支持、學校和社區資源的運用上作一個串連。Ivy 解釋道：「這些年輕父母怎樣看待及處理這事情很重要。而如果他們得到家人支持，對他們會有很

大的正面影響。除了從這些年輕父母及其家人著手，我們亦希望引入不同的社區資源如育嬰院、社區保母等，而護航大使亦正是其中一項來自社區的支持。」

「雖然有些社會人士未必認同這些少女的行為，但我相信大家都有個共同的目標——希望下一代有一個好的成長環境。而既然他們選擇了誕下和照顧嬰兒，那我們希望可協助他們學習如何給下一代更好的照顧及教導。當然，另一方面我們亦會做一些預防的工作，讓女孩子知道應怎樣保護自己，但更重要的是傳遞一些正確的觀念給他們。」Ivy 續道。

「潮媽媽分享組」是其中一項預防工作，由「天使護航」計劃的少女，以過來人的身分到不同學校或團體分享其親身經歷。「忽然間責任大了，在任何時候都需要照顧女兒，沒有了以前的自由及時間。」Ling 分享說。

而芯則表示希望讓其他人知道年輕爸媽不一定是負責任的，她坦言這是一條一點都不容易走的路：「縱然是很困難，但我會努力好好照顧女兒，給 BB 最好的。但由於我們年紀較小，需要比其他媽媽付出更多的心機和努力。」成為年輕媽媽雖然辛苦，但亦同時令他們成長了不少。正如芯的分享：「如果不是生了女兒，我相信現在我仍然是渾渾噩噩地過日子，終日只懂打機、行街。」

對於這些年輕父母，社工 Ivy 有以下的感受：「他們很多時回望自己的經歷，都會發覺自己跳過了許多階段。與其他同齡的青年人相比，他們失去了青春的時間，失去了在學校讀書的生活，事業發展亦很困難。但其實他們內心與一般青年人無異，他們都想玩、想讀書，想做自己喜歡的事。只是有了孩子，他們與其他年青人的責任便有很大分別。有時他們都需要暫時把責任放下，輕鬆一下，所以我們會舉辦一些活動如海洋公園一日遊，並會安排義工照顧 BB，讓他們夫婦倆有些二人相處的時間。」

父母、子女

光與妻子同是護航大使，參加計劃除了令他的工餘時間更有意義，亦增加了夫妻間的話題。而光一方面與年輕爸爸阿文分享自己作為兩個女兒的父親的經驗，一方面亦從阿文身上看到青年人



6. 護航大使阿文與社工 Ivy 合照。
7. 護航大使阿霞(左)與 Maggie(右)合照。
8-10.「天使護航」計劃曾獲多份報章及多間傳媒機構報道。

的文化、潮流，更加了解現今的青年人。此外，阿文的故事亦讓光回望自己的家庭關係，光解釋：「眼見這些年輕父母與其家人的關係疏離，令自己亦有一番感觸。我有時會回想自己與家人的關係，會因而加強與子女的溝通。有時年輕人就是這樣：你不主動問，他們未必會主動與你分享。而我與女兒的相處亦是似朋友多於父女。」

而護航大使阿霞與 Maggie 則會與自己的子女分享成為年輕爸媽所會遇到的困難，他們說：「我會讓他們知道生小孩不是這麼簡單，擔起一頭家的責任很大，除了以後的路會很難行，對 BB 亦不公平。而路怎樣走，我會讓他們自己選擇。」

年輕媽媽芯亦同樣表示會與女兒分享自己的故事：「我會與她講述自己的經驗，當一個反面教材。」是否後悔這麼年輕當起了媽媽？芯回答：「我後悔的不是早結婚、早生 BB，這些都沒有什麼不好，我後悔的是沒有好好讀書，令自己以後的路那麼辛苦。」只有約中一學歷的芯表示，現在很羨慕可以返學讀書的學生，而對於女兒，芯只寄望她可以讀多些書，不要學壞。芯說：「做學生的責任不只是讀書，還需要懂得保護自己，那才值得父母養你。」

至於 Ling，她只有簡單的寄望：女兒健健康康已足夠。因著身邊人給予他們的愛，將有助這些年輕媽媽將愛延續給他們的下一代。



8

「天使護航」計劃

計劃藉產前產後教育、家庭支援、技能培訓等協助懷孕少女面對懷孕的困擾及擔當母親的責任，並在社區招募護航大使，為懷孕少女及其家人分享育兒經驗，在有需要時提供支援和守望。計劃於二零零八年八月開始推行為期二年的服務，至今共約有六十位少女參加，超過五十位社區人士接受訓練，化身成為護航大使。

服務對象：

居於天水圍及元朗區內 19 歲以下、已決定生下胎兒的懷孕少女。

計劃目標：

1. 協助懷孕少女積極處理因懷孕帶來轉變所造成的壓力與困擾；
2. 促進懷孕少女的家庭及伴侶與懷孕少女共同面對困難；
3. 提昇他們的育兒技巧，為下一代提供更好的照顧；
4. 協助懷孕少女計劃將來，讓他們既能兼顧母親角色，也能發展自己。

查詢專線：5132-2155

* 本計劃獲攜手扶弱基金和商界贊助

《少女孕記》

「我不想女兒將來步我的後塵，真後悔這麼年輕就當上媽媽，我知道這條路不易走……」

「因年紀還小，有很多事情也還沒有經歷過……」

以上內容節錄自本會即將出版的《少女孕記》。

《少女孕記》記載了十五位少男少女成為年輕父母的心路歷程，當中突顯了擔當父母與自我成長之間的掙扎，這些故事呈現出年輕父母面對困境的正面能量，也值得社會群體的關注和認識。為配合中學通識教材之用，本會更邀請了四位知名學者就各種少女的處境給予回應，附以通識討論問題及延伸讀物。

《少女孕記》邀得著名作家周淑屏小姐為文章編輯及文化傳訊為書籍設計插圖，預計於 2010 年首季出版。

選購及查詢詳情，請電：2332-1107。



9

10

A photograph of a soccer ball on a grass field. The ball is white with yellow and black patterns. It is positioned in the foreground, slightly to the right. In the background, there is a goalpost with orange netting. The scene is set outdoors on a grassy field under a cloudy sky. The image is split vertically, with the text on the left side and the soccer ball on the right side.

趙榮德 — 教育隨筆

快 必 — 癡馬行兇發噏瘋

徐偉賢 — 好時代曲 Good Time

呂大樂 — 一球在手

蔡子健 — 子健照相館

司徒永富 — 職場信念

Column



提升民望 特首要識做戲

曾特首連任之後，民望江河日下，如果你問我，有甚麼原因導致特首民望每況愈下，我認為曾特首至少有兩樣做得不當：一為不懂得對人「一視同仁」，二為不懂得「做到」一視同仁。

要得人民愛戴，必需懂得對人一視同仁，亦即是對任何人同等看待。這方面曾特首做不到，因為他說過待人「親疏有別」。何謂「親疏有別」？即便是和我同聲同氣的，我會「過多些料」給你，給你來個「真情對話」；和我政治取向不同的，我會給面色你看，或不接受你的訪問。

作為一個政府高層領導人物，這樣做對嗎？當然不對。且讓我們看看聖經裏「五餅二魚」的故事。那一天，往聽耶穌講道的有千餘人，但門徒只弄到五個餅、兩條魚。耶穌怎樣做？他不是把五餅二魚，分給他最喜愛的七個人，他一視同仁，用神蹟把五餅二魚分給所有人；分完，還有很多剩下來。這便是一個領袖應做的。曾特首是天主教徒，為甚麼沒有留意這個著名神蹟的箇中含意呢？

還有，特首不懂得「做到」一視同仁。在這句話中，重點在於「做到」。為甚麼「做到」這麼重要？因為作為領袖，必需懂得「做戲」。要知道每個人都

有自己的好惡，很難真的對人一視同仁，但作為領袖，就算你心裏不喜歡某些人，也要在表面上做到公平、喜歡，you must be seen to be equal and fair。

一九八一年三月，列根被暗殺中槍，令他內部大量失血。到了醫院，醫護人員要他躺上擔架床，列根這個美國總統卻堅持要自己步入急症室。入了急症室之門，他缺氧昏倒了。這個鏡頭美國人沒有看到，因此沒有擔驚受怕。列根深懂 you must be seen to be okay，這樣才不會引起國家動亂，所以就算他內部大量出血，他也要自己步入急症室，被人看到沒有事！

我知道很難做到對人一視同仁，但只要在表面上做到一視同仁，其實是不難的；有誰知道你真正在想些甚麼呢？

曾特首如果要民望上升，一要改變他的 mindset (思維)，二要學「做戲」！👉



趙榮德

現為輔導教師協會顧問、現代教育書院顧問，曾任喇沙書院副校長。關心香港教育，於《明報》、《星島日報》、《公教報》撰寫專欄，出版著作甚豐，有《不一樣的家長》、《趙 Sir 教英文》等。



家庭三惑

本來這篇文章題目叫〈家庭三惑〉，但錯手寫成〈家庭三惑〉，才驟覺〈家庭三惑〉比〈家庭三惑〉好，就依據過去習慣，本期信念主題是什麼，我就寫什麼。

第一惑：崇基學院神學院老師龔立人教授，參加完十年一潤的基督教協進會使命諮詢大會家庭事工小組後有感，教會中人只關注「家庭祭壇如何推動、夫妻關係如何深化和建立家庭典範等等。他們對最低工資、工作時間、醫療政策、教育政策、房屋政策等等如何影響家庭不但沒有興趣，更不認為教會的家庭事工是關乎在社會裡的家庭，他們不明白世界是教會的牧區這論述」。他心痛「這種以教會為核心、將教會從社會中切割的宣教觀竟被高舉」，並坦言：「小圈子的教會生活與人民鴉片無異，沒有社會向度的教會還有甚麼內容可以向社會說？」

第二惑：「菜園村事件」應令香港社會對家庭有一番新體驗。在參與反高鐵、撐菜園村社會運動當中，應有許多神學反省。眼見八旬婆婆向官員遞上不遷不拆的請願信時，官員只一再重申會安排他們上樓，不再討論其他可能性時，我看到人不應只顧及自己的家庭如何基督教化，而應念及許多別人的家庭正被破壞。對於一生在農村生活的長者，上樓到不足一百尺的單位，沒有土地、沒有鄉情，其實是一種囚禁。從政府低調諮詢及公開討論，正嘗試叫我們遺忘，如果信徒只顧及自己家庭健全，而遺忘別人的家庭正在水深火熱中，這是一種背信棄義，因基督宗教正正是一個拒絕遺忘的宗教，我們不斷回憶受苦的基督，好叫我們拒絕忘記當下

的受苦者，為不能伸冤的人和土地伸冤，菜園村村民也是我的家人，因大家活在同一大地上。

第三惑：家經常被用作一種團結建制的比喻，有時甚至是操控群體內的人的意識型態，成為叫人犧牲小我完成大我的壓逼手段。例如有牧師講道時涉及侮辱女性，會友會以他是我們的爸爸、我們是一家人、弟兄姊妹，所以不應叫他反省；就算要處理，也在教內處理好了，因為這是我們的家事，與外人無關。當一間公司的老闆、一個國家的領導、一個教會的牧師、主教、監督或會長要求他的下屬、人民、會友視他為父親，又從我們是一家人去定義其建制，除了「懶」溫情外，這可以是很危險的。由下而上的批判可能被滅聲，官僚層級統治可能被強化，威權式家長意識型態可能被視為正統，更可怕的是，公義、平等和相互尊重無法彰顯。曾有教會發生性騷擾事件，受害女性被要求家醜不許外傳而收聲，這就是教會一「家」；曾有學生和平要求國家要行公義、滅貪腐，結果集體死於坦克車下，這就是國「家」。我也希望國真是我的家，我也想信教會是我的家，但我必須面對現實，因此，公義必是我的首選，我堅持說真話：「我的國家有殺死小學生的豆腐渣」和「教會是一家，也有背信棄義的人渣」。👉

1: 全文可參考以下網誌 <http://kunglapyan.blogspot.com/> 寫於 2009 年 11 月 13 日的文章。



快必（譚得志）

美貌與智慧並重，英雄與俠義化身，信義會中心堂會友，得閒約我隊啤、打邊爐：takchitam@gmail.com



Ups & Downs

前陣子的東亞運動會已完滿結束，相信有很多精彩的片段仍存留在香港人的腦海裡面。我本身是很喜歡看體育比賽的，看比賽的過程中，除了欣賞運動員所表現出的技術、力量 and 美感外，他們非一般的集中力、拼勁和鬥志更是吸引我去注目和景仰。

雖然我從未接觸過任何職業運動員所接受過的訓練，但我深信他們除了要苦練本身的項目外，其體能和心理素質也需要好好鍛鍊以應付不同大大小小的賽事，大部分職業運動員的生涯都非常有限，以一位排球運動員為例，原來三十歲已是近乎退出職業運動員生涯和國家隊的年齡，而在他們的運動生涯當中所經歷的高低起伏，有如過山車般的起伏不定，也看似是人生的縮影。

每個人似乎都很想永遠處在高峰，不想停留在谷底或低處，但從谷底到高峰必定經歷一些崎嶇和艱難，而這些過程必定成為當事人寶貴的經歷和往上走的力量。

我在這一年裡面有很多機會應不同的中學邀請去分享，當中我會鼓勵中學生去努力尋找自己真正的興趣，讀書不是唯一的出路，重要的是不要看輕讀書以外的興趣，它們可以影響你的一生。

最近從雜誌裡看到一篇文章，提及日本著名漫畫家手塚治虫，他在少年時期，母親已每天拿

起一本本的漫畫書，配以不同聲音的演繹朗讀給他聽。對於性格內向的手塚來說，這原來是一件非常有趣和具吸引力的娛樂，而這個正面的啟發，便成為一個點去激發和培養他對漫畫創作的興趣，以至讓他成為一位出色的漫畫家。像手塚這種故事，我其實也聽了很多，不能一一盡錄，這啟發我想到現在的年輕人所需要的便是這一個點。我的意思是，其實生活當中很多經驗都有可能決定你將來的道路，最重要的是自己要打從心裡相信和投入你所選擇的。

最後，很想跟大家分享我在音樂路上所經歷的困難。無論是有形的、無形的，我都面對過和正面對，甚至乎因為收入的不穩定而想過放棄，亦曾懷疑過自己以音樂為工作的決定是否錯誤。但凡事都有兩面，事實上音樂帶給我的滿足感卻很難用金錢來衡量。我也相信真正能夠滿足一個人的東西，必定遠遠超越物質。有了這種想法，讓我在困難中不致感到完全迷失和孤單喪志，更可以在困難和低谷中仍然感到喜樂和被祝福，因為每一個「跌」的經驗都是為了迎接下一個「起」的來臨。共勉之！👉



徐偉賢 (Peco Chui)

Official website: www.pecochui.com • Video Channel: <http://www.youtube.com/pecochui>

FacePage: <http://www.facebook.com/pages/-Peco/111438655243>

由幕後走到幕前的新進唱作人，○三年於英國皇家聖三一學院修畢鋼琴深造文憑。憑藉其驚人創作力，及對原創音樂的熱誠，短短三年，被發行的作品超過六十多首；當中包括近期力作〈願我可以學會放低你〉(何韻詩)·〈天公地道〉(陳奕迅)及早前電視劇《衝上雲霄》的主題曲〈歲月如歌〉。



抽籤結果

關於世界盃決賽周的抽籤結果，本來沒有甚麼值得多講。傳播媒介報道中的所謂「死亡之組」，其實每一屆有之，如果這還有值得好奇一番的地方，恐怕就只是看看今次有哪兩三隊強隊編入同一分組而已。

至於某些強隊抽得好籤，也不一定就是好事——過去在世界盃決賽周初賽一帆風順者，最後多數都無法奪標而回(荷蘭在這方面有很多可以與人分享的經驗)，所以，世界盃抽籤分組並不是一個有趣的話題。之所以大家仍是興致勃勃，很大程度上是因為它是一個媒介感興趣的題目，在傳媒引導之下，大家覺得作為球迷對分組形勢不可不知，否則難以在社交應酬中搭得上咀也。

據聞在抽籤結果公佈之後，英格蘭球迷雀躍萬分，認為分組形勢對其支持的國家隊甚為有利云云。是耶？非耶？在大約半年之後世界盃正式開鑼，到時自有分曉。現在憑分組形勢來評論哪隊最有奪標希望，肯定是言之過早。

最近由兩位著名足球分析及評論作者 Simon Kuper 和 Stefan Szymanski 合著的新作 *Soccernomics*，便對英格蘭球迷(以至整個英格蘭的體育新聞媒體)盡情冷嘲熱諷。他們這本書的副題是 *Why England Loses, Why Germany and Brazil Win, and Why the U.S., Japan, Australia, Turkey – and even Iraq – Are Destined to Become the Kings of the World's Most Popular Sport*，換言之，除了英格蘭之外，世上所有國家均有機會成為世界冠軍。當然，這個書名是有點搞笑、誇張成分，讀者毋須作出太過認真的反應，但在該書的第一章，兩位作者便對英格蘭挖苦一番。

他們說每次舉行世界盃的時候，英格蘭的球迷(及體育新聞媒體)都會重覆同樣的一套論述，進行同一個儀式：首先，在賽事正式開始之前，是集體唱好，認為英格蘭一定可以贏得世界盃；賽事開始之後，英格蘭遇上舊時在戰場上的死敵——德國、阿根廷，形勢不妙；接著，英格蘭球迷認為終於又再遇到只有他們才會遇上的惡運——1970年門將賓士身體不適，換上後備龍門而令球隊輸波，這是經常引用的例子；被「奸人」所害，例如馬勒當拿的「上帝之手」，英格蘭被人騙走了世界盃；英格蘭被淘汰(其實除了在1966年取得世界盃冠軍和在1990年殺入四強之外，它從來未曾試過擁有很接近奪取冠軍的機會)；被淘汰之後，生活回復正常；接著是找到未能成為冠軍的藉口(例如碧咸一時魯莽，對阿根廷領紅牌被罰出場，球隊在缺少一個球員的情況下飲恨)；最後，英格蘭又開始準備下一屆的外圍賽，群眾一致認為英格蘭是奪標的大熱門。這樣一個分為八個階段的循環，週而復始，英格蘭球迷於每一屆世界盃前後，例必這樣興奮之後失落一番。

上面的一套論述及其相關的儀式，或者是英格蘭所獨有，但四年一次的世界盃，總叫球迷興奮(然後大部分會感到失落)——最後，只有一隊能成為冠軍。👉



呂大樂

香港大學社會學系教授。近作有《玩具大不同》、《中產好痛》、《香港中產階級處境觀察》、《山上之城：香港紅十字會的故事》、《Consuming Hong Kong》、《四代香港人》、《號外三十》等。專欄文章散見於本地報刊。



大自然神奇奧妙，自有本身的規律，
我們要好好的保護和愛護它 🍀



蔡子健

行年三十有多，仍然單身，於公仔箱打滾十數載，薄有名聲，
惜未能大紅大紫，冀能以本身僅有之才華造福社群。



愛上工作

常聽到不少人說不要和事業談戀愛，這話甚值得商榷。若你不愛上你所投身的事業，那即使成功都是靠運氣的；只有愛上自己的工作，才會投入，以創意及堅毅精神排除困難，即使遇上逆境，只會更喇身面對。

年青時，看準追求對象，不時做出傻事，譬如把女朋友由荃灣送回柴灣，晚晚如是，不覺疲倦；又曾經在巴士上看著想追求的女孩走進地鐵，便拼命從巴士站狂奔到地鐵月台裝作巧合遇見……種種傻事，想起來會心微笑，若時光倒流，還是會再傻過。原來有愛，便有情，有情便會不惜一切的付出。我是靠以上公式贏得老婆歸，又憑同樣的愛與投入，去克勝二人同行時的各樣困難，得著足以樂足一世的家庭生活。

以談情說愛的心情經營事業，會經歷別有洞天的滋味。當我從事零售業的初期，心情非常差，不但看不起自己在賣十元八塊一碗的涼茶，認為沒甚出色，亦為旁人眼裡事業每況愈下的自己感到甚沒味意。一天，忽然在想：「若你不能愛上這碗涼茶，你是沒有可能幹出精彩的！」那時，我連基本草藥知識也沒有，亦不知怎麼經營，更說不上愛上自己的工作。由那天起，我向自己說：無論如何，既然上帝沒有為我開事業的第二扇門，我只有一个選擇，就是愛上今天上帝所給我的這碗涼茶，全情投入，以談戀愛的傻

勁，向自己說：「Why Not!」，自然便做了不少「傻事」，但樂在其中，且真的戀愛了！

康有為說：「坐這山，望那山，一事無成！」，不與工作墮進愛河的人，很容易一腳踏兩船，或舉棋不定，不專一於當下的差事，很難想像能以毅力及堅持創出未來。

愛自己、愛工作、愛家庭，所用的「心」、「力」和「專一」可以說是如出一轍，雖然愛的「力度」，會有深淺之分，但愛的「態度」卻可成為習慣；我深信「態度」決定「高度」，愛得愈深，成功的機會便愈高！沒有愛意，怎會有敬意？不能敬業，又怎能樂業？

行文至此，有人會問：「那我怎樣才能愛上我的工作？」說實話，我沒有答案，亦不懂得教人，我只知道從來沒有人教曉我怎樣去愛父母、愛朋友、愛老婆，縱然盲目一點，也還是活在愛中。愛是一種本能，愛自己的工作也應該不用別人教的。不要花時間去問了，去愛吧！ 🍀



司徒永富

現任香港樹仁大學工商管理學系系主任（行政）及副教授，
並於鴻福堂集團出任執行董事。曾有多篇研究文章刊於國際學術期刊，他的學術研究範圍主要為創新管理、領導才能、組織文化及企業管治。

基督教香港信義會社會服務部
2009 年感恩大會及週年聚餐

「正面團隊 舉重若輕」—— 倪江耀

「CARE」小記者 —— 「毋懼挑戰 活出精彩」

長腿叔叔十五週年步行籌款完滿結束

「好好生活」運動北區響應活動

「修身·齊家」計劃（元朗）正式啟動

管家、字典、簡寶芝

令人觸動的故事 —— Terri

全港男士精英演藝大賽

信義好事

社區脈搏

Service





基督教香港信義會社會服務部 2009年感恩大會及週年聚餐

基督教香港信義會社會服務部 2009 年感恩大會已於 2009 年 11 月 22 日（星期日），假天恩堂禮堂舉行。當日主禮嘉賓為基督教香港信義會副監督陳堅麗牧師及社會服務部部長周兆真牧師。感恩大會上，播放了兩段由社會服務部總幹事倪江耀先生及各單位同事合力演出的短片，表達機構正面團隊積極又輕鬆的一面。在欣賞短片期間，會眾笑聲此起彼落，反應非常熱烈。短片播放完畢後，社會服務部總幹事倪江耀先生以眨眼的馬丁路德作例子，在輕鬆、幽默和關愛的前題下，向台下數百名參與感恩大會的會眾分享「正面團隊 舉重若輕」的意義，鼓勵會眾以互相建立正面團隊為目標。最後，倪江耀先生與會眾一同做手勢和擊掌，期望在互相鼓勵的環境下，將正面團隊的信息傳遞出去。

跟往年一樣，在感恩大會上分別頒發了多個服務獎項，包括：賣旗義工

動員獎、五年至三十五年的長期服務獎及優秀職員獎，以表揚員工為本會作出的努力和貢獻，獲獎員工均被同事們簇擁，爭取拍攝留念的機會，令場面熱鬧非常。

另外，本會週年聚餐於同日假座荃灣愉景新城聯邦酒樓舉行，以豐富美食和抽獎，招待本會各單位員工，以感謝他們為機構辛勤工作。當晚，大會播放了一段長約五分鐘的錄像片段，展示各單位同事過去一年的歡笑臉，讓同事有一段溫馨的回憶。今年的才藝表演大賽，分別有來自四個單位的員工參與，各隊以歌唱、舞蹈、樂器演奏及話劇等模式施展渾身解數，為當晚的節目增添不少歡樂氣氛。最後，尚德青少年綜合服務中心以精彩的歌舞劇，奪得當晚的才藝表演大獎。



（本文節錄自本會2009年感恩大會中，總幹事倪江耀先生的講詞。）



「正面團隊 · 舉重若輕」

— 倪江耀

06 年本會監督戴浩輝牧師送我一本「信義宗信徒手冊」，封面是一個眨眼的馬丁路德，內文為：「路德眨眼的表情，正好表示神學縱然是嚴謹，但我們依然要緊記，救我們的，不是神學，而是耶穌基督。因此，我們的教會生活也可以是輕鬆愉快的，我們在神學上的爭辯也可以在幽默和關愛的大前提下進行。」

這個馬丁路德眨眼的表情也提醒了我們：在社會服務工作中，我們服務的是人，而不是規章。我們的工作也可以是輕鬆、愉快的，也可以在幽默和關愛的大前提下進行。

今天的主题是「舉重若輕」，是指雖然身肩重要、吃力、沉重的任務，仍能輕鬆面對，處之泰然。對機構而言，要舉重若輕，必須抓緊方向及機會，站在磐石之上，與弱勢市民同行。

在日常生活和工作中，能做到舉重若輕實不容易。假若我問大家，現時放在大家肩頭上的責任，有哪些是沉重的？各人會有不同的答案。可能是記掛患病的家人、工作上的迷惘、與家人的關係、與同事的關係……

曾有一位剛生完孩子的同工，她談到天氣轉冷，BB 發燒，每隔個多小時便哭醒……

在電郵中，她寫道：「當上母親後，女人變得十分『捱』得，真不能輕看……勁！」

若這是上聯，下聯可能是：「當了父親後，男人變得十分『做』得，真不能看扁……正！」

舉重若輕不是獨力承擔，不是內耗，而是要互相建立正面團隊。這些團隊有方向感，勇於承擔，成員有歸屬感，互相支持，積極進取，有良好溝通能力及充滿能量。你正身處一個怎樣的團隊？

正面團隊有領導也有成員，角色有時互換，彼此接納。但現實上，人性有弱點及黑暗面，反面教材也有不少。

作為領袖時，我也會犯錯，更常反思問：我有否對同工過分苛責、缺乏耐性、指示不清、沒有表達欣賞……；作為隊員時，有否冷眼旁觀，迴避責任。

若有的話，便應彼此寬恕、認錯、除去隙嫌……除去心中／團隊中的負能量。

讓我們記得眨眼的馬丁路德在輕鬆、幽默和關愛的前提下，面對挑戰，並以五種手勢，使我們牢記正面團隊的意義。

1. 本會總幹事倪江耀先生以五種手勢向會眾展示信義會正面團隊的精神。
2. 倪江耀先生高舉一個眨眼的馬丁路德畫像，提醒工作也可以是輕鬆、愉快及有幽默感的。



讚賞鼓勵



使命方向



發揮所長



承擔責任



從小做起



「CARE」小記者—— 「毋懼挑戰·活出精彩」



1. 在頭條採訪中其中四位被訪者：(左起)方敏生女士、馬時亨先生、蔡子健先生及張潤衡先生。
2. 「CARE」小記者參觀香港電台。
3. 小記者訓練營中，培訓顧問關懿婷女士為小記者的表現給予意見。

本年度「CARE」小記者計劃以「童心迎挑戰」為主題，透過小記者的敏銳觸覺探索人在逆境中能挺下去及成功的元素，從而透視「毋懼挑戰·活出精彩」的精神。計劃共有 8 間屯門區小學，共九十多名小學生參與，並邀得前資深傳媒工作者關懿婷小姐作為本計劃培訓顧問。

計劃先後於 2009 年 9、10 月份舉行了「小記者啟航日」及訓練營，踏進 11 月，計劃舉辦了三個組別的「頭條採訪」，分別以「生命不倒翁」、「義人行」和「領袖心」三個專題，邀請了 6 位各具代表性的嘉賓參與分享。

第一組別：前商務及經濟發展局局長、現任香港大學榮譽教授及中策集團主席暨非執行董事馬時亨教授及影視藝人蔡子健先生；

第二組別：屯門民政事務專員張國財先生及八仙嶺山火的倖存者、本年度十大傑青張潤衡先生；

第三組別：社聯行政總裁方敏生女士及前正生書院學生、現為嶺南大學一年級生黃榮新先生。

同學透過訪問剖析最佳抗逆能量及積極人生的精神，為日後製作專輯提供了不可多得的素材。

除此之外，各小記者還走訪不同的傳媒機構，包括香港電台、創世電視及香港寬頻，讓他們對傳媒機構有更深刻和直接的認識。最後，各小記者將會就所學製成專輯，在 2010 年 1 月的「小記者直播室暨嘉許禮」與同學、家長及老師分享學習成果。

「CARE」小記者計劃簡介

「CARE」小記者計劃由本會屯門青少年綜合服務中心主辦，屯門區公民教育委員會及屯門區小學校長會合辦，目的在培育兒童關心社區的人和事，透過培訓、採訪、社區考察、問卷調查及研習活動，培養同學的社區觸覺及對社會的承擔精神。



部分相片提供：周志豪



長腿叔叔十五週年 步行籌款完滿結束

長腿叔叔信箱十五週年呈獻頭炮活動「童心同行步行籌款」，已於 2009 年 10 月 18 日星期日上午 10 時在沙田城門河畔順利舉行，我們邀請了唱作音樂人徐偉賢先生及本會副總幹事胡鄭素芳女士擔任起步禮主禮嘉賓。活動當日天氣風和日麗，清風送爽，許多參加者帶同家人及親友一同出席活動，場面溫馨又熱鬧。

總結當日出席人士近 300 人，特別鳴謝港鐵「鐵路人鐵路心」義工隊派出廿多名義工協助沿途維持秩序。此外，香海正覺蓮社佛教馬錦燦紀念英文中學之『愛心特攻隊』共組織了 40 多位同學參與是次活動，勇奪是次活動的最佳動員團體獎。是次步行籌款目的為信箱服務籌募經費，經初步點算，籌得善款超過 10 萬元，全數將撥作信箱未來發展用途。我們衷心多謝大家的愛心及支持，施比受更為有福，願主祝福我們的孩子能夠在愛中成長。

義工心聲：

「當天是一個天朗氣清的星期日，我由三月開始正式當長腿叔叔義工，今次是第一次參加『長腿』的活動。我邀請了我的家人一起參與，特別是

兩個子女，希望他們也能加深了解長腿叔叔信箱的服務。這次活動的行程十分輕鬆，絕對是老少咸宜的。

當天參與的人士不乏家長、小朋友，還有青少年。我的女兒感到有點詫異，因為在她的心目中，當義工的通常是年紀稍長的人，這次的活動讓她知道一些青年人也願意付出自己的時間來做有意義的事情。此外，在沿着城門河步行途中，有些家長拖着小孩子慢慢走，大家雖然是互不相識，亦可以閒談一番，更高興在閒談中可以分享自己做義工的經驗和感想，我也從中獲益良多。

希望藉着這些活動，有更多人支持長腿叔叔信箱為未來的『社會棟樑』提供文字輔助服務，讓他們從書寫中抒發感受，既可以增強閱讀能力；又可以讓他們藉著傾訴而得到支持和鼓勵。青少年的健康成長直接影響將來社會的質素，我們付出的一點綿力，不是很值得嗎？」

— Alison Chan

當天花絮可到長腿叔叔信箱服務網頁瀏覽 <http://service.elchk.org.hk/unclelongleg/>



1. 音樂人徐偉賢先生(左3)及本會副總幹事胡鄭素芳女士(左2)擔任起步禮主禮嘉賓。
2. 起步前，司機向參加者講解活動詳情。
3. 現場設有最佳造型獎，各人都盡力裝扮自己。
4. 當天大家沿著城門河步行一圈。



「好好生活」運動 北區響應活動

由香港社會服務聯會策動，本會北區青少年綜合服務中心及智樂兒童遊樂協會統籌，路德會社會服務處、北區家長教師會聯會、小童群益會、香港宣教會、香港青少年服務處全力支持的「好好生活」北區響應活動「好好生活在北區——由心出發大行動」，已於2009年12月6日（星期日）於上水第一號花園順利舉行，活動共吸引近千名北區居民參與。

活動當日，各參與機構共同製作了十一個大型遊戲區活動，大會更獲得淘化大同食品有限公司、楊協成有限公司、中華電力有限公司、美泰玩具及近利（香港）有限公司贊助禮品及攤位製作。除了攤位遊戲外，大會也預備了十二項舞台表演節目，並邀請年青歌手裕美小姐擔任表演嘉賓，以及向市民及嘉賓派發好好生活小冊子、好好生活小玩意及美善生命計劃跨越逆境小錦囊，在社區內積極推廣「好好生活」的正面訊息。

當日出席活動及推動好好生活正面思想的主禮嘉賓包括：北區區議會主席蘇西智先生 MH、BBS、社會福利署大埔及北區助理福利專員吳庭光先生、北區民政事務專員陳羿先生，JP、北區家長教師會聯會副主席張玉玲女士、香港社會服務聯會行政總裁方敏生女士、智樂兒童遊樂協會助理總幹事溫南聲先生、本會總幹事及「好好生活」中央督導委員會委員倪江耀先生，以及「好好生活」大埔及北區響應活動籌委會召集人何顯明先生。

為回應金融海嘯的社會需要，香港社會服務聯會聯同社會福利署、香港公益金、公民教育委員會及香港大學行為健康教研中心，一起以「好好生活」為主題，開展「好好生活」運動，鼓勵機構在個別單位、地區及全港三個層面，舉辦地區活動，推動正向思想、關心家庭、好好生活等正面訊息。

1. 主禮嘉賓主持啟動儀式。
2. 年青歌手裕美小姐到場擔任表演嘉賓及支持活動。
- 3,4. 舞台上各表演團體落力演出。
- 5-7. 大會預備了十一個大型遊戲區活動，讓市民齊參與。



「修身·齊家」計劃 (元朗) 正式啟動

「修身·齊家」計劃（元朗）啟動禮暨「優質父母·優質孩子」家長講座已於2009年12月17日假裘錦秋中學（元朗）錦蘭堂舉行。「修身·齊家」計劃（元朗）由本會天水圍青少年綜合服務中心及香港家庭教育學院合辦，元朗區家長教師會聯會協辦。計劃抱著人人皆可成材這個理念，讓家長發掘個人內在資源，裝備自己，以增強對子女及家庭的了解，並學習及運用最合適的方法來發掘子女的潛質。與此同時，家長自己亦可有所成長，日後可將此理念在社區中推廣。計劃的服務對象為居住在元朗及天水圍區的家長，並會透過「家長教育課程」、「家長天使」網絡和「研究、出版及發展」等三方面進行。

啟動禮當天，本會邀請到家庭與學校合作事宜委員會前會長狄志遠先生為「優質父母·優質孩子」家長講座主講及分享心得，台下家長在公開討論環節中積極提問，與主講嘉賓互相交流，場面熱鬧。講座完畢後，隨即舉行「修

身·齊家」計劃（元朗）啟動禮，大會首先邀請元朗民政事務專員楊德強太平紳士上台致詞，然後一眾嘉賓上台主持啟動儀式，當日出席啟動禮的嘉賓包括：元朗民政事務專員楊德強太平紳士、社會福利署元朗區福利專員符俊雄先生、元朗區議會主席梁志祥議員 MH、JP、元朗區中學校長會主席鄧振強校長 MH、元朗區小學校長會主席鄧貴泰校長、教育局高級學校發展主任（元朗）甄明亮先生、元朗區家長教師會聯會會長黃文麗女士及本會總幹事倪江耀先生。

啟動儀式完結後，本會元朗區青少年服務區域督導主任鄭惠卿女士向各嘉賓及家長簡介有關計劃詳情，最後更以「做好自己、做好屋企」為口號，鼓勵台下家長及居民積極參與計劃，並將「修身·齊家」的理念推廣至區內家庭。

有關「修身·齊家」計劃詳情及相關課程的參加辦法，可致電 2446 2023 查詢。



1. 參與啟動儀式的嘉賓及家長來一個大合照。
2. 講座上家長積極提問。
3. 狄志遠先生在「優質父母·優質孩子」家長講座中分享心得。
4. 「修身·齊家」計劃小冊子。
5. 元朗民政事務專員楊德強太平紳士上台致詞。
6. 本會元朗區青少年服務區域督導主任鄭惠卿女士向各嘉賓及家長簡介「修身·齊家」計劃。



信義會優秀員工系列



管家、字典、簡寶芝

1. Irene (右一) 在信義會的 13 年中獲得 5 次優秀員工獎。
- 2, 3. Irene 與同事合照

簡寶芝 (Irene) 今年是第 5 次獲頒優秀員工獎，對於一位在信義會服務了 13 年的文職同事獲得如此的表揚，絕對是上司及機構對她的表現的一種肯定。Irene 現時在本會屯門青少年綜合服務中心工作，她原先是在其中一個單位擔任文職工作，後來被調至現在所屬的中心負責三個單位的財務工作。雖然工作量倍增，Irene 仍努力不懈地完成上司的託付。

隨著早年本會總處將財務處理工作下放至各單位，Irene 擔起處理單位財務事宜的責任，角色更形重要。同時她的工作性質也變得更專門，而單位同事也隨著這種改變更快地掌握相關的財務資料，使活動管理及時間安排更加方便。財務運作涉及金錢，微小的錯誤也會影響整盤賬目，所以當中必需講求責任制，Irene 亦因而變得需要按規則辦事，必須依據行政指引處理，但她亦會因應同事的實際的需要當中取得平衡。Irene 坦言自己處事的作風是「由頭跟到尾」的那一種，由於她負責的

精神，以及按程序辦事的作風，讓她負責的各項任務都能順利完成。

在同事心目中，Irene 是中心的管家以及行政和財務上的活字典。Irene 笑言：「這可能是因為自己對行政工作及財務上的細節都非常熟悉，記性也好的原故吧！」筆者趣味的問 Irene：「同事問她這部活字典最多的是什麼？」Irene 說出了幾個例子，例如：價錢多少才需要報價？何時要埋數？如何處理服務費用等等。Irene 表示很樂意回答同事們的提問，但由於大家負責的位置不同，關注的事情也不一樣，處理上要特別留意彼此的溝通技巧。

在訪問中，Irene 對筆者說在這裡工作不會悶，每天都有新的事情要處理。可能是這種心態加上 Irene 的責任感，讓她成為信義會中一名出色的員工。➤

簡寶芝 (Irene)

簡寶芝服務於屯門青少年綜合服務中心，目前負責支援中心及相關單位的行政及財務運作。她對所負責的工作均能準時及優質地完成，做事認真、投入、可靠、不計較付出，深得上司的信任。簡寶芝在信義會服務了 13 年，曾於 1999、2002、2005、2008 及 2009 年獲頒優秀員工獎。



信義會優秀員工系列



1. 獲優秀員工獎後，Terri (前排左四) 與同事一起合照。

令人觸動的故事 — Terri



2. Terri 服務長者時常常臉露笑容，予人親切的感覺。
3. Terri 領取優秀員工獎時攝。

在兄弟姐妹中排行中間的吳婉儀 (Terri) 自小養成獨立的個性，也很清楚自己將來想當社工。她以半工讀完成學業，服務過智障人士，取得社工學位資格後，便進入信義會工作，擔任「生命花園」* 的項目主任，三年來堅守崗位，直至計劃完成。

在負責生命花園的過程中，Terri 需要跟治療師商討內容、編排義工日程以及做很多協調的工作。另一方面，長者在完成課程之後，她又要想辦法將課程及成果應用到生活上，例如讓長者可以在家中畫畫、將園藝作品帶回家中打理等等。最後，她與同事合力完成「生命花園 3+1 書籍」系列，廣獲業界好評。

Terri 經常強調長者有潛能改變，只需要一個機會。她勇敢地嘗試了很多跨界別的治療方式，也欣慰機構及同事能容許這種勇敢「創新」的態度，讓計劃得以實現。在三年「生命花園」的計劃中不斷接觸長者，Terri 已跟當中的長者建立起親密的關係。她說了兩個很觸動她的故事，都是來自參加「生命花園」計劃的長者的。

「一個是現正獨居的長者。她曾悄悄向義工表示，會將『生命故事』放進夾萬，讓子女待她死後在遺物中讀到這本講述自己的生命故事，知道自己以往是怎樣生活和對兒女的感情。其實我們也鼓勵她現階段將『生命故事』與子女分享，不要待到死後。」

「另一個是我有份跟進的個案。有一對感情很好的夫婦，丈夫患癌去世後，太太為免憶起傷痛，一直不敢打開家裡一個放置了很久的大木箱。大木箱裡面放了紀念兩人的物件，例如結婚時她穿的裙褂和往日謀生的工具，像一個『潘多拉的盒子』。後來，我們一起鼓勵她重拾過往的歲月，讓她明白到當中不只有離逝的悲傷，也有幸福生活的回憶。最後，這位婆婆重新打開大木箱，更穿起裙褂拍照留念。當天，她笑得很燦爛！」Terri 很欣慰能跟這位婆婆重走一次人生路。

聽著 Terri 說長者的故事，你會感受到她對長者付出的一份窩心而真摯的感情。同事常說 Terri 為人外冷內熱，她就藉著這種內熱，打開長者們冰封的心，她的努力因而獲得他人的肯定。➤

*信義會獲公益金贊助，於 2006-2009 年推行「生命花園」計劃，為邊緣抑鬱長者提供服務。

吳婉儀 (Terri)

吳婉儀獲得社工學位後，隨即進入信義會沙葵團隊擔任「生命花園」項目主任，三年來堅守崗位，直至計劃完成。她為人盡忠、盡責，予人外冷內熱的感覺，將抑鬱長者的需要細細放在心上，並積極嘗試以各種創新手法及透過無盡的關懷來服務長者。吳婉儀於 2009 年獲信義會優秀員工獎。



全港男士精英演藝大賽

「天地男兒」之「全港男士精英演藝大賽」已於 2009 年 11 月 16 日假座沙田大會堂文娛廳舉行，各位參加者盡情發揮，一展所長，一幕幕精彩演出贏得觀眾多次的拍掌歡呼，為是次比賽劃上完滿的句號。

根據調查，男性長者在退休後欠缺生活寄託，甚少參加社區中心活動，社交圈子變得狹窄，生活滿足感和自尊感逐步減退。有見及此，本會長者綜合服務於 07 年起大力發展男性長者服務，推動「天地男兒計劃」，令男性長者重拾鐵男本色。去年，本會舉辦了「全港男士精英演藝大賽」，讓五十五歲或以上男士以不同表演形式：如舞蹈、唱歌、雜技、魔術、樂器演奏、棟篤笑、武術...等，展現男士才華及活力。演藝大賽於 10 月進行初賽，反應熱烈，約有 40 位長者參加，大會再甄選最高分數的二十名參加者進入決賽，進入決賽者更被安排參加演藝工作坊。

於 11 月 16 日決賽當天，本會邀請了潮藝娛樂有限公司行政總監簡文滌先生、跨媒體創作人快必先生、沙田話劇團管理委員會主席衛慶祥議員、合唱團指揮羅志華先生及藝人張雷先生五位嘉賓擔任評判，為比賽選出 10 位最具才華的得獎者，以資表揚。

1. 各參賽者齊齊大合唱。
2. 評判張雷先生與長者們分享心得。
3. 各評判聚精會神觀看參賽者的表演。
4. 決賽當天，表演者與嘉賓來一張大合照。

基督教香港信義會天恩堂



荃葵青嶼區堂會合辦「立聖餐日聯合崇拜」，歡迎任何人士參與。

講員：信義會監督 戴浩輝牧師
日期：2010年4月1日(星期四)
時間：晚上七時三十分

崇拜時間：
週六晚上七時四十五分
週日早上九時三十分

地址：葵涌葵盛圍364號(葵興地鐵站D出口) 電話：2480 5833 網址：<http://gracetw.elchk.org.hk>

信義好事

「恩頤居」即將啟用

本會「恩頤居」將於 2010 年年初正式啟用，全院由專業團隊負責管理及提供服務，配備各種先進消閒及治療設施，位處港鐵站附近，方便探訪，住宿面積達 2,700 平方米，為長者提供 145 個宿位，更設有酒店房間及空中花園等設施。

歡迎需要住宿照顧服務的長者或因健康欠佳、身體機能殘障需要全面照顧護理的人士申請各項服務。

地址：新界葵涌葵盛圍 364 號(葵興港鐵站 D 出口)
電話：2155 2828 | 傳真：26122339

恩頤居簡介及各服務申請表格，可於以下網址下載：<http://service.elchk.org.hk/Service/Elderly/unit.html#3a>



按摩水池



恩頤居所在地：
馮鑑社會服務大樓 2-5 樓

「STEP2010 Showcase」舞蹈匯演

本會獲鴻福堂集團及攜手扶弱基金贊助，舉辦「STEP2010 Showcase」青少年才藝發展計劃。2009 年年底開始於屯門、北區、太和、天水圍及將軍澳開辦舞蹈課程，給予 96 位基層家庭青少年參加，並將於 2010 年 3 月底舉行舞蹈匯演。本會希望藉著舞蹈課程及匯演，讓青少年人確立目標和計劃，並學習逐步實現夢想，也希望讓社區人士對青少年的才能給予支持及肯定。

匯演日期：2010 年 3 月 28 日下午
舉行地點：鑽石山荷里活廣場
計劃查詢：3692 5468 (本會企業傳訊部)

《少女孕記》— 15 位年輕父母的故事

由本會生命天使教育中心出版的《少女孕記》，記載了十五位少女少男成為年輕父母的故事，當中突顯他們的成長困難與自我掙扎，也呈現出年輕父母面對困境的正面能量，值得社會群體的關注和認識。本書邀得著名作家周淑屏小姐為文章編輯，文化傳訊提供插圖，全書更附以通識討論問題及延伸閱讀物，適合中學通識教材之用。

書名：《少女孕記》
出版：生命天使教育中心
出版日期：2010 年首季
查詢電話：3692 5468

基督教香港信義會社會服務部

再培訓課程預告

因應就業市場的需求，本會現與僱員再培訓局合辦「人才發展計劃」課程，適合有意投身各行業的人士報讀。課程旨在提升學員在就業市場的競爭能力，從而提高學員的就業機會。課程類別眾多，熱門課程包括：保健員、保安及物業管理、美容及西式包餅及甜品製作等等，更獨家推出繪本及漫畫創作課程。有意索取課程資料，請電 2612 1221 與本會培訓及發展中心聯絡。



ERB是撥款及統籌機構，委託逾70間培訓機構開辦「人才發展計劃」課程



社區脈搏

未婚媽媽的故事

星島日報報道一名 19 歲未婚媽媽的故事，講述她曾經逃學、跟男友同居、在夜總會當公關，以至 18 歲時誕下女兒。其後透過本會「天使護航」計劃的社工的協助，勇敢地擔當起母親的角色，全力看守自己的女兒。

(有關計劃內容，請參考 P.24)



Tough 15 頒獎禮

本會北區青少年外展社會工作隊隊長盧寶星先生獲 TOUGH Jeansmith 頒發 Tough 15 (「15 強人」) 獎，該獎項分別頒予十五位來自不同界別的人士，表揚他們逆境自強的精神。獲獎人士包括香港十大傑出青年張潤衡、殘奧冠軍蘇樺偉、立法會議員陳淑莊等等。



生命花園接受電台訪問

本會「生命花園」計劃負責同事獲香港電台節目——「我哋你都得」訪問，講述有關計劃詳情及成效，節目已於 2009 年 10 月 10 日至 10 月 24 日分三日於香港電台節目內播放。



無綫電視「快樂長門人」訪問

本會長者服務接受無綫電視「快樂長門人」訪問，以「關愛身邊長者」及「長者寫自傳」為題，介紹本會生命故事計劃以及分享照顧長者的心得，節目已於 2009 年 11 月份分兩集播出。



以上相關報道詳情，可參閱本會網站內《機構資訊》中《新聞發佈》欄目或 直接連結以下網址：
http://www.elchk.org.hk/service/Info/Press_release/

捐款表格

本人願意捐款支持基督教香港信義會社會服務部作服務經費：

- 港幣 \$100 港幣 \$300 港幣 \$500 港幣 \$1000
 其他：港幣 \$ _____ (請註明)

如捐款欲作指定用途，請註明指定項目：_____

捐款方法

捐款人可直接將捐款存入本會戶口 (恆生銀行：388-558025-668)，並將入數紙連同本表格郵寄或傳真至本會。捐款人亦可郵寄支票至本會，抬頭請寫「基督教香港信義會社會服務部總處」，捐款達港幣 \$100，可獲發免稅收據。(地址：九龍窩打老道 50A 號信義樓一樓，請註明「信念編輯部」。傳真：2770 1093)

個人資料

姓名：_____ 電郵：_____
 電話：_____ 傳真：_____
 地址：_____

訂閱表

如欲訂閱《信念》，請填妥以下表格：

個人資料

姓名：_____ 電郵：_____
 電話：_____ 傳真：_____
 地址：_____

訂閱《信念》一年四期收費港幣 \$40，訂戶請將款項直接存入本會戶口 (匯豐銀行：141-1-018789)，並將入數紙連同本表格郵寄或傳真至本會。(地址：九龍窩打老道 50A 號信義樓一樓，請註明「信念編輯部」。傳真：2770 1093)

派發地點

- | | | |
|--|--------------------------------------|------------|
| (柴灣、筲箕灣、香港仔、中環、尖沙咀、旺角、九龍灣、黃埔、土瓜灣、大角咀、深水埗、荔枝角、元朗) | 道聲書局 | (灣仔、北角、佐敦) |
| (中環、紅磡、尖沙咀、油麻地、旺角、太子、觀塘、葵芳) | 朱錫洛 • MSL (中環、銅鑼灣、旺角、沙田、荃灣) | |
| (筲箕灣、藍田、奧海城、深水埗、葵芳) | 天道書樓 (中環、銅鑼灣、北角、尖沙咀、太子、九龍灣、荃灣、屯門、沙田) | |
| 香港教育專業人員協會 (銅鑼灣、旺角) | 香港醫務及復康服務 (灣仔、何文田、荃灣、禾輦) | |

香港專業教育學院 (學理臣山、李惠利、黃克競、觀塘、屯門、青衣、沙田、葵涌)

香港區

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 香港大學 | 香港大學明華綜合大樓 303 室、學生會 |
| Fringe Club 藝穗會 (中環) | 中環下亞厘畢道二號地下 |
| 香港社會服務聯會 (灣仔) | 灣仔軒尼詩道 15 號溫莎公爵社會服務大廈 |
| 香港樹仁大學 | 香港樹仁大學學生事務處 |

新界區

- | | |
|-------------|------------------|
| 天恩堂 (葵涌) | 葵涌葵盛圍 364 號 |
| 香港中文大學 (沙田) | 新界沙田香港中文大學范克廉樓地下 |

九龍區

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 道聲書局 (油麻地) | 九龍窩打老道 50A 號信義樓地下 |
| kubrick (油麻地) | 九龍油麻地翠坊街 3 號駿發花園 h2 地舖 |
| kubrick (觀塘) | 觀塘道 418 號創紀之城 5 期 apm 6 樓 L6-1a 舖 |
| 匯豪山 (鑽石山) | 蒲崗村道 99 號 |
| 基道書樓 (旺角) | 旺角弼街 56 號基督教大樓 10 樓 |
| 翰林書店 (旺角) | 旺角西洋菜街 74-84 號旺角城市中心 8 樓 |

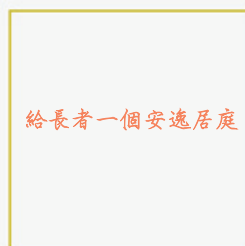
- | | |
|--------------|-----------------------------------|
| 田園書局 (旺角) | 旺角西洋菜街 56 號 2 樓 |
| 誰是老閩餐廳 (荔枝角) | 九龍長沙灣道 742-746 號鴻昌工廠大廈地下 A1 及 B 舖 |
| 香港理工大學 (紅磡) | 香港理工大學學生事務處 |
| 香港浸會大學 (九龍塘) | 香港浸會大學學生會、餐廳 |
| 香港城市大學 (九龍塘) | 香港城市大學學生發展服務處 |

《信念》亦可於以下地點免費借閱：

- 34 間香港公共圖書館
 港基物業管理有限公司管理之部分會所 (泓景臺、朗日峰、灝景灣、麗港城 (1、2 及 4 期)、麗港城 3 期、翠擁华庭、盈輝臺、宇晴軒寰宇、慧景軒)

「恩頤居」

長者護理院



「恩頤居」為本會開辦之第二間非牟利長者護理院，服務員均由專業團隊組成，為長者提供最優質的安老服務。

全院住宿面積共 2,700 平方米，提供 141 個宿位及酒店式房間。

- 經驗豐富：擁有 26 年籌辦護理院經驗。
- 專業護理：由專業團隊提供護理服務。
- 設施完善：設有空中花園、物理治療室及按摩舒緩設備等。
- 交通方便：位處葵興港鐵站附近。

歡迎申請長期住宿、暫住及日間護理等服務。

地址：葵涌葵盛圍 364 號馮鑑社會服務大樓 2-5 樓
電話：2155 2828 傳真：2612 2339



基督教香港信義會
恩頤居